

مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ) ولم يكن نظره في النجوم على حسب ما ينظره
المنجمون طلباً للأحكام، ومثله قول الشاعر:

إِسْهَرَى مَا سَهَرْتُ أُمَّ حَكِيمٍ وَاقْعَدَى مَرَّةً لَذَاكَ وَقَوْمِي
وَافْتَحَى الْبَابَ وَانْظُرَى فِي النُّجُومِ كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قَطْعٍ لَيْلٍ بِهِمِ
وفي أحد الوجوه الأخرى أنه نظر في النجوم كنظرهم، لأنهم كانوا
يتعاطون على النجوم، فأوهمهم أنه يقول بمثل قولهم، فقال عند ذلك أنني
سقيم، فتركوه ظناً منهم أنه نجمه يدل سقمه، ويجوز أن يكون الله تعالى
أعلمه بالوحي أنه سيسقمه في وقت مستقبل وجعل العلامة على ذلك؛ أما
طلوع نجم على وجه مخصوص واتصاله بآخر فلما رأى إبراهيم تلك
الإمارة قال إني سقيم تصديقاً بما أخبره الله تعالى.

وقد اختلف في معنى: (طلسم) على ثلاثة أقوال:

الأول: إن الطَّلَّ بمعنى الأثر، والمعنى أثر الاسم.

الثاني: إنه لفظ يوناني ومعناه عقدة لا تنحل.

الثالث: إنه كناية عن مقلوب اسمه، يعني المسلط.

وعرفه آخر: إنه علم الطَّلَاسم، أي جمع بعض الحروف والخطوط
والقاطط، وهو علم مهم، أشدُّ تأثيراً من الدِّواء، لأنه استمداد للغيب
برأسطة الحروف، وتسليط القوى السماوية على القوى الأرضية، وهو علم
مشهور.

وقال السيد نعمة الله الجزائري في زهر الربيع إنه ذكروا في الكتب
المصنفة في غرائب البلدان: إن أول من وضع علم الطَّلَاسمات بليناس من

ما ينظره

حكما اليونان، وإنها مأخوذة من أجرام سماوية وأجرام أرضية في أوقات مخصوصة.

تومي

وقال الرازي في مقدماته الست في كتابه السر المكتوم - مخطوط - الذي وجدته في المكتبة الرضوية لصحن الإمام الرضا عليه السلام بخراسان برقم: (١٢٢١٦) حول عمل وصناعة الطلسم إنه اتفقوا على أن لا يصح طلسم شائب وحده، وأما الطلسم الكامل فهو الذي يكون فيه ثابت واحد وثلاث سيارات متعاونة لتحصل الطبائع الأربع بسببها، ويجب أن تكون أحد السيارات الثلاثة عطارد، لأن هذه الأعمال متعلقة بها تعلقاً شديداً، والأولم أن يكون الثابت في وسط السماء وعطارد في الرابع.

لهم

كانوا

عد ذلك أتى

الله تعالى

على ذلك؛ أما

إبراهيم تلك

ويجب معرفة أوزان طبائع المادة السفلية ومقاديرها بحسب قوى الكواكب حتى تكون القابل موازياً للفاعل.

ويجب مراعاة الزمان المناسب والطلسم إن كان العمل يتعلق بالحر واليبس اختر له فصل الصيف فإن الحر واليبس إن كان في الغاية اختر له فصل الصيف وقت اليقظ، وإن لم يكن في الغاية فحيث تكون الشمس في أول الصيف أو في آخره، وقس عليه سائر الفصول.

والخطوط

للمداد للغيب

سنة، وهو علم

فإذا أردت عمل طلسم فاجعل كوكب الحاجة في وتد الطالع ساعة الابتداء لعمل الطلسم واجعل سائر الكواكب المعاونة له على ذلك العمل والأوتاد الثلاثة الباقية وأسقط عن الكوكب الذي في الطالع ما يفسده، وإن حصل كوكب الحاجة في حده ووجهه ومثلثه وسائر خطوطه فإن العمل أتم.

في الكتب

يبدأ من

منه ثم انقش منه الصورة المناسبة للمطلوب واستعمل بخور عطاره وليكن
 الطلسم لإيقاع بعض البلايا بإنسان ظالم أو بمرضه فاطلب بحلول زحل
 في إحدى الذرج الدالة على ذلك وتكون قد اتخذت تمثالاً على مثال
 ذلك الإنسان، واعتبده في ذلك الوقت أن تفسد عضواً من أعضائه
 وموضعاً من جنبه فإنك متى فعلت ذلك فسد ذلك العضو من ذلك
 الإنسان، وإن دفنت ذلك التمثال في موضع يفسد فليكن كل السور وبطن
 الديكغان وأركان ما تفسده الندوة والمواضع القذرة المتننة في ذلك
 الشخص الظالم تتغير أحواله بحسب تغير ذلك التمثال، وإن كان عملياً
 للمحبة فاطلب الزهرة وما يناسبها والتمثال المتخذ على اسم إنسان لابت
 وأن يكون شبيهاً بأقصى ما يمكن فإن ذلك يعين على الغرض المطلوب.
 وعلى الطالب لهذا العلم المعقد والمطول أن يعمل بالطلسم المهيأ
 سلفاً سواء كان في كتابنا هذا أو كتب أخرى أعدت لهذا الغرض لا أن
 يكون همه صناعة الطلسم وذلك لعدم الوقوع في الخطأ ويؤدي به إلى

الجواهر بدل الخماهن ولعله تصحيف و على تقديره فهو محمول على غير الجواهر التي
 يستحب التخنم بها.

ويقول محسن غليل في كتابه الأحجار الكريمة: الخماهن: هو حجر أسود حديدي، أو أحمر
 دموي، وقال الجيولوجيون: إن اسمه الكيميائي: الهيماتيت، ويوجد على صور مختلفة، وألوان شتى
 ، وقد يكون أسود، أو أحمر دموي، أو بني، أو ورقي لامع.

ي يريد
 على أنه
 التطلع ثم
 كركب من
 يجاوز في
 على أفق
 الجسد
 كان من
 وليكن في
 بذكر
 حاجة في
 وإن كان
 ساعدت ساعة
 ورق اللون
 أخذ القص

حجر أسود يميل
 إلى الاحتجاج =

وينبغي لمن أراد عمل الطلسمات أن ينظر إلى طبيعة الأمر الذي يريد أن يعمل الطلسم لأجله وإن كان من الأشياء التي بدل عليها الشمس أو أحد الكواكب إحدى الدرج فلنطلب الوقت الذي يحل فيه ذلك الكوكب إحدى الدرج المناسب لذلك المطلوب ويكون في نفس درجة الطالع ثم يتخذ ذلك الوقت مثلاً من الجنس الذي يدل عليه ذلك الكوكب من الأجساد السبعة وتبالغ في صفته على أصح الوجوه وأتمها ولا يجاوز في العمل ذلك الوقت الذي يكون ذلك الكوكب في تلك الدرجة على أفق الطالع، وطريق ذلك أن يكون قد هيا بين يديه آلة التفريغ وإذابة الجسد، فإذا حصل الوقت المعين أفرغه من القالب الذي أعده له إن كان من الأشياء الذي يحتاج الإنسان إلى استصحابها معه حيث توجه، وليكن في عمله منفرداً في مكان لا يكون فيه عين وليختر بالبخور المختص بذلك الكوكب وليجهد أن يكون سائر الكواكب التي تعين كوكب الحاجة في وتد الطالع أو ناظراً إليه، وأن يسقط عند الكواكب المعادية، وإن كان عملك خاتم أن يكون فضة من جوهر ذلك المطلوب ومثاله:

إذا أردت عمل الطلسم لإيقاع العداوة بين الظالمين فقصدت ساعة عطارد في درجة مناسبة لهذه الحالة وهي التي تكون حجر أزرق اللون وعلمت أن حجر (الخماهن)^١ له خاصية في إيقاع العداوة فاتخذ الفص

^١ سجا في بحار الأنوار: ج ٨٠/٢٥٧: بيان الخماهن بالضم كلمة فارسية قالوا حجر أسود يميل إلى الحمرة فالظاهر أنه الحديد الصيني وقيل فيه سواد وبياض وفي بعض نسخ الإحتجاج -

سني يريد

شمس أو

الكوكب

أو ضالع ثم

كوكب من

أو تجاوز في

أو على أفق

أو في الجسد،

أو كان من

أو وليكن في

أو حتى بذلك

أو حاجة في

أو، وإن كان

أو

أو ساعة

أو ورق اللون

أو أخذ القص

أو

أو

أو

أو

أو

أو

أو

أو

منه ثم انقش منه الصورة المناسبة للمطلوب واستعمل بخور عطار ولبكن قلبك وخاطرک مستغرقاً في ذلك المطلوب فإن القطب في ذلك الوقت باسمه وصفه كان أبلغ فإن العلل يشكّل بحسب النية، وإذا أردت عمل الطلسم لإيقاع بعض البلايا بإنسان ظالم أو بمرضه فاطلب خلل زحل في إحدى الدرج الدالة على ذلك وتكون قد اتخذت تمثالاً على مثال ذلك الإنسان، واعتمد في ذلك الوقت أن تفسد عضواً من أعضائه وموضعاً من جنبه فإنك متى فعلت ذلك فسد ذلك العضو من ذلك الإنسان، وإن دفنت ذلك التمثال في موضع يفسد فليكن كل السور وبطن الذيدكان وأركان ما تفسده الندوة والمواضع القذرة المنتنة فبان ذلك الشخص الضالّ متغير أحواله بحسب تغير ذلك التمثال، وإن كان عملياً للمحبة فاطلب الزهرة وما يناسبها والتمثال المتخذ على اسم إنسان لا بد وأن يكون شبيهاً بأقصى ما يمكن فإن ذلك يعين على الغرض المطلوب.

وعلى الطالب لهذا العلم المعقد والمطول أن يعمل بالطلسم المهيأ سلفاً سواء كان في كتابنا هذا أو كتب أخرى أعدت لهذا الغرض لا أن يكون همه صناعة الطلسم وذلك لعدم الوقوع في الخطأ ويؤدي به إلى

الجواهر بدل الخماهن وامله تصحيف وعلى تقديره فهو محمول على غير الجواهر التي يستحب التخنم بها.

ويقول محسن عقيل في كتابه الأحجار الكريمة: الخماهن: هو حجر أسود حديدي، أو أحمر دموي، وقال الجيولوجيون: إن اسمه الكيميائي: الهيماتيت، ويوجد على صور مختلفة، وألوان شتى، وقد يكون أسود، أو أحمر دموي، أو بني، أو ورقي لامع.

حجر أسود بعيل

سبح الإحتجاج=

انقلاب الأمر ضده، والأولى أن يدرس هذا العلم دراسة متفحصة ممّا يؤهله إلى صناعة الطلاسم.

وعلى هذا السياق فقد تطوّر هذا العلم تطوّراً كبيراً وامتدّت ساحته في أغلب الأرجاء، وكان للإمام عليّ عليه السلام الدور البارز في وضع اللمسات المهمة فيه وكيفياته وأساليبه.

وسترى عزيزي القارئ الكثير من هذه الطلاسم في كتابنا هذا التي وصلتنا عنه عليه السلام.

فقد جاء في شمس المعارف الكبرى أنّه روي عن الإمام عليّ [كرم الله وجهه] صلوات الله عليه أنّه سأله رجل من اليهود عن عددٍ بجميع الكسور من النصف إلى العشر من غير كسر، فقال له الإمام عليه السلام: إن أنا أخبرتك عن ذلك تسلم؟ قال نعم، فقال له الإمام [كرم الله وجهه]: إضرب أيام جمعتك في أيام شهرك والحاصل في شهور ستك يظهر لك الجواب عما سألت، فاجتمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠ والرّبع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسادس ٤٢٠ والسبع ٦٠٣ والثمان ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الإلهي الذي هو فضل من الله تعالى والله يؤت من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

ومن الذين برزوا أيضاً في هذا الميدان الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام الذي حدّد هيكल هذا العلم الغيبي بوضعه (علم الجفر) الذي هو علم الحساب والأرقام والحروف الأبجدية .. وإلى غير ذلك من فنون هذا

^١ - كما جاء في شمس المعارف للبوني ص: ٢٤٣.

العلم، فقد جاء
الفاضل العلم
عصره وفريد
تعمله فخذ
فد) هذا هو
الأعمال فاح
كان الغالب
المطلوب مح

أحمد ٥٣
٢٧٣ واسم
٣٠ بقي منه

^١ - العدد الأ

وهو: الأبعد كم

أيضاً. وحسب

٥٨٠٤ و

٧٠٦ ز. ح

٩٠ ق. ١٠٠

٩٠٠ غ. ١٠٠٠

وحسب الأبح

٦٠ ز. ٧٠ ح

ساقط. ق. ١٠١

مكسورة والزائد الذي زاد من الحساب تنزل به هكذا يحصل المقصود إن شاء الله تعالى.

وقد برز الكثير من العلماء في هذا العلم كان منهم الشيخ البهائي رحمه الله تعالى الذي كتب الكثير عن هذا العلم في مصنفاته المخطوطة التي وجدت في مكتبة الأمام الرضا عليه السلام في مشهد المقدسة ، منها: روضة المعنى الذي كان مقيداً برقم ١٠٦٣٧ ومفيد المحتاجين مقيد برقم ١٠٤٦٦ وغيرها من المصنفات النفيسة الذي يقول فيها شيخنا الأجل حول هذا العلم : العلوم تنقسم إلى جليلة وخفية.

فالجليلة: العلوم المتداولة بين الطلاب التي تتذاكر في المدارس والمجالس وكتبها مشهورة .

أما الخفية: فهي المستورة المصون بها من غير أهلها ولم يزل الحكماء يبالغون في إخفائها حتى أنهم وضعوا فيها رموزاً واخترعوا في كتابتها أنواعاً من الخط غير الرسوم المعهودة، وهي تنقسم أقساماً:

الكيمياء والليمياء والهيمياء والسيمياء والرهمياء، ويقول التراقي في خزانته أن لبعض أساطين الحكماء من مجموع هذه الأقسام كتاباً ضخماً سماه: (كله سر^١) ليكون اسمه مشيراً إلى هذه العلوم منهاً على وجوه إخفائها .

^١ - يعني أن الكاف إشارة إلى الكيمياء ، واللهم إلى الليمياء ، والهاء إلى الهيمياء، والسين إلى السيمياء، والراء إلى الرهمياء.

ثم قال
وتسعة
وكتاب
الكيمياء
ومن الليمياء
ومن السيمياء
وقد برز
القرن السادس
حسين الأحم
... الذين
إعداد تصانيف
وقد وضع
الطلاب
١- إذا راع
المشتري
(٢٤) ساعة
للشمس
، فالأحد
والنهار كان
الخميس

بطل المقصود إن

بطل البهائي رحمه

المخطوطة التي

منها: روضة

ببرقم ١٠٤٦٦

حول هذا

المجالس

ببرل الحكماء

في كتابتها

ببرل التراقي في

كتاباً ضخماً

على وجوه

ببرل البهية، والسنين

ثم قال: رأيت الكتاب في (محروسة هرات) سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهو أحسن الكتب المؤلفة في هذه الفنون.

وكتاب (المز المنكوم للرازي) شامل لأوسط هذه الفنون خال عن الكيمياء والرّمياء، وهو أيضاً من الكتب الجيدة في باب، والكيمياء معلوم، ومن الهيمياء التسخيرات، ومن السيمياء التخييلات، ومن الرّمياء الشعبة، ومن اليمياء علم الطلسمات، وهو ما سلطنا عليه الضوء في كتابنا هذا.

وقد برز الكثير ممن كان لهم باع طويل في هذا المجال ممن نبغ في القرن السادس الهجري كأمثال الشيخ الغزالي والبوني وابن وحشية وسيد حسين الأخلاطي ومحمود دهدار والشيخ البهائي عليهم الرحمة وغيرهم ... الذين وضعوا كتاباً جليلة تعتبر اليوم مصدراً مهماً لدى الباحثين في إعداد تصانيفهم في هذا المجال .

وقد وضع علماء هذا الفن شروطاً في الأوقات والساعات المعدة لكتابة الطلاسم حسب الكواكب السبعة نبيتها كما يلي:

١- إذا وزعت (١٦٨) ساعة الأسبوع على الكواكب السبعة (زحل، المشتري، المريخ، الشمس، الزهرة، القمر، عطارد) فيكون لكل كوكب (٢٤) ساعة، وتكون الساعة الأولى للطلوع الصادق من يوم الأحد للشمس، وإذا وزعت على اليوم بلبه ونهاره يكون لكل منها: (٢٤) ساعة ، فالأحد للشمس، حتى السبب يصل إلى المريخ. وإذا وزعت على الليل والنهار كان نهار الأحد وليل الخميس للشمس، وليل الإثنين ونهار الخميس للزهرة، وهكذا.

وقيل: ساعة الشَّمس والمشتري للعطف والتميل، وساعة زحل والمريخ
للعداوة، وساعة الزُّهرة للمعجبة بين النساء والرجال، وساعة عطارد لعقد
الرجال. والله أعلم بالصواب.

وقال البعض: كلَّ كوكب ليوم وله مَلَكٌ موَكَّلٌ به:

فالسَّبَّ لزحل، وأوكلَ به إسماعيل.

والأحد للشَّمس، وأوكلَ همواكيل.

والإثنين للقمر وأوكلَ به أويائيل.

والثلاثاء للمريخ وأوكلَ به صورائيل.

والأربعاء لعطارد وأوكلَ به هميائيل.

والخميس للمشتري وأوكلَ كاكائيل.

والجمعة للزُّهرة وأوكلَ به عبدانيل.

ولم تحدّد قاعدة لهذا الغرض، لكن يمكن إعداد الطَّلسم على الأقسام
الثلاثة الأولى، أو رسم الأشكال.

وفي رواية أخرى كما جاء في كتاب معراج المشتاقين أنَّ لكلَّ يوم من

أيَّام الأسبوع ملكٌ موَكَّلٌ به علوي وسفلي فالنَّزَم بها وهي كالنَّالي:

يوم الأحد: ملكٌ علويٌّ رومانيل، بالقاف، وقيل بالقاف، سفلي أبو عبد الله
المذهب.

يوم الإثنين: علويٌّ جبرئيل، سفلي أبو عبد الله الحارث ملك مرة.

يوم الثلاثاء: علويٌّ سلسائيل وقيل فيه بالصَّاد وقيل شمسائيل سفلي أبو

التَّجدد ملك أحمر.

يوم الأربعاء

يوم الخميس

يوم الجمعة

يوم السبت

ميمون السَّم

وهناك

الأوقات وت

الجمعة:

وهياكل

السبت:

والطَّلسم

الأحد:

الجفر.

الاثنين:

وعقد السَّم

الثلاثاء:

أكثر الأعمال

قمة زحل والمريخ

قمة عطارد لعقد

قسم على الأقسام

يوم من

كالتالي:

سفلي أبو عبد الله

من مرة.

سفلي أبو

يوم الأربعاء: علوي ميكائيل، سفلي زوبعة، وقيل برقان.

يوم الخميس: علوي صرفائيل، وقيل بالقاف سفلي السيد شمعورش.

يوم الجمعة: علوي عينايل، سفلي السيد عبد الرحمن ملك أبيض.

يوم السبت: علوي جحفايل وبالحاء المهملة، وأيضاً قيل سفلي أبو نوح

ميمون السحابي.

وهناك أيضاً ما أئثرته عن العلامة المجلسي رحمه الله تعالى من

الأوقات وتحديد الساعات لكتابة الأدعية والطلاسم فما هي كالتالي:

الجمعة: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن مناسبة لكتابة أدعية المحبة

وهياكل الأحرار.

السبت: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن مناسبة لعمل العداوة والتجاة

والطلاسم.

الأحد: الساعة الأولى لكتابة المحبة والألفة للعوام وتسخير الملوك ولوح

الجفر.

الاثنين: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن لعزائم الجن والدعاء للمصروع

وعقد اللسان.

الثلاثاء: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن للبغض والعداوة والانفصال، و

أكثر الأعمال.

الأربعاء: الساعة المذكورة لتسخير القلوب والأرواح والشياطين والإحضار
الخميس: الساعة الأولى من الثمن أو الثامن لجذب القلوب وفتح الرجال
والمحبة والدعوات والترغبات وعقد اللسان.

وهناك أيضاً بيان هام لساعات كتابة الأدعية والأحراز كما يرونها
العلاني في كتبه: مجمع الدعوات الكبير نقلاً عن الشيخ الكفعمي إذ
يقول: أمّا بعد: قال الكفعمي وغيره من العلماء: إننا وضعنا هذه الرسالة
لأمة محمد عليه السلام وهي: أن السماء قسّمت إلى اثني عشر برجاً، والأبراج
إلى سبعة كواكب، فإن أردت معرفة طالع شخص ما فاحسب اسمه واسم
أمه بحساب الأبجدية، ثم اطرح منه ١٢، فإن بقي ١ كان برج الحمل
ناري، وإن بقي ٢ فبرج الثور ترابي، وإن بقي ٣ فبرج الجوزاء وهو هوائي،
٤ فبرج السرطان مائي، ٥ برج الأسد ناري، ٦ برج السنبلة ترابي، ٧ برج
الميزان هوائي، ٨ برج العقرب مائي، ٩ برج القوس ناري، ١٠ برج الجدي
ترابي، ١١ برج الدلو هوائي، ١٢ برج الحوت مائي.

إذن الجوزاء والميزان والدلو من الجنس الهوائي ومذكر، السرطان
والعقرب والحوت من الجنس المائي وذكر، الثور والسنبلة والجدي
ترابي وإناث، والحمل والقوس والأسد ناري.
والحمل يتعاطف مع الجوزاء، والسنبلة مع الأسد، القوس مع الدلو،
الثور مع السرطان، السنبلة مع العقرب، الجدي مع الحوت.

فإن كان طالع
الاثني عشر، وإن كان طالع
وإن كان طالع
السرطان بالقسمة
بالعريخ، القوس
واعلم أنه
الثالث: عقد
الاثني عشر
للحجب. كما
لكي تعرف
ومن ثم أقام
في أرض
بسم الله الرحمن الرحيم
اسم أولاد
أما في ساعة
في كتاب
يقول: لعشر
لعشرة
لعشرة

أضين والإحضار
بفتح الـرجال

كما يرويهما
بفتح الكـفعمي إذ

هذه الرسالة
بفتح الـأبراج

بفتح الـاسم واسم
بفتح الـحمل

وهو هواني،
بفتح الـتربي، ٧ برج

برج الجدي ١٠

مذكر، السرطان
بفتح الـسنبل والجدي

مع الدلو،

فإن كان طالع الشخص نارياً فليكتب تعويذ الحب أيام الأحد أو
الاثنين، وإن كان طالعُهُ ثرائياً فليكتب تعويذ الحب أيام السبت أو الثلاثاء،
وإن كان طالعُهُ مائياً فيجب أن يكتب تعويذ الحب أيام الجمعة والسبت.
وبرج الحمل يتعلق بالكوكب المريخ، الثور والجوزاء بالكوكب عطارد،
السرطان بالقمر، الأسد بالشمس، السنبل بعطارد، الميزان بالزهرة، العقرب
بالمريخ، القوس بالمشترى، الجدي والدلو بزحل، الحوت بالمشترى.
واعلم! أنه تجب في الجمعة عدة أشياء، الأول الحب، الثاني: اللسان.
الثالث: عقد الرجال، الرابع: البغض، يوم السبت العداوة، الأحد البغض.
الاثنين الحب، الثلاثاء: عقد اللسان، الأربعاء: البغض، الخميس والجمعة
للحب، كما يجب حساب اسم المطلوب وتقسيمه على الطبائع الأربع
لكي نتعرف على طرق العمل بها سواء كان حرقاً أو دفناً أو تعليقاً أو رشاً
ومن ثم القيام بها كدفن الأعمال في النار أو تعليقها في شجرة أو دفنها
في أرض بكر بالنية المضمرة كي تصيب المطلوب، حيث قال المعصوم
عليه السلام: (إنما الأعمال بالنيات) ولمن أراد جلب محبته أو عكسه يكتب
اسمه أولاً.

أما في ساعات الأيام:

في كتاب مجمع الدعوات الكبير عن رسالة الشيخ عبد الجليل (رض)
يقول: العشر الأوائل من الشهر: تكتب للمحبة وتسخير القلوب.

العشرة الثانية لعقد الفم واللسان.

العشرة الثالثة: من الشهر للعداوة والبغض.

ومن المعلوم أن كل يوم قد قسم إلى ٧ أيام كما هو مذكور، كل قسم وكل ساعة متعلقة بأحد الكواكب فإذا علمت الطالع يقع في أي برج، وإن هذا البرج متعلق بأي كوكب استطعت اختيار الوقت المناسب لكتابة المطلوب في الساعة المناسبة له مثل إذا كان الشمس للمحبة وهكذا .

وفي نسخة أخرى: المشتري للمحبة، زحل للعداوة، عطارد لعقد اللسان، الشمس والقمر والمريخ والزهرة لعقد النوم وإبطال السحر شفاء المريض. كما يجب كتابة كل طالع بمادة معينة، مثلاً: زحل بالخل والنيل، المشتري بماء الورد والزعفران والمسك، طالع المريخ بدم الدجاج وسولفور الزئبق، طالع الشمس وعطارد بالمسك والزعفران، طالع الزهرة بالمسك والزعفران، على أن تكون الكتابة في خلوة دون تكلم مع الناس حتى نهاية العمل وحسب الشروط كي تعطي النتيجة المطلوبة دون خطأ.

وقد حدد علماء هذا الفن البروج حسب تأريخ أيام السنة الشمسية التي من خلالها يتعرف الطالب على ساعات كتابة الطالاسم والأدعية طبقاً للجداول التي سنبينها في ص: (٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩). وكذلك تنفع

لمعرفة الطالع على حسب المواليدهي:

١ - برج الحمل: من ٣ / ٢٢ إلى ٤ / ٢٠ .

٢ - برج الثور: من ٤ / ٢١ إلى ٥ / ٢١ .

٣ - برج الجوزاء: من ٥ / ٢٢ إلى ٦ / ٢١ .

٤ - برج السرطان: من ٦ / ٢٢ إلى ٧ / ٢٣ .

٥ - برج الأسد: من ٧ / ٢٤ إلى ٨ / ٢٣ .

٦ - برج العذراء

٧ - برج الميزان

٨ - برج العقرب

٩ - برج القوس

١٠ - برج الجدي

١١ - برج الدلو

١٢ - برج الحوت

وقد أعد علماء

منها:

إن كتابة هذا

سنبينها فيما يلي

١. أن تكون

٢. أن تكون

ص: (٣٦)

٣. لا تقيم

عمل

٤. أن تكون

٥. أن تكون

٦. الامتناع

٧. أن لا تكون

كور، كل قسم وكل
أي برج، وإن هذا
لكتابة المطلوب
طارد لعقد اللسان،
جر شفاء المريض.
بالخل والنيل،
رخ بدم الدجاج
طالع الزهرة
تكلم مع الناس
نصوبة دون خطأ.
سنة الشمسية التي
والأدعية طبقاً
وكذلك تنفع

- ٦ - برج العذراء (السنبلة) : من ٨ / ٢٢ إلى ٩ / ٢٣ .
 - ٧ - برج الميزان : من ٩ / ٢٤ إلى ١٠ / ٢٣ .
 - ٨ - برج العقرب : من ١٠ / ٢٤ إلى ١١ / ٢٣ .
 - ٩ - برج القوس : من ١١ / ٢٤ إلى ١٢ / ٢٢ .
 - ١٠ - برج الجدي : من ١٢ / ٢٣ إلى ١ / ٢٤ .
 - ١١ - برج الدلو : من ١ / ٢٤ إلى ٢ / ١٩ .
 - ١٢ - برج الحوت : من ٢ / ٢٠ إلى ٣ / ٣١ .
- وقد أعد علماء هذا الفن وهذا العلم شروطاً للالتزام بها وقت الكتابة منها:
- إن كتابة هذا العلم يحتاج إلى معرفة الساعات السعيدة والنحيسة والتي سنبينها فيما يأتي.
١. أن تكون طاهراً ثوباً وبدناً ومكاناً .
 ٢. أن تكون متحصناً من الجن والإنس بالحصن الذي سيأتي لاحقاً في ص: (٣٢) .
 ٣. لا تقيم بالجنابة يوم وليلة، فإن أقمت بها يوم وليلة فلا ينفع لك عمل إلى أن يعود القمر إلى المنزل الذي كان فيها.
 ٤. أن تكون متوجهاً إلى القبلة.
 ٥. أن تجلس في محل خالٍ من الناس إلا عن صديق كاتم للسِرِّ.
 ٦. الامتناع عن أذى الناس.
 ٧. أن لا تأكل كل ذي رائحة كريهة.

- ٨ أن لا تأكل ذي روح أو خرج منه مدة العمل.
٩. إن نقصت من هذه الشروط شرطاً، أو لم تعملها فلا ينفع لك العمل. وإذا تكون الكتابة بالمسك أو الزعفران أو ماء الورد فهو أفضل لنجاح العمل إن شاء الله تعالى.
١٠. يجب حفظ القسم أو العزيمة عن ظهر قلب وعدم الخطأ عند التلاوة.
١١. الإيمان والعقيدة الكاملة بحة ما تقوم به، وعدم الشك به لأنه مفسد للأمر.

١٢. تشخيص من تريد إيقاع الأمر به كالمحبة وغيرها.

وأما الساعات النحسية والسعيدة فهي بالزمن الفلكي الشمسي مع ملاحظة أن النهار ١٢ ساعة، والليل ١٢ ساعة، سواء كان اليوم شتاءً أو صيفاً، فالنهار من الشروق إلى الغروب، والليل من الغروب إلى الشروق. فتقسم مدة النهار أو الليل على ١٢ ساعة تعرف مدة الساعات الفلكية مع ملاحظة: إن ساعات المشتري والزهرة سعيدة وساعات زحل والمريخ نحسية. وساعات القمر سعيدة من يوم سبعة من الشهر العربي إلى ٢١ وما عدا ذلك تكون ساعاته نحسية وساعة للشمس بعكس ساعة القمر أي تكون نحسية من يوم ٧ حتى يوم ٢١ من الشهر العربي ثم تكون ساعة سعيدة، أما ساعة عطارد فهي ممتزجة بين الخير والشر وإليك جدول تعرف من خلاله الساعة الفلكية. وهو أن تخل بالساعة تحت النهار أو

لا ينفع لك العمل.

يورد فهو أفضل

عند الخطأ عند

تبه لأنه مفسد

الشمسي مع

يوم شتاء أو

إلى الشروق

كشاعات الفلكية

المرحى والمريخ

العربي إلى ٢١ وما

ساعة القمر أي

تكون ساعة

ويك جدول

تحت النهار أو

الليل المطلوب. تجد في الملتقى كوكب الساعة. والجدول هو كما تراه

في الصفحة التالية :

اليوم	ليلة الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الأيام	يوم الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	شمس للتجهيز	قمر للمطبخ	مريخ للتجربة	عطارد للمغفرة	مشتري للمطبخ	زهرة للمطبخ	زحل للمغفرة
٢	زهرة للمحبة	زحل للمعد	شمس للتجهيز	قمر للتجربة	مريخ للإخلاء	عطارد للمعد	مشتري للمريض
٣	عطارد للمعد	مشتري للمعد	زهرة للمحبة	زحل للفراق	شمس للتجربة	قمر للمرئط	مريخ للتجربة
٤	قمر للتجربة	مريخ للتجربة	عطارد للمعد	مشتري للتجربة	زهرة للمحبة	زحل للقضاء	شمس للفراق
٥	زحل للمعد	شمس للمحبة	قمر للمرئط	مريخ للمعد	عطارد للمعد	مشتري للمطبخ	زهرة للقضاء
٦	مشتري للمحبة	زهرة للمعد	زحل للفراق	شمس للتجهيز	قمر للمعد	مريخ للتجربة	عطارد للمغفرة
٧	مريخ للمغفرة	عطارد للفراق	مشتري للمحبة	زهرة للمحبة	زحل للمعد	شمس للتجهيز	قمر للمريض
٨	شمس للتجهيز	قمر للإخلاء	مريخ للتجربة	عطارد للفراق	مشتري للمطبخ	زهرة للمحبة	زحل للمغفرة
٩	زهرة للمحبة	زحل للمرئط	شمس للتجهيز	قمر للمعد	مريخ للتجربة	عطارد للفراق	مشتري للإخلاء
١٠	عطارد سيدة	مشتري للمطبخ	زهرة للمحبة	زحل للمغفرة	شمس للتجهيز	قمر للمعد	مريخ للتجربة
١١	قمر للإخلاء	مريخ للتجربة	عطارد للمرئط	مشتري للمطبخ	زهرة للتجربة	زحل للمرئط	شمس للتجهيز
١٢	زحل للكرامة	شمس للتجهيز	قمر للإخلاء	مريخ للمغفرة	عطارد للمغفرة	مشتري للمحبة	زهرة للمعد

واعلم إن يوم الثلاثاء ويوم السبت ويوم الأربعاء تحس - والأربعة الأيام الباقية سعيدة. والساعات السعيدة والأيام السعيدة لعمل الخير. والنحيسة لعمل الشر، والممتزجة لهما جميعاً، واعلم إن النصف الأول من الشهر يعمل فيه الخير، والنصف الثاني لعمل الشر.

وجاء في كفاية العلاجات جداول أخرى للأوقات بأيها تعمل، تجد في بعضها ما يناقض البعض منها، فهذا يقول هذه الساعة سعيدة أو اليوم أو الليلة، وهذا يقول بعكسه، وثالث يقول ممتزجة أي: (ما بين السعد والنحس) والحل في ذلك كما يقول الراوي جربته فنجح، وهو اختيار ما اتفقوا عليه للعمل الذي تريده فتأخذ به وقدّم الصدقة ولو قليلة فإنها كما في الحديث: تدفع بلايا كثيرة والنحس من البلايا فهي تدفعه وتقوي السعد، والجداول هي كما تراها في الصفحة التالية:

الثلاثاء	الأربعاء
الجمعة	السبت
زهرة	زحل
شعشع	للبنفس
عطارد	مشترى
المعدن	للحريص
قمر	مريخ
نزهة	لشجرة
زحل	شمس
نقش	للغراق
مشترى	زهرة
شعشع	لقضاء
	الحوائج
مريخ	عطارد
شراء	للبنفس
شمس	قمر
شعشع	للحريص
زهرة	زحل
سحابة	للبنفس
عطارد	مشترى
للغراق	للإعلاء
قمر	مريخ
نقش	للشراء
شمس	شمس
سحابة	لشعشع
سري	زهرة
سحابة	للمعدن

السَّاعَة	الكوكب	يوم الأحد
١	للشمس	اعمل فيها للقبول والتحول على الحكام
٢	للزَّهرة	مذمومة لا تعمل فيها شيئاً
٣	لعطارد	سافر واكتب لعطف القلوب
٤	للقمر	لاتع فيها ولا تشتري
٥	لزحل	اعمل للفرقة والعدواة والبغض لمستحقه طبعاً
٦	للمشتري	أطلب فيها حوائجك من الملوك والأمراء
٧	للمريخ	لا تعمل فيها شيئاً
٨	للشمس	اعمل فيها ما تريد فإنها تصلح لجميع الحوائج
٩	للزَّهرة	اعمل فيها ما شئت للعطف
١٠	لعطارد	اعمل فيها الطلاسم .
١١	للقمر	اعمل فيها ما أردت
١٢	لزحل	يعمل فيها للمكروهات

السَّاعَة	الكوكب	يوم الاثنين وله القمر
١	القمر	لا تعمل فيه شيئاً
٢	لزحل	سافر وأطلب فيها شراء العبد والصِّيد
٣	للمشتري	أطلب فيها حوائجك من السلاطين
٤	للمريخ	اعمل في ما تريد من الأبواب النحيصة
٥	للشمس	جيدة لقضاء الحوائج
٦	للزَّهرة	محمودة لقضاء الحوائج أيضاً

٧	لنصر
٨	لنصر
٩	لنصر
١٠	لنصر
١١	لنصر
١٢	لنصر

السَّاعَة	الكوكب
١	لنصر
٢	لنصر
٣	لنصر
٤	لنصر
٥	لنصر
٦	لنصر
٧	لنصر
٨	لنصر
٩	لنصر
١٠	لنصر
١١	لنصر
١٢	لنصر

السَّاعَة	الكوكب
-----------	--------

٧	نعطارد	اعمل فيها الطلسم
٨	للقمر	اعمل فيها للزواج والصالح بين المتباغضين
٩	لزحل	أكتب فيها للفرقة والبغض والثقله لمستحقها
١٠	للمشتري	أكتب فيها للقبول والعطف والمحبة
١١	للمريخ	أكتب فيها للعداوة والبغض والشر لمستحقها
١٢	للشمس	أكتب فيها ما تريد فإنها محموده للغاية

الساعة	الكوكب	يوم الثلاثاء للمريخ
١	للمريخ	أكتب فيها للبغض والتزيف لمستحقه
٢	للشمس	لا تعمل فيها شيئاً
٣	للزهرة	للمحبة والزواج
٤	لعطارد	لجلب الرزق والبيع والشراء
٥	للقمر	لا تعمل فيها شيئاً فهو مدموم
٦	لزحل	لا تعمل غير العقود والأرصاء
٧	للمشتري	للمحبة والقبول والعطف
٨	للمريخ	لعقد الذكر والتزيف لمستحقه
٩	للشمس	لعقد اللسان والتهيج
١٠	للزهرة	لا تعمل فيها شيئاً فهي مدمومة
١١	لعطارد	لتعطيل الأسفار وإعاقة الزواج لمستحقه
١٢	للقمر	للبغض والفرقة لمستحقها

الساعة	الكوكب	يوم الأربعاء لعطارد
--------	--------	---------------------

على الحكام

شيئاً

شرب

شرب

مستحقه طبعاً

شرب والأمراء

جميع الحوائج

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

شرب

١	لعطارد	للمحبة والقبول
٢	للقمر	لا تعمل فيها شيئاً
٣	لزحل	لجميع المكروهات من الأمراض
٤	للمشتري	إعمل فيها ما تريد من أعمال الخير
٥	للمريخ	احذر فيها مخاصمة الناس وأهل الدولة
٦	للشمس	سافر فيها واكتب ما تريد من أعمال الخير
٧	للزهرة	محمودة، واكتب ما تريد من أعمال الخير
٨	لعطارد	للمعالجة بكاء الأطفال والعين والنظرة
٩	للقمر	لا تعمل فيها شيئاً
١٠	لزحل	جيدة لعمل الخير والتحول على الملوك
١١	للمشتري	للمقابلات والمحاكمات
١٢	للمريخ	للفرقه والبغض لمستحقها

الساعة	الكوكب	يوم الخميس وله الشمس
١	للمشتري	لجلب الأرزاق
٢	للمريخ	لا تعمل فيها غير المفود
٣	للشمس	لا تسافر فيها واكتب للقبول
٤	للزهرة	للمحبة والزواج
٥	لعطارد	لعدد الرجال عن النساء
٦	للقمر	تصلح للسفر برأ وبحراً وكل ما تريد
٧	لزحل	احذر فيها المحاكمات وأرباب الأقلام
٨	للمشتري	لكل ما تريد من أعمال الخير

٩	للمريخ	للقاء الأمراء وأعمال النساء
١٠	للشمس	أطلب فيها حوائجك من السلاطين
١١	للزهرة	للقبول والمحبة
١٢	لعطارد	لا تعمل فيها شيئاً

الساعة	الكوكب	يوم الجمعة للزهرة
١	للزهرة	لتهيج النساء وجلبهن
٢	لعطارد	للطلالاسم
٣	للقمر	نحسة
٤	لزحل	أكتب فيها للتغاور للمستحقين
٥	للمشتري	للقبول
٦	للمريخ	لتهيج النساء
٧	للشمس	لمقابلة السلاطين
٨	للزهرة	للمحبة
٩	لعطارد	لسائر الأعمال
١٠	للقمر	للمفرقة والبغض لمستحقها
١١	لزحل	لا تعمل فيها غير التعاويذ لمستحقها
١٢	للمشتري	سافر وأطلب حوائجك

الساعة	الكوكب	يوم السبت لزحل
١	لزحل	للمحبة والقبول
٢	للمشتري	لصالح

من ارض
الخير
الدولة
الخير
الخير
والنظرة
على الملوك
ات
لقتها

شمس
م تريد
لأفلام
الحير

٣	للمريخ	أكتب فيها لأعمال الشرّ لمستحقّيها
٤	للشمس	للقبول عند الملوك
٥	للزّهرة	لا خير فيها
٦	لعطارد	لتحصّل الصّد وما أشبه
٧	للقمر	أكتب فيها لإيقاف الرعايا والتّزيف
٨	لزحل	لأعمال الشرّ لمستحقّيها
٩	للمشتري	لأعمال الخير
١٠	للمريخ	لأعمال الخير أيضاً
١١	للشمس	للقضاء الحوائج من الأكابر
١٢	للزّهرة	لعمل الصّالح وأعمال الخير

وقد ذكر علماء هذا الفن أنّ ما في سمائنا هذه ما له صلة بالروحانيّات
 ١٢ برجاً هي: الحمل، والثور، والجوزاء، والسرطان، والأسد، والسنبلة،
 والميزان، والعقرب، والقوس، والجدي، والذئب، والحوث. وكواكب سبعة
 وهي: زحل، والمشتري، والمريخ، والشمس، والزّهر، وعطارد، والقمر.
 وللقمر منازل وهي ثمانية وعشرون منزلاً ينزل القمر كلّ ليلة بواحد
 منها، فمنها ١٤ شماليّة و١٤ جنوبيّة وتدعى منازل القمر، ويجتمع القمر
 والشمس في منزلة واحدة من برج واحد في آخر كلّ شهر عربيّ، والقمر
 يقطع البروج الاثني عشر في الشهر العربيّ إذ يمكث في البرج يومان
 ونصف تقريباً.

فإذا أردت أن تعرف القمر يقطع في أيّ برج، إحسب ما مضى من
 الشهر العربيّ وأضف له مثله وأضف الأسماء وهو عدد ١٥ وتسقط

لجميع على البرج فالذي نفذ أي انتهى به العدد المذكور يعني المجموع
فالقمر في ذلك البرج.

ومنازل القمر كما يقول زكريا الكوفي القزويني في كتابه عجائب
المخلوقات هي:

١- الشرطين: يقال لهما قرنا الحمل ويسميان الناطح، وطلوعهما لست
عشرة ليلة تخلو من نيسان، وسقوطهما لثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين
لأول، وحلول الشمس بهما لعشرين ليلة تخلو من آذار، وكلما نزلت
لشمس الشرطين فقد مضت سنة، وإنما سميا شرطين لأنهما علامة
دخول أول السنة.

٢- البطين: يقال له بطن الحمل، وطلوعه لليلة تبقى من نيسان، وسقوطه
لليلة تبقى من تشرين الأول.

٣- الثريا: وهو أشهر المنازل، وطلوعها لثلاث عشرة ليلة تخلو من آيار،
وسقوطها لثلاث عشرة ليلة تخلو من تشرين الآخر، والثريا تظهر في
المشرق عند ابتداء البرد، ثم ترتفع في كل ليلة حتى تتوسط السماء مع
غروب الشمس، وفي ذلك الوقت أشد ما يكون البرد.

٤- الدبران: وهو كوكب أحمر منير يثلو الثريا، وطلوعه لست وعشرين
ليلة من آيار، وسقوطه لست وعشرين ليلة من تشرين الأول.

٥- الهقعة: هي رأس الجوزاء، وتطلع لتسع خلون من حزيران، وتسقط
لتسع خلون من كانون الأول.

٦ _ الهنعة: هي كوكبان أبيضان قيد سوط في المجرة، وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من حزيران، وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الثاني.

٧ _ الذراع: وطلوعها لأربع ليالٍ تخلو من تمّوز، وسقوطها لأربع تخلو من حزيران.

٨ _ الثرة: وهي ثلاثة كواكب متقاربة وهي أنف الأسد، وطلوعها لسبع عشرة ليلة تخلو من تمّوز وتسقط لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر.

٩ _ الطُرف: وهو طرف الأسد، وهمل كوكبان صغيران مثل الفرقدين، وطلوعه لليلة تخلو من آب، وسقوطه لليلة تبقى من كانون الثاني.

١٠ _ الجبهة: وطلوعها لأربع عشرة ليلة تمضي من آب مع طلوع سهيل، وسقوطه لليلة تبقى من كانون الثاني.

١١ _ الزبرة: هي زبرة الأسد أي كاهله، وطلوعها لأربع ليالٍ تخلو من آب، وسقوطها لخمس ليالٍ تخلو من شباط.

١٢ _ الصرفة: هي كوكب واحد على أثر الزبرة، أزهر مضيء جداً، وسميت صرفة لانصراف الحرّ والبرد عند طلوعها وسقوطها، وطلوعها

لتسع ليالٍ تخلو من أيلول، وسقوطها لتسع ليالٍ تخلو من آذار.

١٢ _ العواء: وهي أربعة أنجم على أثر الصرفة تشبه الهاء المردودة السفلى بالخط الكوفي، والعرب شبهوها بكلاب تنبح الأسد، وقال قوم هي تخلو من آذار.

١٣ - السَّمَاءُ: وطلوع الشمس الأعزل لخمس ليالٍ مضين من تشرين الأول.

وأما المنازل اليمانية فأولها:

١ - الغفر: وطلوعه لثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الأول، وسقوطه لست عشرة ليلة تخلو من نيسان.

٢ - الزُّبَانَا: هي زيانا العقرب أي قرناه، وطلوعه آخر ليلة من تشرين الأول، وسقوطها لليلة تبقى من نيسان.

٣ - الإكليل: هو رأس العقرب، وطلوعه لثلاث عشرة ليلة تخلو من تشرين الثاني، وسقوطه لثلاث عشرة ليلة تخلو من أيار.

٤ - القلب: هو قلب العقرب، وهو الكوكب الأحمر، وطلوعه لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الثاني، وسقوطه لست وعشرين ليلة تخلو من أيار.

٥ - الشولة: وهما كوكبان متقاربان يكادان يمسّان ذنب العقرب، وهي تطلع لتسع ليالٍ خلون من كانون الأول، وتسقط لتسع تخلو من حزيران.

٦ - النِّعَاطِم: وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الأول، وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من حزيران.

٧ - البلدة: وطلوع البلدة لأربع ليالٍ خلون من كانون الآخر، وسقوطها لأربع ليالٍ مضين من تمّوز.

٨ - سعد الذابح: وطلوعه لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر، وسقوطه لسبع عشرة ليلة تمضي من تموز.

٩ - سعد بلع: وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر، وسقوطه لليلة تبقى من آب.

١٠ - سعد السمود: وطلوعه لاثني عشرة ليلة تمضي من شباط، وسقوطه لأربع عشرة ليلة تمضي من آب.

١١ - سعد الأخبية: وطلوعه لخمس وعشرين ليلة تخلو من شباط، وسقوطه لأربع ليالٍ تبقى من آب.

١٢ - الفرع الأول: وطلوع الفرع الأول لتسع ليالٍ خلون من آذار، وسقوطه لتسع ليالٍ مضي من أيلول.

١٣ - الفرع الثاني: وطلوعه لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من آذار، وسقوطه لاثنتين وعشرين ليلة تمضي من أيلول.

١٤ - بطن الحوت: وطلوعها لأربع ليالٍ تخلو من نيسان، وسقوطها لخمس تمضي من تشرين الأول.

أما تعيين البرج الذي فيه الشمس، فإنها تقطع البروج الاثني عشر في سنة واحدة، إذ تمكث في كل برج شهراً، فإذا أردت أن تعرفها في أي برج تنظر ما مضى من السنة القبطية، كما في بعض التقاويم من الشهور والأيام وزد عليها ١٥ أيضاً وثمانية عشر يوماً، وأسقط الجميع ٣٠ - ٣٠

من كانون الآخر،

سقوطه لليلة تبقى

من شباط، وسقوطه

تخلو من شباط،

خلون من آذار،

من آذار، وسقوطه

نيسان، وسقوطها

فرج الاثني عشر في

من تعرفها في أي

التقاويم من الشهور

الجميع ٣٠ - ٣٠

مبتدأ من برج الحمل بحيث إذا نفذ أي انتهى العدد على البرج فالشمس فيه.

أما المنازل بالنسبة إلى الشمس فهي دائماً في المنزل من الطالعة بالفجر، ومعرفة ذلك أن تنظر ما مضى من السنة القطبية من أشهر وأيام، فأسقط ١٠ أيام والفاصل أسقطه لكل منزلة من المنازل، مبتدأ من منزل الحرثان، فالذي ينتهي إليه العدد فالفجر بذلك المنزل.

وأما الحصن من الجن والإنس فهو:

يقول الراوي: أن من الشروط أن تكون متحصناً لأنك لم تحصن فيان الجن والشياطين يؤذوك. فعليك بالحصن الآتي. فإني والله والاسم الأعظم الذي رفع به السماء ويسط الأرض إن هذا الحصن من الأسرار المكتومة، فإذا قرأه إنسان لم يصبه شر طول اليوم، وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله على يميني، بسم الله على شمالي، بسم الله خلقي، بسم الله فوقی، بسم الله اكتنفت، وفي حرزه الحصين دخلت، وبحصنه المنيع احتجبت، وبأسمائه الحسنی تسربلت، وبسر أنوار اسمه الجليل ترديت، وبقوة إمداد أسرار اسمه القوي القاهر علوت، وغلبت أعدائي من الجن والإنس وسائر المخلوقين، واحتجبت وقهرت وانتصرت، وبجلال بهاء سناء اسمه الأعظم الأكبر الحي القيوم تذرعت، وبوارق أنوار كلامه العظيم احتجبت وتمسكت، وبخفي لطفه الحسن الجميل تعلقت، وببركته القوية التجأت واستندت، سبحانه

وبحمده ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، فتأخ عليم باسط معز
جواد كريم عليّ عظيم، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالكَلِمَاتِ الثَّمَانَةِ وَالسَّمَاءِ
المَعْظُمَاتِ وَالْأَحْرَفِ وَالتُّورَاتِ وَالْكِتَابِ الْمُنَزَّلَاتِ. وَالْأَبْيَاتِ الْبَيِّنَاتِ
وبما أوردته سُرَادِقَاتِ عَرْشِكَ الْعَظِيمِ مِنَ الْهِبَةِ وَالْجَلَالِ وَالْقُدْرَةِ
وَالْعِظْمَةِ، وبما أودعت في الحروف والأسماء من الخواص والأسرار
بالحضرة الشريفة، والشريعة المطهرة، والصّلوات الخمس واتّصال
الأسرار والرّحمة للخواص من عبادك، وأسألك ربّ بما دعاك به
أنبيائك ورسلك وبما يستبحك، وبمجدك من حملة عرشك والمقرّبين
من ملائكتك أن تجعلني محضاً محفوظاً من كلّ عدوّ من الجنّ
والإنس وسائر العوالم ما علمت منها وما لم أعلم، وأدخلني في نوره
إمداد أنوار سرّ خزائن حرزك العزيز المنيع محبوباً عن كلّ سوء،
مغموساً في بحر من نور هيبتك مؤيّداً بروح القدس، وكن اللَّهُمَّ لي
وليّاً وناصراً وكفياً ووكيلاً وحياً وحفيظاً برحمتك وفضلك
وطولك، واجعل جميع مخلوقاتك طوع يدي، مالكا أزمة قلوبهم،
محبوباً عندهم ومعزوزاً مكرماً مهاباً، لا يعصون أمري ولا أنال منهم
مكروهاً أبداً، معصوماً من أذاهم بشدة المحبة والمودة والألفة.
واجعلني في ذلك قريباً من حضرتك الشريفة متمسكاً بالشريعة
المطهرة، متلقياً للعلوم والحكمة التي تقذفها في قلبي من فيض
أنوارك، واحفظني اللَّهُمَّ من العجب والكبر والرّياء والنفاق والشرك

الخفي، وطهرني
واجعلني آمناً
وفهمي في علم
والصديقين. و
من كلّ بليّة. و
واسقني كأساً
يا هو يا أهي
يا قيوم. يا ذا
بك اللَّهُمَّ نزلت
الناصرين. وب
مكروه، واجمع
الحسان والنسب
بسماع الخطأ
على اختلاف
والبركة والنسب
(سلام قولاً
سيدنا محمد
وجميع ما لي
والغافلون. و

ليم باسط معز
جات والسماء
الآيات البينات
جلال والقدرة
واحد والأسرار
فيس واتصال
لما دعاك به
ثك والمقرين
يدو من الجن
اخني في نوره
ن كل سوء
وكن اللهم لي
نك وفضلك
زمة قلوبهم
ولا أنال منهم
المودة والألفة
مكاً بالشريعة
بي من فيض
شفاق والشرك

الخفي، وطهرني من الدنس والذلات والعيوب الباطنة والظاهرة،
واجعلني آمناً من عذاب القبر وفتنته، واجعل حياتي في طاعتك،
وفهمي في علمك اللدني، وأصحبني بعبادك الصالحين والابdal
والصديقين، واجعلني منهم برحمتك يا أرحم الراحمين، اللهم وعافني
من كل بلية، ونجني من كل هلكة، ولا تجعلني من الهالكين الغافلين،
واسقني كأساً راوياً من شراب محبتك، ولا تجعلني من القانطين، يا هو
يا هو يا أها شراها، يا ذا الحجة البالغة، يا ذا العظمة والقدرة، يا حي
يا قيوم، يا ذا الجلال والإكرام، إلهي ما أعظم شأنك وأعز سلطانك،
بك اللهم نزلت وأنت خير المنزلين، وبك اعتصمت وأنت خير
الناصرين، وبك احتديت إلى صراطك المستقيم فاكفني اللهم شر كل
مكروه. واجعل دعائي مقروناً بإجابتك مع اللطف والرعاية والمنح
الحسان والتلقيات الكرام وترقيات الوصول إلى حضرتك، وأهلني
بسماع الخطاب يا سريع يا بديع يا رفيع الدرجات يا سامع الأصوات
على اختلاف اللغات، أسألك العصمة والأمن والسلامة واللطف
والبركة والقناعة والغنى بك عما سواك (يا أرحم الراحمين) ٣ مرات
(سلام قولاً من رب رحيم) ٦ مرات وصلوات الله البر الرحيم على
سيدنا محمد وآله الطاهرين عدد الأنفاس واللحظات والقطر والنبات
وجميع ما في الكائنات كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره
الغافلون، والحمد لله رب العالمين.

تم الحصن المبارك. ويقرأ ثلاث مرّات بعد طلوع الشمس وبعد العشاء
يومياً، والله على كلّ شيء حفيظ.
وهناك جداول وضعها علماء هذا الفن العظيم لكتابة الدعاء والطلاسم
وهي تتفق مع البروج الاثني عشر، تعمل بها حسب الأوقات المثبتة ترى
الخير والبركة إن شاء الله تعالى وهي كما تراها في الصفحة التالية:

حتى وبعد العشاء

الدعاء والطلاسم

قات المثبتة ترى

سحة التالية:

جدول معرفة ساعات الليل ونصفها وامتداد زمان الدعاء والباقي الى طلوع الفجر وبين الظلوعين :				
الحمل :				
بیت	الباقي الى	امتداد	ساعات	تمام
الطلوعين	طلوع الفجر	زمان الظاء	نصف الليل	ساعات الليل
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
الشور :				
بیت	الباقي الى	امتداد	ساعات	تمام
الطلوعين	طلوع الفجر	زمان الظاء	نصف الليل	ساعات الليل
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
الجوزاء :				
بیت	الباقي الى	امتداد	ساعات	تمام
الطلوعين	طلوع الفجر	زمان الظاء	نصف الليل	ساعات الليل
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف
ساعة ونصف	ثلاث ساعات	ساعة ونصف	خمس ساعات	عشر ساعات
دقيقة	ونصف	دقيقة	دقيقة	ونصف

جدول معرفة ساعات الليل ونصفها وأمتداد
 زمان الدعاء والباقي إلى طلوع الفجر وبين الظلوعين :

١٢ السَّطْرَان ١٢				
تمام ساعات الليل	نصف الليل	امتداد زمان الدعاء	الباقي إلى طلوع الفجر	بين الظلوعين
٧ ساعات و ٣١ دقيقة	٤ ساعات و ٢٦ دقيقة	١ ساعة و ١٠ ثمانية	٣ ساعات و ٤ دقائق	٥٧ ساعة و ٥٧ دقيقة
٨ ساعات و ٤٦ دقيقة	٤ ساعات و ٢٢ دقيقة	١ ساعة و ٧ دقائق	٢ ساعات و ٣ دقائق	٤٤ ساعة و ٤٤ دقيقة
٧ ساعات و ٤٨ دقيقة	٤ ساعات و ١٨ دقيقة	١ ساعة و ٤ دقائق	١ ساعة و ٤ دقائق	٥٥ ساعة و ٥٥ دقيقة
١٣ الاسد ١٣				
تمام ساعات الليل	نصف الليل	امتداد زمان الدعاء	الباقي إلى طلوع الفجر	بين الظلوعين
٧ ساعات و ٥٠ دقيقة	٤ ساعات و ٤٥ دقيقة	١ ساعة و ٥ دقائق	١ ساعة و ٥ دقائق	٥٠ ساعة و ٥٠ دقيقة
٨ ساعات و ٥٥ دقيقة	٤ ساعات و ٤٠ دقيقة	١ ساعة و ١٠ ثمانية	١ ساعة و ١٠ ثمانية	٤٨ ساعة و ٤٨ دقيقة
٨ ساعات و ٥٥ دقيقة	٤ ساعات و ٤٠ دقيقة	١ ساعة و ١٠ ثمانية	١ ساعة و ١٠ ثمانية	٤٨ ساعة و ٤٨ دقيقة
١٤ السَّنْبِل ١٤				
تمام ساعات الليل	نصف الليل	امتداد زمان الدعاء	الباقي إلى طلوع الفجر	بين الظلوعين
٩ ساعات و ٣٦ دقيقة	٥ ساعات و ٣١ دقيقة	١ ساعة و ٥ دقائق	١ ساعة و ٥ دقائق	٣٨ ساعة و ٣٨ دقيقة
٩ ساعات و ٤٠ دقيقة	٥ ساعات و ٣٥ دقيقة	١ ساعة و ٥ دقائق	١ ساعة و ٥ دقائق	٣٨ ساعة و ٣٨ دقيقة
١٠ ساعات و ٤٥ دقيقة	٥ ساعات و ٣٥ دقيقة	١ ساعة و ٥ دقائق	١ ساعة و ٥ دقائق	٣٨ ساعة و ٣٨ دقيقة

جَدُّوْا مَعْرِفَةَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ وَنَصْفَهَا وَأُمْتِدَادِ
زَمَانِ الدَّعَاءِ وَالْبَاقِي إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ وَبَيْنَ الظُّلُوعَيْنِ :

الميزان :

[illegible]

٥٠ العترب :

ساعات الليل	ساعات النهار	ساعات الليل	ساعات النهار	ساعات الليل	ساعات النهار
١ ساعة	١ ساعة	١ ساعة	١ ساعة	١ ساعة	١ ساعة
٢ ساعة	٢ ساعة	٢ ساعة	٢ ساعة	٢ ساعة	٢ ساعة
٣ ساعة	٣ ساعة	٣ ساعة	٣ ساعة	٣ ساعة	٣ ساعة
٤ ساعة	٤ ساعة	٤ ساعة	٤ ساعة	٤ ساعة	٤ ساعة
٥ ساعة	٥ ساعة	٥ ساعة	٥ ساعة	٥ ساعة	٥ ساعة
٦ ساعة	٦ ساعة	٦ ساعة	٦ ساعة	٦ ساعة	٦ ساعة
٧ ساعة	٧ ساعة	٧ ساعة	٧ ساعة	٧ ساعة	٧ ساعة
٨ ساعة	٨ ساعة	٨ ساعة	٨ ساعة	٨ ساعة	٨ ساعة
٩ ساعة	٩ ساعة	٩ ساعة	٩ ساعة	٩ ساعة	٩ ساعة
١٠ ساعة	١٠ ساعة	١٠ ساعة	١٠ ساعة	١٠ ساعة	١٠ ساعة
١١ ساعة	١١ ساعة	١١ ساعة	١١ ساعة	١١ ساعة	١١ ساعة
١٢ ساعة	١٢ ساعة	١٢ ساعة	١٢ ساعة	١٢ ساعة	١٢ ساعة

القوس

[illegible]

دَادِ
عَيْنِ :

٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢

سين
طونين
٥٠
بقه
٤٥
بقه
٤٠
بقه

۲۸	قیقه	۲۸	قیقه
۲۹	قیقه	۲۹	قیقه
۳۰	قیقه	۳۰	قیقه
۳۱	قیقه	۳۱	قیقه
۳۲	قیقه	۳۲	قیقه
۳۳	قیقه	۳۳	قیقه
۳۴	قیقه	۳۴	قیقه
۳۵	قیقه	۳۵	قیقه
۳۶	قیقه	۳۶	قیقه
۳۷	قیقه	۳۷	قیقه
۳۸	قیقه	۳۸	قیقه
۳۹	قیقه	۳۹	قیقه
۴۰	قیقه	۴۰	قیقه
۴۱	قیقه	۴۱	قیقه
۴۲	قیقه	۴۲	قیقه
۴۳	قیقه	۴۳	قیقه
۴۴	قیقه	۴۴	قیقه
۴۵	قیقه	۴۵	قیقه
۴۶	قیقه	۴۶	قیقه
۴۷	قیقه	۴۷	قیقه
۴۸	قیقه	۴۸	قیقه
۴۹	قیقه	۴۹	قیقه
۵۰	قیقه	۵۰	قیقه

وإذا اجتمع المشتري وعطارد أصاب الأرض طاعون ، ويقع فيما بين
الناس العداوة والبغض.

وإذا ركب القمر فوق زحل ذهب ملك ملك.

وإذا اجتمع بهرام وعطارد في العقرب فذلك آية قتل ملك بابل.

وإذا اجتمع المشتري والزهرة في العقرب فذلك آية فزع ومرض
بأرض بابل.

وإذا اجتمعت الشمس في شولة العقرب فذلك آية اختلاف الروم وقتل
ملكهم .

وإذا اجتمع المريخ وعطارد في شولة العقرب فذلك آية خراب بيت
ملك بابل [وفارس] .

وإذا اجتمعت الشمس والقمر في شولة العقرب وبهرام في السرطان
فإن استطعت أن تتخذ سرباً لتدخل فيه فافعل.

وإذا اجتمعت الزهرة والمشتري فإن النساء يخشين أزواجهن عداوة.

وإذا نزل كيوان الطرفة أو الدبران وقع الطاعون بالعراق ومات كثير من
الناس.

وإذا نزل الطرفة على آخره يكون في أرض العراق قتال وفتنة.

وإذا نزل الشرة بدلت أعمال العراق ولقوا بلاء وشدة.

وإذا نزل كيوان الغفر يكون بأرض العراق قتال وفتنة، وإذا نزل كيوان
جبهة وقع الموت في البقر والسباع والوحش.

وإذا نزل

والمغرب ط

والبلايا في

الملوك والع

واعلم إن

كوكب منها

وفتنة، و

وإذا رأيت

السما من

والبلايا و

هذا ما

عند هذا

الطالب من

ولفتك تلك

المقدمة

بينها في

الجزء الأول

سنة فصول

١ - كذا في

، ويقع فيما بين

ملك بابل.

آية فزع ومرض

اختلاف الروم وقتل

آية خراب بيت

جرام في السرطان

وجه عداوة.

ومات كثير من

قتل وقتنة.

، وإذا نزل كيوان

وإذا نزل كيوان والمشتري الإكليل والقلب والشولة يقع في المشرق
والمغرب طاعون شديد، ويموت من الناس عدد كبير، ويقع الفساد
والبلايا في الأرض كلها، ويكون بلايا عليهم كلها من الناس، ويقتل
الملوك والعلماء، وترتفع سفلة من الناس.

واعلم إن مع الشمس كواكب لها أذئاب بعضها فوق بعض نقر^١ فإذا بدا
كوكب منها في برج من البروج وقع في أرض ذلك البرج شر وبلاء
وقتنة، وخلع الملوك.

وإذا رأيت كوكباً أحمر لا تعرفه وليس على مجاري النجوم ينتقل في
السما من مكان إلى مكان يشبه العمود وليس به، فإن ذلك آية الحرب
والبلايا وقتل العظماء وكثرة الشرور والهموم والأشوب في الناس.

هذا ما أردنا بيانه في هذه الرسالة العلمية الموسعة والوقوف عن كتب
عند هذا العلم الروحاني المعقد مسطّين الضوء على أهم ما يحتاجه
الطالب من تلك المطالب الرحمانية والروحانية الجمّة النافعة والعمل بها
ولفك تلك الطلاسم بطرق يسيرة طبقاً للقوانين التي ذكرناها في هذه
المقدمة الهامة التي بين يديك، معتمدين في بحثنا هذا على مصادر معتبرة
بيّناها في آخر الكتاب مصنفين هذا الجهد المتواضع إلى جزأين، يحتوي
الجزء الأول منه على مقدمة ذات منافع جمّة في ما يخص هذا العلم و
ستة فصول هي:

^١ - كذا في بعض النسخ [ففر].

الفصل الأول: فيما يتعلّق بطلاسم الرزق ودفع الفقر، وقضاء الدين، والريّح في التجارة، ورؤية العجائب والكرامات .

الفصل الثاني: فيما يتعلّق بطلاسم الأبق والضّائع والهارب والدّفانين، وتفريق المجتمعين على باطل وفساد، وحلّ المربوط.

الفصل الثالث: فيما يتعلّق بطلاسم تحقّق الولادة والحمل وتسهيل الولادة، والحصول على الولد، وإنجاب المرأة العاقر، ودفع ما يعترض النساء قبل وبعد الولادة.

الفصل الرابع: فيما يتعلّق بطلاسم معرفة السارق والخوف منه، ونقّطاع الطرق، وعقد ألسنة السّوء، وحلّ المربوط والمعقود، وترحيل جار السّوء، ودفع العين الحاسدة .

الفصل الخامس: فيما يتعلّق بطلاسم الحفظ وردع الأعداء، والحكّام والظّلمة والنّجاة منهم، والخلاص من الشّدائد، والهمّ والحزن، والأخطار والبلاء في المعارك، ودفع الشّياطين .

الفصل السادس: فيما يتعلّق بطلاسم قضاء الحوائج، وتسخير النّاس والجنّ، وتيسير الأمور، ودفع الهمّ والغمّ، وفتح الأبواب المغلّقة والمهمّات، واستجابة الدّعوات، والبيع والشّراء، وحفظ النّفس والمتاع.

كما يعتمد الجزء الثاني منه على خمسة فصول وهي:

الفصل السابع: فيما يتعلّق بطلاسم دفع الأمراض السّحر ومنع العين الحاسدة والحاسدين .

الفصل الثامن: فيما يتعلّق بطلاسم المحبة فيمل بين النّاس والألفة بين الزوجين ولتزويج البنات والأولاد وتسهيل خطبة النّساء.

الفصل التاسع: فيما يتعلّق بطلاسم فكّ المسجون والأسير وغفران الذّنوب وللمتفر والنّوم.

الفصل العاشر: فيما يتعلّق بطلاسم ذات المطالب المتفرقة.

الفصل الحادي عشر: فيما يتعلّق بطلاسم أسماء الله الحسنی وبعض الآيات الكريمة ومنافعها الجمّة.

وذلك بعد أن ترجمنا بعض ما كان منها بالفارسيّة إلى العربيّة وتحقيقها على أكمل وجه، نبتغي التّوصّل بهذه الرّياضات الرّوحيّة والفكريّة إلى مرضاة الله تعالى، والتّوفيق لما هو خير للأُمَّة الإسلاميّة جمعاء وتحفيق المرادات، واستجابة الدّعوات والنّجاة من الورطات والأزمات، حتّى وفقنا الواحد المتعال، صاحب المنة والفضل والكمال إلى جمع هذه النّخبة النّقيّة من الطّلاسم وأدعيتها المباركة والأوفاق والأشكال المكرمة في كتابنا هذا الذي أسميناه: (مدينة الطّلاسم والأشكال المكرمة النّافعة)، داعياً المولى العليّ القدير أن ينظر إلينا بنظرته الكريمة الرّحيمة، وأن لا يسلبنا معرفته آناء اللّيل وأطراف النّهار، وأن يسدّد خطانا لما فيه صلاح لأنفسنا وذواتنا، وإلى اتّباع سبيل الهداية والرّشاد، ونشر فضائل آل محمّد في

وقضاء الدّين

لهارب والدّفانن

لهارب والدّفانن

ل تسهيل الولادة

تريض النّساء قبل

نوف منه ،ولقطّاع

تريحيل جار السّوء

الأعداء ،والحكّام

الحزن ،والأخطار

ن تسخير النّاس

ن الأبواب المغلّقة

ن نفس والمتاع

الآفاق ، وأن يحشرنا في زمرة من تبعمهم بإحسان يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بحبهم وبقلب سليم، إنه نعم المولى ونعم المجيب .



إلى سبيتي
عليه آلاف
إلى من أنار
إلى باب علم
إلى من حيا
إلى حفيده
إلى صادق عبه
راجياً منهم
الكرام أولاد

م لا ينفع مال ولا
ونعم المجيب .

الاهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى سيدي ومولاي إمام الكونين والعالم بالتقلين عليّ بن أبي طالب
عليه آلاف التحيات والثناء.

إلى من أشار للشمس بينانه حتى صلى صلوات الله وسلامه عليه.

إلى باب علم مدينة النبي محمد ﷺ .

إلى من حير العقول بعلمه الملكوتي.

إلى حفيده العالم بالروحانيات، صاحب علم الجفر الإمام جعفر بن محمد
الصادق عليه السلام ، أهدي جهدي المتواضع هذا إليهما عليهما السلام
راجياً منهما قبوله فإنه بضاعة مزجاة، فأوفيا لي الكيل وتصدقا عليّ فإنكما
الكرام أولاد الكرام .

المؤلف

الفصل الأول

فيما يتعلّق بطلاسم الرّزق ودفع
الفقر وقضاء الدّين والرّبح في
التّجارة ورؤية العجائب
والكرامات

الفصل الأول

فيما يتعلّق بطلاسم الرّزق ودفع
الفقر وقضاء الدين والرّبح في
التّجارة ورؤية العجائب
والكرامات

لتسخير يد الغيب في وسعة الرزق:

ورد أن يزكي هذا الشكل مع الأسماء الإلهية قبل طلوع الشمس من وقت عروج القمر، بأن يكتب أربعين نسخة منه كل يوم لمدة أربعين يوماً . ويوضع في طحين الحنطة، ويلف في صرة ويطرح في البحر، وتقرأ الأسماء الإلهية المكتوبة قبل الشكل مائة وثمانين مرة، ولا بد من تجنب وترك اللذات والشهوات الحيوانية، فإذا ما عمل على هذا الأسلوب مدة أربعين يوماً سيكون قد أعد نفسه وهياها ليكون عاملاً بهذا الشكل، وعندها لا بد أن يكتب كل يوم شكلاً واحداً ويضعه في جيبه أو محفظته أو في حزام يربطه على وسطه، أو يرميه في الذهب أو بين الغلال أو أي شيء كان، ويواظب على قراءة الاسم، وإن شاء الله سيكون جيبه دائماً مليئاً بالذهب، ولا ينضب مهما أنفق أو استهلك، ولا تنضب الغلال مهما استفاد منها، بل تتجدد مع تجدد الأيام.

وأما أعداد هذا الاسم فهو ألف وثمانمائة وواحد وسبعون، وقد وصل هذا المخطوط حسب الرواية من الأمير (ابن المرشد إمام بخش) صاحب من أولاد السيد أشرف جهانگيز _ وهو مجرب _ لكنه لا يكون له أثر إذا تجري بلا تزكية، وتزكيته هو أن تصوم أربعين يوماً، ولا يتناول عند الإفطار إلا شرباً حلو، والشكل هو في الصفحة التالية:

يا مفتاح فتح بالخير

٤٦٧	٤٧٠	٤٧٤	٤٦٠
٤٧٣	٤٦١	٤٦٦	٤٧١
٤٦٩	٤٧٦	٤٦٨	٤٦٥
٤٦٩	٤٦٤	٤٦٣	٤٧٥

طلسم آخر لسعة الرزق:

طريقة أخرى للتوسل بشكل البسملة بنفس الطريقة التي سنذكرها، وهي أفضل لجميع الطرق للإستعانة بالبسملة، وذلك أن تبدأ في يوم الخميس أو السبت من العشر الأول من الشهر حين يزداد توهج ضوء القمر منها، وتقرأ في تلك الليلة، وبعد صلاة العشاء خمسة آلاف وسبعمئة مرة العبارة التالية:

(أجب يا جَبْرِئِيلُ بِحَقِّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ، وفي الفجر من صباح اليوم التالي تكتب تسعاً وتسعين نسخة من الشكل التالي على قصاصات من الورق البيضاء وتجمعها جميعاً وترسلها في البحر، ثم تنزوي منعزلاً لتجلس في غرفة ولا تخرج منها إلا بالضرورة، ولا بد من ترك الشهوات الحيوانية والملذات الدنيوية والالتزام بالعمل الجلالى، فإذا انقضت الأربعون يوماً تكون قد أعددت نفسك لتكون عاقلاً بالبسملة، فلو أنك كتبتها بعد ذلك لأيّ مطلب أو حاجة ستأتي لك بتأنيج مرضية وتكون لها آثار كاملة، وإذا نفخت بها على مريض سبع مرات سيشفى من

والأشكال المذكورة

مرضه، وحيت

هذا الشكل المذكور

عمل لسعة

الطبع وحيت

من العمل بالطرق

أن ينحدر

خلاتها واحدة

نسخة واحدة

والبحر وما

الأشكال المذكورة

لبحر، وفي

أحياناً أيضاً

وعشرين نسخة

ويربط وحيت

مرضه، وحيث أن مجموع وفق البسلة سبعمائة وست وثمانون، فقد جاء
هذا الشكل المبارك كما أعد، وهو كالتالي:

٧٨٦

١٩٦	١٩٩	٢٠٢	١٨٩
٢٠١	١٩٠	١٩٥	٢٠٠
١٩١	٢٠٤	١٩٧	١٩٤
١٩٨	١٩٣	١٩٢	٢٠٣

عمل لسعة الرزق بطلسم ٢٠ × ٢٠:

بالطبع وحسب الزاوية أن هذا الشكل مجرب أيضاً، ولا بد للإستعانة به
من العمل بالطريقة التالية وهي:

أن ينحدر إلى ساحل البحر ليقم هناك مدة واحد وعشرين يوماً، يكتب
خلالها واحداً وعشرين نسخة من هذا الشكل، وذلك بأن يكتب كل يوم
نسخة واحدة، ولا بد من أن يتخذ له مكاناً؛ وبعد ما تيسر له من المقطرات
والبخور وما شابه ذلك، وأن يكون على طهارة تامة، فإذا أتم كتابة
الأشكال بصراً عشرين منها في صرة مع طحين الحنطة ويلقي بالصرة في
البحر، ويبقى لديه شكلاً واحداً يربطه على عضده ولا يبقيه بل يصره مع
الطحين أيضاً ويلقيه في البحر، ثم لا بد له أن يعيد العمل فيكتب واحداً
وعشرين نسخة أخرى، يلقي بعشرين منها في البحر كما فعل سابقاً
ويربط واحدة على عضده، وإن شاء الله تعالى سيحصل على ذهب وفير

ة التي سنذكرها،

أن تبدأ في يوم

يزداد توهج ضوء

شاه خمسة آلاف

وفي الفجر من

شكل التالي على

بها في البحر، ثم

مرورة، ولا بد من

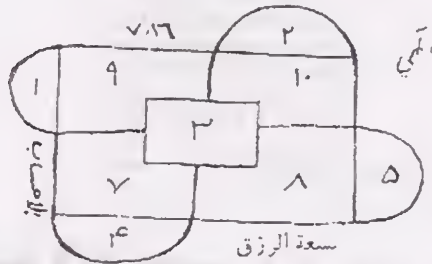
العمل الجليلي، فإذا

عاقلاً بالبسلة، فلو

لث بتسائح مرضية

مرات سيشفى من

ورزق كثير، بل وينال انتصارات وفتوح وفوز في أي مجال أرادته وأتته
 جهة أتجه ولأي غرض أو مطلب كُتب الشكل فسيرى أثره، والشكل هو
 كما ترى:



طلسم لزيادة البركة والخير ، يوضع في الجيب:

يكتب الشكل اللفظي التالي في ساعة البركة والخير وبطهارة تامة، ثم
 يوضع في المحفظة أو الجيب، فسوف يمن الحق تعالى بكرمه ويضع
 البركة في المحفظة أو الجيب بحيث لا يخلو مطلقاً، والشكل هو كما
 ترى:

٧٨٦

ل	ط	ي	ف
ف	ي	ط	ل
ط	ل	ف	ي
ي	ف	ل	ط

ولابد أيضاً أن يكتب هذا الشكل بالاسم (فتاح) مع الشكل السابق:

طلسم لسعة

من الأعمال

بالشكل التالي

في وقت صلاه

ويطبخ أحدهم

ثلاث أحجار

سوداء ولا يمس

نحو يميني أربع

يكتب الشكل

وهذا هو الشكل

٧٨٦

ح	ا	ت	ف
ف	ت	ا	ح
	بالطيف يا فتاح		
ا	ليصل الرزق	ف	ت
ت	ف	ح	ا

طلسم لسعة الرزق وزيادته:

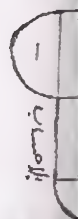
من الأعمال المجربة والممتحنة التي لم تخطيء لحد الآن، هو العمل بالشكل التالي: وذلك أن يغتسل طالب الرزق في اليوم السابع من كل شهر في وقت صلاة الصبح، وعليه أن يهتئ طحينًا بمقدار رغيفين يخبزهما وينطخ أحدهما بمقدار من الزبابة الصفراء ويضع عليه مقدارًا من اللبن الرائب الخالص من الماء مع مقدار من الملح، ويعد أيضًا أربع فلفلات سوداء، ولا بد له أن يضع الرغيفين المعدّين على جانبي سجادة صلاته، ثم يصلي أربع ركعات نافلة، ويقرأ الفاتحة للأموات، وقيل طلوع الشمس يكتب الشكل ويرسل الثناء والصلاة على النبي ﷺ خفية وفي قلبه، وهذا هو الشكل المبارك:

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٣	٢٨	٣٢	٤٢

مدينة الطلاسم

بجال أراده وأية

روه، والشكل هو



في الجيب:

بإظهاره تامة، ثم
إلى بكرمه ويضع
والشكل هو كما

الشكل السابق:

طلسم لمن تعسر عليه الرزق:

روي أن من خواص حرف الباء لمن كتبه مع الأسماء الحسنی التي أولها الباء حول اسم من تعسر عليه رزقه هكذا يسر الله عليه، وهو كما ترى:



طلسم للربح في التجارة وقضاء الحوائج:

روي أن من كتب الخاتم الآتي في أول ساعة من يوم الجمعة وكتب حول البيت التالي خمس مرات وحمله معه وتوجه في حاجة قضيت. وإن غلق على تجارة ربح وأقبل عليها الزبون، وإن غلق على وجع زال وجعه، وإن غلق على البنت البائرة تزوجت، وإن غلق على المربوط زال ضرره، والبيت هو:

فكن يا إلهي كاشف الضر والبلاء بها جلا همي بهل بهل

والشكل هو:



الله تعالى سوف لا يحتسب، والشكل

نوعه

كل واحدة الآية
تقاد وتربط تلك
أمكنك من الزرع،
الزرع مادامت تلك

طلسم لتيسير الرزق:

روي أن من واطب على قراءة البيت الشعري في صباح كل يوم ثلاث مرات يسهل الله رزقه، وحل عقوده وبارك له في كسبه وأهله ونفيه، وكل شيء يضع يده فيه، والبيت هو:

وبارك لنا اللهم في جميع كسبنا وحل عقود العسر يا يوه أرمخت
ومن كتبه في صباح يوم الخميس حول الطلسم الآتي وبخره بصندل
وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجته كائنه ما كانت، وهذه صفة الطلسم
كما ترى:

٢٠	٤٠	٣٠	٨
١٠	٩٠	٨	٢
٣	هـ	١١١	٤
٤٥	هـ	٣	٨

طلسم لفتح أبواب الخير:

روي أن من واطب على قراءة البيت الشعري التالي في كل يوم ثلاث مرات فتح الله له أبواب الخير وأجاب دعاءه وحججه عن المعاصي، وإن كان مريض شفاه الله، وإن قرأه على مديبر بيت الله دينه، والبيت الشعري هو:

يا خير مسؤول وأكرم من أعطى
ومن كتبه مع هذا الطلسم الآتي:

طلسم لفتح أبواب الخير

والأشكال
وحمله في كل

طلسم للر

روي أن من

على جوبه

لتجارة ربح

طلسم لفتح

روي أن من

ذوي من يوم

وحمله في كل

كما ترى

طلسم لنيل الرفعة وسعة الرزق:

روي أن من واظب على قراءة البيت الشعري في كل يوم وفي كل ليلة سبع مرات نال رفعة وقبولاً، وأحبه كل من رآه، والبيت هو:

واعطف قلوب العالمين بأسرهم علي وألبنني قبولاً بشلهم
ومن كبه حول الطلسم الآتي ثلاثاً وستين مرة في يوم الإثنين وبخّره
بمصطكي وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة،
وهذه صفة الطلسم كما ترى:



طلسم لتيسير الأزواق:

روي أن من أراد تيسير رزقه فليقل بعد البسملة (يا قاف حل الأقال والتقياف ، وأمددني بروحانية الإسعاف، يَكُونُوا فِي طَاعَتِي، وَأَبِل الْقُلُوبَ بِحُبِّي حَتَّى أَصِيرَ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَقَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ يَأْذَنُ رَبُّهَا، وَكَحَبَّةٍ أَتَيْتُ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَبَّالَةٍ مِائَةَ حَبَّةٍ اهـ .

وللحفظ من القرينة تكتب مائة (ق) بهذه الصفة كما ترى:



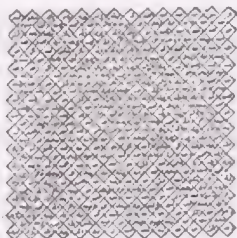
والأشكال المكرمة
وفق السعادة

روي أن من
والقبول وجلب
ويحبه من كل
والنجاح في كل
سحور طيب
وبه ينال كل ما

وبه سر
نوع رزقه
بغير اسم الله

طلسم عظيم الشأن شامل المنافع ، ولطلب الرزق ، وهو من الأسرار المخزونة:

روى أبو عبد الله الكوفي في كتابه إن من وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي: (الله، أحد، واحد، جواد، وهاب، حي، موجد، دائم، ولي، مجيب، ودود، أول، هادي)، في مربع وأودعه في باطن مربع سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر، فإن كل اسم من هذه الأسماء يعطي حامله ما في قوته من حياة القلوب بروح المعارف ولطائف التوحيد؛ وإذا لازم على ذكرها وصاحب ذلك حالة صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر، ولا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه، وهي من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية، ويوضع للملوك والأكابر فيظفرون على أعدائهم، ويكتب في شرف الشمس للقضاء والعلماء، وفي شرف المشتري للكتاب والوزراء، وفي شرف الزهرة للنساء، وفي شرف عطارد للخدام والإتياع، وفي شرف زحل للفقراء والمشايخ، فتدبره فهو من الأسرار المخزونة والجواهر المكنونة، وفيه اسم الله الأعظم، وهذه هي صورته:



ولاشك

طلسم الغ

روي

مرة

وسم

ومن كتب

هرعت

طلسم الح

روي

يوم

شكل

طلسم لسعة الرزق

وفرّج المسجون ولتمتّعرة الولادة:

روي أنّ من واطب على قراءة هذا البيت أو كتبه ٧ مرات وحمله فإن
ضلّ في سيرة اهتدى، وإن وُضع في بيت امتلأ رزقاً وبركة، وإن وُضع في
محلّ تجارة هرع إليه الزبائن، وإن وُضع في سفينة أمنت من الغرق، وإن
حمله مسجون أو أسير فرّج عنه، وإن حملته متعّرة الولادة وُضعت،
ومن كتبه مع هذا الطلسم وحمله نال من الخير والبركة شيئاً كثيراً، وهذه
صفته كما ترى:

بسم الله الرحمن الرحيم			
٧٠	٨٣	٨٠	٨٧
٨١	٨٦	٧١	٨٢
٧٥	٧٨	٨٥	٧٢
٨٤	٧٣	٧٢	٧٩

بل هو برآن عجد للروح

وفق لربح التجارة:

روي أنّ من كتب الوفق الآتي وكتب هذه الأبيات حوله وعنقه
في مكان التجارة وكانت في أمان وحرّزت من الآفات ولم تصب بسوء،
وهرعت إليها الزبائن من كلّ جانب، والأبيات هي:
بياه بيايوه نموه أصاليا نجا عاليًا يسر أموري بصلصلت
وهذه صفة الوفق كما ترى في الصفحة التالية:

١	ح	ر
٢	د	س
٣	س	ص
٤	ص	ط
٥	ط	ع
٦	ع	ق
٧	ق	ك
٨	ك	ل
٩	ل	م
١٠	م	ن
١١	ن	هـ
١٢	هـ	و
١٣	و	ز
١٤	ز	ح

وفق تيسير

روي أنّ من واطب
ررفته، وحلّ عقوبته
مكروهه نظرًا، وبأجر
وبارك لها الله في
ومن كتب حوله
وحدوي وصل
شبهًا حوله ثلاث
ووفق من شبط

ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي
ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا
ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح
س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر
ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س
ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص
ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط
ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع
ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق
ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك
م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل
ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م
هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن
ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ

الآلة:

أمرات وحمله فإن
ركة، وإن وُضع في
من الغرق، وإن
الولادة وُضعت،
شيئا كثيرا، وهذه

وفق تيسير الرزق وحل المعقود:

روي أن من واطب على قراءة هذين البيتين كل يوم ٣ مرات يسر الله
رزقه، وحل عقوده، وبارك له في كسبه ونفسه وأهله وولده ولا يناله
مكروه قط، والأبيات هي:

وبارك لنا اللهم في جميع كسبنا إلى ويا من لنا الأرزاق من جوده نمت
قوله

ومن كتبها حول الوفق الآتي بمسك وزعفران وماء ورد ويخره بعود
وجاوي وصندل في يوم الخميس وحمله معه نال ما ذكر وزيادة، ومن
كتبها حوله ثلاث مرات ووضعها في متاع أو تجارة بارك الله فيها
ورفأها من الشيطان والسارق، وهذه صفة الوفق كما ترى:

ثلاثة حوله وعلقه
ولم تصب بسوء،

موزي بصلصلت

٣١٥	٣١٨	٣٢١	رزاق
٣٢٠	٣٠٩	٣١٤	٣١٩
٣١٠	٣٢٣	٣١٦	٣١٣
٣١٧	٣١٢	٣١١	٣٢٢

وفق لسعة الرزق وإشراقه الوجه ولعقد الألسنة:

روي أن من واطب على قراءة هذا البيت في كل صباح وكل مساء
خمس مرات فاض رزقه وأشرق وجهه، وانعقدت عنه أعداءه. وانبسطت
سرائره، والبيت هو:

بأج اهوج يا إلهي مهوج باسم عظيم فالعصاة تزلزلت

ومن كتب الوفق الآتي وكتب حوله البيت أربع مرات وحمله معه نال
ما ذكر آنفاً، وعظم قدره، وعلت هيئته، وإن وُضع في بيت لم يقربه لص
ولا شيطان، ولا يؤثر فيه سحر ساحر، ولا مكر مكر، ولا غدر غادر، ولا
حسد حاسد بإذن الله تعالى، وهذه هي صفة الوفق كما ترى:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

طلسم لسعة الرزق:

من أجل سعة الرزق وتحصيل الرفاه، يرسم هذا المربع ويحمل فإنه
خير معين على ذلك، والشكل هو:

ور	هـ ز		ب ق
هـ ز		ب ق	ور
	ب ق	ور	هـ ز
ب ق	ور	هـ ز	

طلسم لجلب الرزق في البيع والشراء:

يكتب ويحمل أو يعلق في أي مكان كان: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،
شاح لاح قمر قماري، ونجمته الزهري أمامي، وخاتم سليمان حولي،
واسم الكريم ستري وغطائي، أقبل يا شاري واربح يا بائع، مهنوش
موش عطوش عطش لهوش لمش معطوش، أقبلوا يا زائرين، وأجلبوا
الراغبين بحق الطلسم العظيم؛ وهو كالآتي:

م ق س ك ك ك
ب ق ي ع ر م م م
م ق و ف

وفق لجلب الرزق:

يكتب وفق الآتي والبسملة: ﴿وَإِنَّ هَذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُ مِنْ نَفَادٍ -
وَرَفَعْنَا مَكَانَ عَلِيٍّ - وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ - كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا
لِمِخْرَابٍ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا - إِلَى - حِسَابٍ﴾ ونحوه وفق الآتي،
يكتب ويعلق في الحانوت ويحمل نسخة منه في جيبه أيضاً، والوفق هو:

نقد الألسنة:

باج وكل مساء
أعداءه، وانبسطت

صاة تزلزلت

ت وحمله معه نال

يت لم يقربه لصن

لا غدر غادر، ولا

أترى:

والأشكال المكملة

نفقة عظيمة من

كما ترى:

وَرَقَعْنَاهُ	مَكَانًا	عَلَيْهَا
مَكَانًا	عَلَيْهَا	وَرَقَعْنَاهُ
عَلَيْهَا	وَرَقَعْنَاهُ	مَكَانًا

٣٧٠٤٢٣٥
٣٦٣٨٤٠
٤١٣٤٣٩

طلسم لمن

ورد أن من كان

محضته نية يريد

عليه، ويزداد يوم

١٠

١٠

١٠

شكل مكرّم له

ورد أن من كان

يريد لنفسه ولفي

شكل جليل

لتوسعة الرزق والنّوفيق لطاعة الله تعالى:

لوحظ في إحدى النسخ المعتبرة أنه من تواضاً وقال يومئذ ٦٦ مرة اسم
الجلالة كما هي في هذه الصورة، وسع الله له في رزقه، ووفقه لطاعته،
وأبعد عنه الشهوات، وأمنه من جميع المكاره والآفات، وأعطاه ما يريد
ويطلب؛ وقال بعضهم أن شكل اسم الجلالة بهذه الكيفية التالية:



عدد كل آية ١٣٨٧
١ إلى ١٣٨٧
٢٢ مرة في كل يوم
٩٦ و ٩٧

فائدة وطلسم لمنع الفقر:

روي عن بعضهم قائلًا: لما قل ما بيدي شكوت ذلك للشيخ أبي
العباس الطوسي فأمرني بذكر اسمه تعالى (يا مُغْنِي) بعد أن وضع لي هذا
المربع في قطعة ورق وبخّره برائحة طيبة، وأمرني أن أبخر كل ليلة ببخور
طيب، فشرعت في ذلك الاسم في الخلوة وعند تمام الأربعين، نزل علي

شكل مكرّم له

نفقة عظيمة من الدراهم، ونوديت إن زدت زدناك، وهذه صورة الطلسم

كما ترى:

م	٤	ن	ي
٤١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٠٢	٤٢
١٠٠١	٤٣	٧	٤٩

عَلَيْكَ
وَرَفَعْنَا
مَكَانًا

طلسم لمن كان في ضيق مادي وحالة مضطربة:

ورد أن من كان في ضيق مادي وحالة اضطراب، وضع هذا المربع في محفظته ثم يوضع تحت العمامة على الرأس مباشرة، فإن فعل فسيفتح الله عليه، ويزداد يومًا بعد يوم رقيًا في عمله، والشكل هو كما ترى:

لا إله	إلا	الله	الله	لغني	بعباده
٥٤	٦٥	٦٧	١٣١	٨٣	٦٥
٦٤	٦٩	٣٢	٨٢	٦٧	١٣٠

شكل مكرم للغنى والثروة:

ورد أن من نظر إلى هذا الشكل المبارك كل صباح يجلب له الرزق وفير والغنى والثروة، وهو كما ترى:

٣	رب	وترو
واله	سال	ن
كه يمو	سال	نرو

شكل مكرم للرزق ومنافع شاملة:

تعالى:

ل يوميًا ٦٦ مرة اسم

تبه، ووقفه لطاعته،

ت، وأعطاه ما يريد

غنية التالية:

ت ذلك للشيخ أبي

بعد أن وضع لي هذا

أبخر كل ليلة ببخور

الأربعين، نزل علي

روي أن بعض الرسوم والأشكال المعظمة في أيام الأسبوع يجب النظر إليها، ويكتبه ويحملها معه كل يوم، أما الشكل المعظم هو فيما سيأتي؛ فمن رسول الله ﷺ روي أن النظر إلى هذا الشكل يوم الأحد يكون غنيا ولم يحتج إلى أحد، ويوم الإثنين الناظر إليه يزداد عمره، ويوم الثلاثاء النظر إليه يكون موجبا لزيادة الرزق، ويوم الأربعاء يغفر له خلأق العالم ذنوبه، ويوم الخميس يتخلص من المكروهات، ويسر وينجح، ويوم الجمعة يفوز بالسعادات إن شاء الله تعالى، والشكل هو:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
يَا مُحَمَّدُ أَنْ الرَّسُولَ اللَّهُ حَلَب
مَنْكَ الرَّسُولُ يَوْمَ امَامَه ه بِا بَاع ه

طلسم آية (رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ^٢)
و (رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً ^٣) و (رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً
لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَاعْفِرْ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ^٤) :

روي أن هذه الآية إذا رسمت في خاتم من حديد وألقاه أحد في بيته فإن الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلاً، ويعلمه علم ما لم يكن

٢ - سورة الممتحنة : ٤

٣ - سورة الممتحنة : ٥

٤ - سورة نوح : ١٠

بسم الأسير

المعظم هو فيما

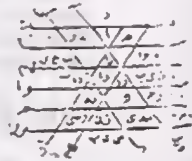
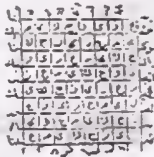
الشكل يوم الأحد

ه يزداد عمره، ويوم

يعاء يغفر له خلأق

ويسر وينجح، ويوم

ويتم رزقه رغداً من عند الله تعالى، ويكون له ناصراً ومُعِيناً، لأنَّ فيه اسم
خبر كلِّ والعزة والحكم لله، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، وهذه
صورته كما ترى:



نُسَمِ آيَةً: (قُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا
(١) وَيُرْسِلَ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيُمْدِدْكُمْ
بِأَمْوَالٍ وَيَبْنِيَنَّ وَيَجْعَلَ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلَ لَكُمْ أَنْهَارًا
:)

هذه الآية للزيادة في الرزق ونمو التجارة وكثرة الرزق، فمن رسمها في
حاله من قضة بيضاء وألقاه في إصبه، فإنه لم يزل يستقبل الله عليه رزقه،
هو من الأمور العجيبة لأنه أمر لا يقدر على وضعه أحد لما فيه من
بركات والخيرات الوافرات بعون الله تعالى، وهذه هي صورته:

في المصير (٢)

لا تجعلنا فتنه

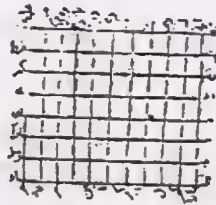
رز الحكيم:

يذ وألقاه أحد في بيته

يعلمه علم ما لم يكن

١ - سورة نوح: ١١-١٢.

٢ - سورة نوح: ١١، ١٢.



طلسم للتجارة والبيع في الرزق:

وهو إذا غُلِقَ على محلِّ التجارة والبيع كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب، وهذه صورته كما ترى:



طلسم للرزق:

روي أن أكتب هذا المربع وأحمله معك للرزق، وصورته هي:

يا رزاق	ح	يا فتاح
و	هي	د
يا باسط	ب	يا واسع

طلسم دائري لكثرة الخير ونجاح التجارة:

يروى إنه إذا كتب الدائرة الآتية وعلقها في مكان التجارة، كثرت عليه
الربائن، وكثر خيره، واتسعت بركته، وحفظه من كل آفة، وهذه هي صفتها
كما ترى:



ورزق صاحبه من

طلسم لمن اشتكى الفقر:

عن بعضهم قال : لما قلَّ بيدي وأدركني الفقر غاية ، قدمْتُ إلى الشيخ
نبي العباس المرسي، وشكوت له ذلك، فأمرني بذكر هذا الاسم بعد أن
وضع لي هذا المربع الجليل في صحيفة من الكاغذ ولطخه بطيب الرائحة،
وأمرني أن أبخر كلَّ ليلة جمعة ببخور طيب، فشرعت في ذكر الاسم
لأكبر، وأنا في خلوة، فعند تمام أربعين يومًا نزل عليَّ أربعون قنطارًا
عراقيًا ذهبيًا، ونوديتُ بـا فلان إن زدْتَ زدناك، وإن استكفيت كفيْناك،
والاسم هو هذا، والمربع المبارك هو:

١٠	٤٠	١٠٠٠	٤
٤٠	١٠٠٠	٤	١٠
١٠٠٠	٤٠	١٠	٤
٤٠	١٠	٤	١٠٠٠

صورته هي:

يا رزاق

و

يا باسط

تجارة:

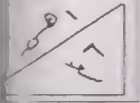
وفق جليل القدر لتوسعة الرزق، وإنزال البركات،
ونيل الرغبات، وقضاء الحاجات:

وهو وفق حرف الراء، وللراء ثمانية أسماء جلية وهي:

(رب، رزاق، رشيد، رافع، رحمن، رحيم، رؤوف، رفيع الدرجات).

ولهذا المثنى المشار إليه وهو جليل القدر، جهيل الذكر، حامله يوسع
الله عليه وبه ترفع الدرجات، وتنزل البركات، وتنال الرغبات، وتقضى
الحاجات، ومن أكثر من ذكر هذه الأسماء الثمانية حسن الله خلقه، ووسع
رزقه، وأقبلت إليه القلوب، وكانت له سيادة عند الخلق، ولا يبصر أحد إلا
راق له وحن إليه، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب، وهذا هو
الوفق وشكله كما تراه في الصفحة التالية:

رب	رافع
رزاق	رشيد
رشيد	رحمن
رحمن	رحيم
رحيم	رؤوف
رؤوف	رفيع
رفيع	الدرجات
الدرجات	رافع



وفق لتيسير
يرزق من

رب	وازق	وشيد	رافع	رحمن	رحيم	رؤوف	رفيع الدرجات
رازق	رشيد	رافع	رفيع الدرجات	رب	رحمن	رحيم	رؤوف
رشيد	رافع	رفيع الدرجات	رؤوف	رازق	رب	رحمن	رحيم
رحمن	رب	رازق	رحيم	رشيد	رؤوف	رفيع الدرجات	رافع
رحيم	رحمن	رب	رازق	رؤوف	رفيع الدرجات	رافع	رشيد
رؤوف	رحيم	رحمن	رب	رافع	رفيع الدرجات	رشيد	رازق
رفيع الدرجات	رؤوف	رحيم	رحمن	رافع	رشيد	رازق	رب
رافع	رفيع الدرجات	رؤوف	رشيد	رحيم	رازق	رب	رحمن



وَفَقَّ لَتَيْسِيرِ الرَّزْقِ بآيَةِ: (اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ
يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ^(٧)):

نزال البركات،
اجات:

بهي:

رفع الدرجات).

الذكر، حامله يوسع

الرجبات، وتقضى

سنن الله خلقه، ووسع

لن، ولا يبصر أحد إلا

مع والمآب، وهذا هو

إعلم إن هذه الآية عجيبة، وهي الآية التاسعة عشرة من سورة الشورى،
والأكثر إعجازاً أن لو تكون مؤلفة من ٣٨ حرف أي من مضاعفات الرقم
٢، قال عنها أبو زيد البسطامي أنها تنفع لتيسير الرزق، بل أنه من خواصها
المعجزة وطريقة ذلك أن تذكر الاسم الشريف وهو اسمه تعالى: (لطيف)
بعده أي ١٢٩ مرة، ثم نقرأ سورة الإنشراح ٧ مرات، ثم سورة القدر ٧
مرات، ثم هذه الآية المذكورة أعلاه ٧ مرات، ثم تدعو بما أردت، وتكتب
هذا الوفق وتحمله، فما يمضي عليك الحول إلا وقد أغناك الله تعالى من
فضله، وهذه صورة الوفق كما ستري بما هو آت:

العزير	القوي	وهو	بشاء	من	بشاء	وهو	القوي	العزير
القوي	وهو	بشاء	من	يرزق	من	بشاء	وهو	القوي
وهو	بشاء	من	يرزق	بعباده	يرزق	من	بشاء	وهو
بشاء	من	يرزق	بعباده	لطيف	يرزق	من	بشاء	بشاء
من	يرزق	بعباده	لطيف	الله	يرزق	من	بشاء	من
بشاء	من	يرزق	بعباده	لطيف	يرزق	من	بشاء	بشاء
وهو	بشاء	من	يرزق	بعباده	يرزق	من	بشاء	وهو
القوي	وهو	بشاء	من	يرزق	من	بشاء	وهو	القوي
العزير	القوي	وهو	بشاء	من	بشاء	وهو	القوي	العزير

الشكل المكرم لـ (ناد علياً) لتوسيع الرزق
، وتحقيق الفتوحات الغيبية:

إعلم إن طريقة قراءة ورد (نَادِ عَلَيَّا مظهر العجائب) المخصوص
توسيع الأرزاق وتحقيق الفتوحات الغيبية وفتح الأعمال وتسخير ذوي
القدرة وقهر الأعداء وحل المشاكل، ينبغي أن يكون البدء بها في يوم
الخميس أو يوم الأحد، قبل طلوع الشمس لمدة واحد وعشرين يوماً، يقرأ
لورد سبعين مرة يومياً وليسر الشكل أدناه مرة واحدة في اليوم ويلقيه
في الماء، والورد هو: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، نَادِ عَلَيَّا مظهر
العجائب، تَجِدُهُ عَوْنًا لَكَ فِي التَّوَابِ، كُلُّ هَمٍّ وَغَمٍّ سَيَنْجَلِي بِبُيُوتِكَ يَا
مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ، أَعْمَالُنَا قَلِيلٌ وَحَاجَاتُنَا كَثِيرٌ، أَجِبْ يَا
هَيثا ئيل يا سمنا ئيل يا دردا ئيل يا تنكفيل يا موشطيا، يا غنج،
سوهنكفيا سامعاً مطيعاً، بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ، يُولَايَتِكَ يَا عَلِيُّ يَا
عَلِيُّ يَا عَلِيُّ، يَا أَبَا الْغَيْثِ أَغْنِنِي، يَا عَلِيُّ أَدْرِكْنِي بِلُطَايِكَ الْخَفِيِّ) ثُمَّ
أن راسم الشكل ينبغي له ألا يلاصق الخطوط بالأرقام، والشكل هو:

٧	١٣	١٩		١٠٠
١٤٦	١٣٢	١٢٨		
١٢٩	١٤١	١٢١	١٢٢	١٢٣
٣	٩	١٠	١٦	٢٢
١٢٣	١٢٨	١٣٢	١٢٥	٢٢١
١١	١٧	٢٢	٢٣	١١
١٣٠	١٢٦	١٢٢	١٢٣	١٢٦
٢٢	٥	٢٠	١٢	١٨
١٢٢	١٢٢	١٢٠	١٢١	١٢٧

من سورة الشورى،
من مضاعفات الرقم
بل أنه من خواصها
سبحه تعالى: (لطيف)
ثم سورة القدر ٧
لو بما أردت، وتكتب
أغناك الله تعالى من

القوي	العزير
وهو	القوي
بشاء	وهو
من	بشاء
برزق	من
من	بشاء
بشاء	وهو
وهو	القوي
القوي	العزير

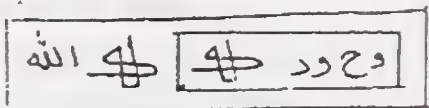
سبع الرزق
ية:

ظلّم للبركة والخير العظيم والرزق:

يكتب هذا الطلسم أو يرسم وفق المربع المشاهد على ورقة وتوضع في الكيس ليكون فيه البركة والخير العظيم، كما ينبغي كتابته في يوم الجمعة، وهو:



ومثله أيضاً يرسم هذا الشكل:



ومثله أيضاً تكتب هذه الحروف والكلمات الشريفة، وهي:


پہنم افقہ الرضی الرعیم

[illegible]

دو الطول ذو الطول

دور الحمول

وزوالطول ذوالطول



والأشكال المتماثلة

ظلمت للبر

روی آن کی

وهو:

طالع

جاء في

الشُّعْبَةُ وَرَجُلُهَا

جمعة من سنة

الله تعالى

1

4

الملك فيصل

2

100

طلا

طلبم للرزق:

روي أن كل من وضع الطلب أدناه في كيس النقود كان في خير دائم،

وهو:

إن	تقرضوا	الله	قرضاً
حسناً	يضاعفه	لكم	ويغفر لكم
والله	شكور	حليم	عالم
الغيب	والشهادة	العزیز	الحكيم

طلبم لطلب الأرزاق:

جاء في مجربات الإمامية: قال العلامة الأعلمي في دائرة المعارف
شيعية، وجدنا في بعض كتب الأدعية أنه من كتب هذه الآيات في آخر
جمعة من شهر رمضان المبارك ووضعه في محفظ دراهمه أو كيسه رزقه
الله تعالى البركة الوفرة ولم يخله منهما مادامت كذلك، وقد جربنا قبل
سنين وإلى الآن مع غرض النظر عن صحة سندها وأدرجناها وطبعناها في
ورقة مستقلة لتسهيل أخذ طالبيها الموجودة في المدرسة سنة ١٣٧٨ وهذه
صورتها بهذا الشكل:

ورقة

بسم الله الرحمن الرحيم
إن تقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم ويغفر لكم
ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا فيها ما تنبتون
عالم الغيب والشهادة

الحمد لله

طلاس كنز الكيس لجلب الأرزاق والفتح
والمهمات ودفع البليات:

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١ _____ ٨٥

تأخذ جملة وتضعه في الخانة الخالية من الخاتم ، وهي الوسيط ، وهذا هو الشكل:

من الواحد	الأزرق	أجلب إلى	اللهم
١٤٠	٣٤٠	٤١ ٣٦	١٠٦
وينات	آدم	أولاد	الخلاى من
٤٥٩	٤٥	١٣٣	٧٦٢
الشريفة	الثورة	بحق هذه	حواء
٦٢٢	٣٠٢	٨٢٠	١٥

تكون الجملة هكذا عدد ٣٨٠٠ وهذا هو الوفق كما تراه:

٧	٣	١٣٤٣٣٥	١٥	١١
١٣٤٣٣١	١٦	١٢	٨	٤
١٣	٩	٣٨٠٠	١٣٤٣٣٢	٧
١	١٣٤٣٣٣	١٨	١٤	٥
١٩	١٠	٦	٢	١٣٤٣٣٤

طلمسم الرزق اليومي:

وجاء في الأوفاق أن من كتب اسمه تعالى الباسط وعلقه في البيت يأتيه رزق كل يوم، وهذا هو الوفق كما تراه:

ط	س	ا	ب
ب	ا	س	ط
س	ط	ب	ا
ا	ب	ط	س

مدينة الطلاسم

يَا مُعَزُّ كُلِّ ذَلِيلٍ ﴿
لام ثلاث وعشرون



أنه قال: من قصد
كتبه سابق في ماء

ل ل ل ل ل ل ل ل
الطول ، ذو الطول ،

هذا الوفق الشريف،
طلمسم في شرف
١ مرة، والبخور ما
تكتب هذا التوكيل.

طلسم لسعد التجارة:

وعنه ورد أيضاً أن تكتب: (وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَانِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ^{١٤}) وهذا هو الطلسم كما تراه:

مطلللههلللهللهكه فمسلل

طلسم البركة في البيت:

ومنه أيضاً ورد أن تكتب في آخر شهر رمضان يوم الجمعة وتعلقه في البيت، وهذا ما تكتب:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِاللهِ عَظِيمِ كَلِمَاتِهِ وَالْحَقُّ
إِنَّمَا وَالْحَقُّ نَزَلَ إِنَّا أَنْشَأْنَاهُ الذِّكْرَ وَكَلَّمَهُ لَحْنًا فَتَوَرَّطَ .

وفق وعمل لعدم نفاذ المال:

روي إن من لازم كل ليلة عند النوم أربع ركعات يقرأ في الأولى الفاتحة والإخلاص عدد عشرة، وفي الثانية الفاتحة والإخلاص عشرين مرة، وفي الثالثة الفاتحة والإخلاص ثلاثين مرة، وفي الرابعة الفاتحة والإخلاص عدد أربعين مرة، وقد تمت قراءة السور مائة مرة في الأربع ركعات، وبعد الفراغ، استغفر الله عدد مائة مرة، وتصلّي على النبي وآله عليه الصلاة والسلام مائة مرة وتقرأ: ﴿ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾ عدد مائة مرة، مدة ١٤ يوماً، ويكون هيأت كيتا من القطن الأبيض وتكتب داخله هذا الوفق وتجعله تحت السجادة لحين بلوغ المدة تجد نفقتك في

والأشكال المكرمة

الكيس، ومهما فني

ينفذ أبداً، والوفق

١٠٠٢ ليست هي

خانات فقط يعني

١٥

قل هو

الله أحد

الله

الصمد

لم يولد

لوح لظن

ورد للصبح

الملوك والأمر،

الكسب والعزة

تكون الشمس

نعالي، والروح

حس، ومهما أتى لك تجعله في الكيس وتخرج منه من غير عدد فلا
سأ أدرك، والوقف فيه سورة الإخلاص، واعلم أن عدد السورة التي هي
١٠٠٠ ليست هي من الوقف أيضاً، ولكن الوقف هو الأعداد وهو ستة
مئات فقط يعني مئتين، وهو كما تراه:

٢٠	٤٠	٦٠	٨٠	١٠٠	١٢٠	١٤٠	١٦٠	١٨٠	٢٠٠
٢٢٠	٢٣١	١١٤	١٢٦	١٩١	١٢٠	٢٢٠	١٩١	٢٣١	١٢٠
٢٣١	١١٤	١٢٦	١٩١	٢٢٠	١٢٠	٢٣١	١١٤	١٢٦	١٩١
١١٤	١٢٦	١٩١	٢٢٠	١٢٠	٢٣١	١١٤	١٢٦	١٩١	٢٢٠
١٢٦	١٩١	٢٢٠	١٢٠	٢٣١	١١٤	١٢٦	١٩١	٢٢٠	١٢٠
١٩١	٢٢٠	١٢٠	٢٣١	١١٤	١٢٦	١٩١	٢٢٠	١٢٠	٢٣١

١٠٠٢ ١٠٠٢ ١٠٠٢ ١٠٠٢ ١٠٠٢ ١٠٠٢ ١٠٠٢ ١٠٠٢ ١٠٠٢ ١٠٠٢

هَؤُلَاءِ أَتَفَضُّوا إِلَيْهَا
لِتَجَارَهُ وَاللَّهُ خَسِيرٌ

الجمعة وتعلقه في

الحق

لوح لطلب الرزق الحلال وتيسير الكسب ، والمصالح بين شخصين:

ورد للمصالح بين شخصين مختلفين ولطلب الحاجة والوقار لدى
لمنوك والأمراء والعلماء وأهل التقلم، وطلب الرزق الحلال، وتيسير
كسب والعزة لدى الخلاق، والسلامة من لسان الشؤء، يكتب عندما
تكون الشمس مسرورة، ويحمله معه حتى يصل على مراده إن شاء الله
تعنى، واللوح هو كما تراه في الصفحة التالية:

تقرأ في الأولى
الإخلاص عشرين
في الرابعة الفاتحة
ثلاثة مرة في الأربع
في على النبي وآله
ثم الوكيل عدد
في الأبيض وتكتب
المدة تجد نفقتك في

الله	لطيف	بعباده	برزق
٨٥	٣١٦	٦٧	١٢٨
٣١٥	٨٢	١٣١	٦٨
١٣٠	٦٩	٣١٤	٨٣

طلسم للرزق والحوائج والمحبة والظفر في القتال:

روي إن من خواصه أن يختص بسعة الرزق، واستدامة الكسب، وكثرة الأرباح في التجارات، وقضاء الحوائج، والمحبة عند الناس والقبول، وميل النفوس، واستقامة الجاه والصيت والتصرف، والظفر في القتال والسلامة من الآفات، وإذا مسكه ملك جيش أو قائد عند نفسه فإنه يكون له الظفر والغلبة والقهر على كل من يقاتله، ولا يهزم عسكره مدة إقامته عنده، وكل من عاداه أو نازعه أو خاصمه كان هو الظافر والغالب، وهذه هي صفته:

٥٧٦	٣٤	٧٤	س ٦ حا	ق ١
٣٤	٧٤	س ٦ حا	ق ١	٦٧٦
٢١٨	٢١٩	٢٢٩	١٢٧	١٨١
١٩٩	٢١٥	٣١٩	٤٢٧	٩٢٨
١١٧	٢٢٨	١٣٧	١٤٨	١١٥

والأشكال المكرمة

طلسم لجلب

إذا أردت جلب

قبول أو ما شابه

واكتب اسم الله

كل يوم وأنت تتل

في بيعك وشرائك

رمز
١٨
١٢
١٢
١٢
١٢

أشكال مكر

ورد أن هذه

في ورقة وتعلق

عميق، وهذه هي

إله معك للرزق:

يا رزاق	ح	يا فتاح
و	هـ	د
يا باسط	ب	يا واسع

التَّوْب:

روي إن من نظر إلى هذا الشكل المبارك ولو بالعمرة مرة تبركه يغفر له الله تعالى، ويطيل في عمره ويكرمه بتوسيع رزقه، شريطة أن يكون على وضوء دائم، والشكل هو:

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وجدت في الفوائد الرضوية وهي نسخة خطية نفيسة لمؤلفها السيد محمد رضا الطيبي الحائري رحمته الله في مكتبة الفاضل الشيخ أحمد الحائري حفظه الله تعالى في مدينة قم المقدسة، تحوي هذه النسخة على كنوز من الطالاسم اقتبسنا منها الكثير لاسمًا فيما يتعلق بهذا الفصل ومنها هذا

والأشكال
شكال
كتب هذا

طَلَسْمُ جَنِي
وَأُضْفَ مِ
بِالْحُرُوفِ حَمِ
آتَنِ الرِّزْقَ
لِمَبَارِكِ هـ

طلسم اج
ورد
ما تكتب

شَكلُ المَبَارِك، الَّذِي يَقُولُ عَنْهُ: فِي ظَهْرِ كِتَابٍ خَطِّيٍّ قَدِيمٍ كُتِبَ أَنَّهُ مِنْ
عَنْ هَذَا الشَّكْلِ الْمَبَارِكِ فِي كِتَابِهِ أَمِنْ مِنَ الْفَقْرِ، وَالشَّكْلِ هُوَ:

٤٧٣
٩ سَمَحَ ١
سَمَحَ ٨٣

طَلِسْمٌ جَلِيلٌ الْقَدَرُ لِلرِّزْقِ:

وَأَيْضًا مِنْ كِتَابِ الْفَوَائِدِ الرَّضْوِيَّةِ - مَخْطُوطٌ - وَرَدَ أَنْ تَمْسُكَ
بِحُرُوفٍ حِينَ كِتَابَتِهَا، وَهِيَ: ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، يَا رَازِقُ
تَنِي الرِّزْقُ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ بِحَقِّ يَا بَاسِطُ يَا بُدُّوحُ ﴾ ، وَالشَّكْلِ
هَكَذَا هُوَ:

٣١	٣٠	٤١	
٣٨	٣	١٨	٣٣
٦	٣٧	٢٤	١٥
٢٧	١٢	٩	٤٤

طَلِسْمٌ لَجَلْبِ الزَّبُونِ إِلَى الدَّكَانِ:

وَرَدَ أَنَّهُ يَكْتُبُ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَيَعْلُقُ فِي الْهَوَاءِ، وَالْبُخُورِ لِبَانٍ ذَكَرَ وَهَذَا
مَنْ تَكْتُبُ كَمَا تَرَى:

مَرَّةً نَبِيرَكَ يَغْفِرُ لَهُ
يُضَعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى

سَمَاحَةً لِمَوْلَاهَا السَّيِّدِ
كُتِبَ أَحْمَدُ الْحَاثِرِي
نَسَخَةً عَلَى كَنْوَزٍ مِنْ
مَعْمُولٍ وَمِنْهَا هَذَا

١٩٤٨

ك ٤٤٨ ١٣٥٩١ ك نط

١١	١٧٤١١١	٤٩٨٨	وط	١١١١١٩١
طايره ٥ دسها و ٤٤٤ ١١١ ح ٧١٨٤				
دعا ١٠١ ي ١١ وع ر و ٨٨ ع				
وسامع ١١١ م ط ١١١ لا ١١ ١٧ ي ١١ ط ٩ ط				

طلسم للبيع

تكتب واو ١٥

عميق ٣ مرات

جميع الخلق

توكل يا أحمر وأق

بحق الملك الغالب

٢ مرتين والشكل

٨٣ ٧٣ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ
يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ، أَجِيبُوا يَا خِدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ
وَبَنَاتِ حَوَاءَ بِجَلْبِ الزُّبُونِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ كَمَنْشَ ٦ دَمَسَ ٢ كُوكُوشَ
٣ عَرْدَشَ ٣ عَرَعُوشَ ٣ حَرَّاشَ ٣ بَرَّاشَ ٣ عَزِيمَتِي مَعْظَمَسَ ٣
كُنَاعُوشَ الْمَعْرَشَ كِلِخَ هَمِيلِخَ يورخَ، أَجِيبُوا بَارَكُ اللَّهُ فَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ.
تَمْ.

طلسم لمن بارت سلعته:

من بارت صنعته ولم يجد فيها منفعة مثل النِّجَارِ أو الحداد أو العطَّار
أو أي شيء كان وأراد أن يسهل عليه الأمر فليضع الشَّكْلَ الآتِي بِمَسْكٍ
وزعفران وماء ورد في ورقة، والكتابة تكون والخطيب على المنبر تعلق
في المحل ترى من صنع ربك ما أنت طالب، وهذا هو الشَّكْلُ كما تراه
في الصفحة التالية:

مغني	٣	عليم	فتاح	رزاق
رزاق	غني	غني	عليم	فتاح
فتاح	مغني	مغني	غني	عليم
عليم	رزاق	رزاق	مغني	غني
غني	فتاح	فتاح	رزاق	مغني
١ ١	عليم	٩	٧	٥

١١	١٧٤١
	٧١٨٤
	ع
١١	ط ط

نظم للبيع والشراء:

نكتب واو ١٥ مرة، وتكتب آية: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ إلى -
 مغني ٣ مرات، فَوَكَّلُوا يَا خُدَّامَ هَذِهِ الْأَخْرَفِ، والآية الشريفة بجَلْبِ
 جميع الخلق والبشر من كُلِّ أَثْنَى وَذَكَرَ إلى حانوت حَامِلِ كِتَابِي هَذَا،
 بِكُلِّ يَأْخُزِرَ وَأَفْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ بِحَقِّ كَوَكَبِ الْمَرْيَخِ الْأَزْهَرِ النَّارِي،
 بِحَقِّ الْمَلِكِ الْغَالِبِ عَلَيْكَ أَمْرُهُ سَمَائِلَ وَيَحَقُّ كَوَكَبِ الْمَرْيَخِ دَمَلِيخِ
 • مرتين. والشكل المكرم هو كما تراه:

١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

وتكتب هذه الخواتم على كل جهة من الخاتم:

☆ آ آ م م # م م ع ٦ ☆

وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ
 سَمَاءٍ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ
 ٦ دمس ٢ كوكوش
 زيمتي معطمس ٣
 اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ.

أو الحداد أو العطار
 الشكل الآتي بمسك
 تب على المنبر تعلق
 هو الشكل كما تراه

كتب الخاتم الآتي ونكتب ما يأتي حوله أحرف مغرفة في ساعة سعيدة بحره برانحة زكية ويحمل ، وهذا ما نكتب:

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى وَهُوَ الْقَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١﴾ كَذَلِكَ
نَبِي الرُّبُوبِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ بِحَقِّ هَذِهِ آيَاتِ الْمَحْكَمَاتِ ، وَبِحَقِّ يَوْمِ
خُصْعِكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ كَذَلِكَ يَجْتَمِعُ الرُّبُوبُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ، ذَلِكَ يَوْمِ
خُصْعٍ لَكُمْ النَّاسُ ، وَذَلِكَ يَوْمِ مَسْعُودٍ ، وَأُذُنٌ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ
حَلَالًا إِلَى لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ .

- اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ
 يَخْرُجُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ، تَكَرَّرَ ٣ مَرَّاتٍ . كَذَلِكَ يُدْخِلُ الرُّزُقَ
 عَلَى كَذَا ابْنٍ كَذَا بِحَقِّ هَذِهِ آيَاتِ الْمَحْكَمَاتِ عَلَيْكُمْ وَحَرَمَتِهَا لَدَيْكُمْ
 وَبِحَقِّ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا . إِذَا قَالَ
 - هَيْمُ رَبِّي أَرْنِي كَيْفَ تُخَيِّبُ الْمَوْتَى قَالَ أَوْ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ
 خُشِنَ قَلْبِي ، قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى
 - جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا سَعْيًا كَذَلِكَ تَسْمَعُ
 صَواعِدَ الْخَلْقِ وَالْبَشَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَذَكَرَ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ وَبِحَقِّ عَزَّ اللَّهُ ،
 وَجَرَى بِهِ الْقَلَمُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِلَى خَيْرِ خَلْقٍ اللَّهُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ -
 وَبِحَقِّ هَذِهِ الْأَحْرُفُ فَفُتِحَ مَخْتُ وَبِحَقِّ فَجُشْ تَطْخَرُ ، وَبِحَقِّ
 فَتَنْجَلُ وَبِحَقِّ لِيَاخِيمَ لِيَالِفُو لِيَاوُثَ لِيَاوُغَ لِيَاوُشَ لِيَاشَاشَ
 كَذَلِكَ قَاتَمِي صَمِيعَ الْخَلْقِ وَالْبَشَرِ كَذَلِكَ نَجَّ عَمِيقَ . ثُمَّ تَكْتُبُ الْفَاتِحَةَ

b b 9 9

توقوش ۲ عدراش ۲

کناتوش ۲ المعرش ۲

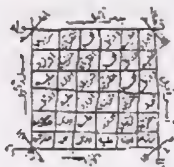
٥. بمعية سائلة ولباد

VIII

نحو

3:

وسورة القارة: (إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ يُزْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ يَبُورُوا، تَبُورُ تَبُورًا، تِجَارَةُ فَلَانِ بْنِ فَلَانَةٍ بِحَقِّ الْآيَاتِ الْمُحْكَمَاتِ وَبِأَلْفِ أَلْفٍ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَهَذَا هُوَ الْخَاتَمُ الْمَشَارُ إِلَيْهِ كَمَا تَرَى:



وفق لرواج الدكان:

من قلّ ما في يده من المال وكان مضطراً لذلك فليكتب المربّع ويجعله معه وهو من المجربّات، والوفيق هو كما تراه:

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

وفق لرواج الدكان:

أيضاً لرواج الدكان، فمن كتب هذا المربع وعلّقه في الدكان ستروج البركة في البضاعة ويكثر الزبون على الشراء، وهو من المعجّبات، والوفيق هو في الصفحة التالية:

و ذمک

خاتم جلب

دروي غنیمت

ورد علی ورقه

ساعة الشمس

مضفيه، ونحوهم

3

55

22

تقریر

1.

ظلم لجنہ

٣٥٢	٣٥٥	٣٥٨	٣٤٥
٣٥٧	٣٤٦	٣٥١	٣٥٦
٣٤٧	٣٦٠	٣٥٣	٣٥٠
٣٥٤	٣٤٩	٣٤٨	٣٥٩

خاتم لجلب الرزق:

روي عن الميرداماد إن من كتب هذا الخاتم بالمسك والزعفران وماء
ورد على ورقة بيضاء وعلقه في محل كسبه أو منزله في يوم الإثنين في
ساعة الشمس من أول الشهر مع الطهارة وفي الخلوة يحصل على
مطلبه ، والخاتم المذكور هو:

٧٨٦

إِن	الله	هو	الرزاق	ذو	القوة	المتين
الله	هو	الرزاق	ذو	القوة	المتين	إِن
هو	الرزاق	ذو	القوة	المتين	إِن	الله
الرزاق	ذو	القوة	المتين	إِن	الله	هو
ذو	القوة	المتين	إِن	الله	هو	الرزاق
القوة	المتين	إِن	الله	هو	الرزاق	ذو
المتين	إِن	الله	هو	الرزاق	ذو	القوة

يا الله يا مغني يا رزاق يا باسط يا كريم يا هو يا الله .

طلبم لجلب الرزق وبيع المتاع:

مدينة الطلاسم

تجارة لن تبور.

فكمات وبألف ألف

لمى سيدنا محمد وآله

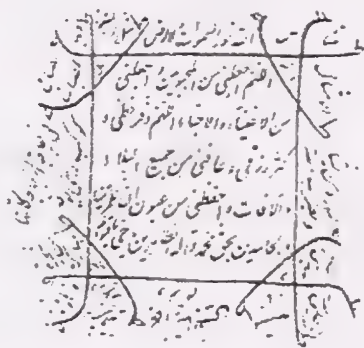
فليكتب المربع ويجعله

به في الدكان ستروج

من المجربات، والوفق

طلبتم للمحبة والحصول على العمل والرزق الوفير والسلامة في البدن والمحبة عند الأمراء والسلطانين:

ورد أن تكتب هذا الشكل المكرم، فيبركه وتحصل على مطالبك من
الله العليّ القدير بحق محمد وآله الطاهرين الطيبين الطاهرين المعصومين،
رحمتك يا أرحم الراحمين، والشكل المكرم هو كما تراه:



اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مَحْبُوبًا دَائِمًا فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، وَبَلِّغْنِي
إِلَى مِائَةِ وَعَشْرِينَ سَنَةً مِنْ غَيْرِ ضَعْفٍ وَعِلَّةٍ وَفَقْرٍ وَفَاقَةٍ، فَاللهُ خَيْرُ
حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ، يَا قَوِيَّ يَا غَنِيَّ يَا تَكْفِيلُ أَجِبْ يَا جَبْرِئِيلُ
أَجِبْ يَا رُفَائِلُ أَجِبْ يَا شَمَخَائِيلُ بِحَقِّ ج ل ب ا ل م ا ل و ر ز ق و
ت و .

مدينة الطالاس

الملك، وتكتب معها
نواص، وبحق عرش
فتح الأبواب، وبنا
رحمتك يا أرحم
رازق يا الله .

السوق وبيع

الكسب أو المنزل

٨	٩
١٠	١١
١٢	١٣
١٤	١٥

يا مغني يا الله .

طلسم لكثرة الأرزاق والمحبة:

روى في السِّرِّ المستتر إن من وضع هذا الشكل في جسم لطيف في الساعة الأولى من يوم الجمعة في زيادة القمر وحضور قلب، كثر الله عليه الأرزاق، ولا يقع عليه أحد إلا أحبه وألفقه، فتدبره فيه من الأسرار المكنونة ما لا يفهمه إلا الكاملون، والشكل هو:

٢٤	١١	١١
١٣	٢٧	٤٠
٤٣	٨	٣

وفق لجلب الرزق إلى الدكان:

ورد في كتاب: (نقش سليمان) إنه من قلّ الزبائن على دكانه وقل بيعه فليكتب هذا الوق ويلصقه في طريق دكانه فسيأتيه الرزق من الغيب ويكثر بيعه، والوقف هو كما تراه:

٧	٣	٤	٢	مصر	٦	١
٤	٣	٢	٤	مصر	٦	مصر
٢	٦	٢	٦	٢	٤	٤
٢	٤	٩	٤	مصر	٢	مصر
١	٣	٧	مصر	٣	٢	٧
٧	٣	٣	٠٢	٢	مصر	٣
مصر	٤	٢	مصر	٤	٢	مصر

طلسم للنحو

ورد في كتاب المهمات يكتب هذا معه يكون مؤثراً باسم المؤمنين لأحم وترحم عليه الناس والشكل هو كما تراه

وفق لتسهيل

روى أن من ذكر عليك أسبوعاً لا وفيه ٦٦ مرة، فإن

طلسم للحصول على العمل والفتح والمهمات وفتح أبواب الرزق:

هذا في كتاب: (طلسمات طمطم هندي) إن من أراد الفتح في
الحياة يكتب هذا المختص المبارك على قطعة من الذهب ويجعله
مع يكون مؤثراً جداً، وكذلك للفتح وزيادة الرزق، وإذا كتبه على كاغذ
سم المؤمنين الأخيار وجعلوها معهم، فيكون لهم شأن في حياتهم،
رحم عليه الناس وتفتح عليه أبواب الرزق، ويكون مصاناً من البلياء،
سكن هو كما تراه:

الوكيل	الصّادق	الرتيب	الرتيب
الصّادق	الوكيل	الرتيب	الرتيب
الباقى	الرتيب	الوكيل	الصّادق
الرتيب	الباقى	الصّادق	الوكيل

من على دكانه وقل
فيه الرزق من الغيب

وفق لتسهيل الأرزاق:

روي أن من ذكر اسم الذات في كل يوم خمسة آلاف مرة فما يمضي
سبب أسبوع إلا والأرزاق تأتيك من كل جانب، وإسم الذات هو هكذا.
له ٦٦ مرة. رافق هو:

١١	الله	٣٤
٦٠	إلاه	١٤
٤٠	٨	٦٣

٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٧
مضى

وفق (الحي القيوم) لتسخير الأرزاق:

ورد أن تذكر (يا حي يا قيوم) ٤٤٤٤ آلاف وأربعمائة وأربعة وأربعون ثم تتلو هذه الدعوة ١٤ مرة وسورة الإخلاص ٣ مرات، وأيضاً الدعوة مرة على رأس كل مائة.

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ،
اللَّهُمَّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مَبْعَاثُكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ أَجِبْ يَا دَرْدِيَايِلَ ﴾
وأما وفق المبارك فهو كما تراه:

أجب يا درداييل

٥١٥	١٣ ح	١٦١ كا ح	٢٤
٨١٨	١٨٦١٦	١٩٥٥	٨١٥
٠٩٤	٧٤١٨	٨٨	٨٤
ح ٣٠	٧١ ته	عدته	٧٨ ح

أجب يا درداييل

طلسم لسعة الرزق والبركة:

ورد في التحف الجوهريّة أن تكتب في ساعة المشتري عند طلوع الشمس وفق الآتي وهو مريع قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا لِرِزْقِنَا مَالٌ مِنْ نَفَادٍ ﴾ وهذا عددها: ١٤٤٦ مرة، وهو الضلع، ثم تتلو عليه الآية الشريفة كل

والأشكال المذكورة

ليلة المساحة وهي

للأرزاق ياذن الله

وهذا التوكيد

(اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذَا

بِسَعَةِ الرِّزْقِ وَ

وَالْجِهَاتِ بِرَحْمَتِكَ

كُلَّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

طلسم للبركة

ورد في كتاب

ضمة أن تكتب

لمطلب والشكر

نَهْمُ أَغْنَيْ بَحْلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ، وَأَغْنَيْ بَطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَتِكَ،
وَيَفْضِلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

عنة فسوف تباع، وهو

وفق للبسط في الرزق والجاء:

٩١١٩٩٩ ٩٩١١٩٩٩ ٩٩١١٩٩٩

وهو أيضاً: قيل إنه مجرب من صاحب العمل للبسط في الرزق والمال
مجرب وصحيح، يضع اسم الله تعالى (البسط) في ثلاثي خالي
من الألف على هذا الوضع وهو وضع غريب غامض مخزون، ويكون
في يوم الإثنين في ساعة القمر في زيادة النور وإن الوقف شرفه فهو
صالح. وتذكر اسم يا باسط ٧٢ مرة بعد كل فريضة وتدعو به، وإذا كان
من لذكر عدده المبسوط وهو حاصل ضربه في مثله وهـ ٥١٨٤ فإنك
من البسط ما لا عين رأت ولا أذن سمعت، فعليك بشكر الله تعالى
في ذلك، وهذه صورة الوقف، والأولى أن يقرأ ٢١٦ مرة موافق عدد
مساحة، والدعاء الذي يقرأ بعد تكرار العدد المذكور، وهو دعا أبو ذر
معروف عند أهل السماء الذي يقرأ بعد كل صلاة، وهو:

يَا مَنْزِلُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْإِيمَانِ وَالْتَّصَدِيقِ بَيْنِيكَ، وَالْعَاقِبَةِ مِنْ
جَمِيعِ الْبَلَاءِ، وَالشُّكْرِ عَلَى الْعَاقِبَةِ وَالْغِنَى عَنْ شِرَارِ النَّاسِ (والشكل هو:

٤٨

١٨		٦
١٢	٢٤	٣٦
٤٢		٣٥

نظم للرزق:

— لمحمد موسوي
من كل شهر، ويوضع
الفضة أبداً، والشكل

الرحيم

يَا مَنْزِلُ كُلِّ ذَلِيلٍ

أَعَزَّنِي بِعِزَّتِكَ

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ل ل

جاء في الفوائد الشَّريَّة للسيد جواد شبر إن من كتب هذا الطلسم وحمله معه وسع الله رزقه، ولا يحتاج لأحد، وهو من المجربات، والطلسم هو:

ك « ١٩ كا ٢١٧ هـ و ٩ « ١١١ ٦٥ ٦ »

خاتم لجلب الرزق:

ومنه أيضاً: يكتب هذا الخاتم في كل سنة مرة في ساعة سعيدة بحمل فإن حامله لا يحتاج إلى أحد، وهذا هو:

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	نصر من وفستح قريب
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	بسم الله أبدى بسم الله آمين
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	والله التحيات والحمد لله تحميت
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	اللهم اني اسألك وبك الى
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	العظمة وانسبائك
٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	الرسالة ان تكفي وحامل هذه
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	الاسماء من فخط السنة وان
٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	تجعلها هذه مقبله

طلسم للرزق:

ومنه أيضاً: يكتب هذا الطلسم في كل يوم سابع في الشهر، وبحمل في الكيس، وهو هذا كما ترى:

١١١ هـ ١١١ م ١١١ هـ
٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩



نكس الرزق والمحبة والظفر في قتل والحوائح:

قوله تعالى: ﴿جمعق﴾ إذا نقشت في خاتم بالأحرف الطبيعية وكان
صاح برج الحوت والمشتري في برج القوس في العاشر من الطالع أو في
الحوت في الطالع لنفسه، يكون الطالع برج السرطان ويكون المشتري
في درجة شرفه منه وهو مسعود قوي مقبول سالم من الرجوع والاحتراق،
يسحره بالعود والعنبر، ويلفه في خرقة حرير بيضاء، وتمسكه عند نفسك،
يكون إقامته من فضة خالصة أو قصدير مصفى، فمن أمسكه عن نفسه
من السعادة واليمن والبركة ما يؤمل، ولا يقره إلا وهو طاهر ولا
حرب به موضع النجاسة لأنه من أسمائه المكنونة.

ومن خواصه: أنه يختص بسعة الرزق واستدامة الكسب وكثرة الأرباح
في التحارات، وقضاء الحوائج، والمحبة عند الناس والقبول، وميل
إلى، واستقامة الجاه والصيت والتصرف، والظفر في القتال والسلامة
لأفان، وإذا مسكه ملك جيش أو قائد عند نفسه فإنه يكون له الظفر
عنه والقهر على كل من يقاقله، ولا يهزم عسكره مدة إقامته عنده، وكل
سأله أو نازعه أو خاصمه كان هو الظافر والغالب، وهذه صفة بالعربي
جسي والطبيعي... الخ.

مدينة الطلام
كتب هذا الطلام
من المجربات،

٦٥٦١١


ساعة سعيدة بحمل

فتح قريب
بسم الله آمين
بحمد الله تحققت
سأكون ريسا للملك
سأملك
في رحمتك هذه
فقط السنة وإن
هذه مقبله

في الشهر، ويحمل في

عَلِّمَ لِلرِّزْقِ وَالْأَمْنِ مِنَ الْلُصُوصِ:

ورد أنه من علّق هذا الطلسم في دكانه أتاه الرزق بقدره الله تعالى.
من كتبه في داره أمن من اللصوص، ومن حمّله في سفر أمن من هوام
الربس والخوف، وحفظه الله تعالى، وهو في الصفحة التالية كما ستراه:

وهو هذا 
 ومصرم ١١٩٤١١٩

عَلِّمَ لَجَلْبِ الزَّبُونِ إِلَى الدَّكَانِ:

حاء في الكواكب اللماعة: أنه يكتب يوم الخميس ويعلّق في الهواء
بحور لبان ذكر وهذا ما تكتب كما ترى:

١٩٤٨ ك ٤ ح ١٣٥٩١ كنط

١١١١١٩١ و ط ٤٩٨٨ ١٧٤١١١ ١١

طايره ٥ دسها ر ٤٤٤ ١١١ ٧١٨٤ ح

دعا ذذي ١١ و ع رو ٨٨ ع

وسامع ١١١ م ط ١١١ لا ١٧١١ ي ١١ ٩ ط ط

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
قُرْ) اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ
بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ

٧٣ وَأُذِّنُ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ
مَامٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ أَجِيبُوا يَا خِدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ
سَبْتَ حَوَاءَ بِجَلْبِ الزَّبُونِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ كَمَنْش ٦ دمس ٢ كوكوش ٣

عردش ٣ عرعوش ٣ حراش ٣ براش ٣ عزيمتي معطس ٣ كناعوش
المعرش كيلخ هميلخ يورخ أجيوا بارك الله فيكم وعليكم .

طلسم للبيع والشراء:

نكتب واو ٥١ مرة، ونكتب آية ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ﴾ إلى ﴿فَسِجْ﴾ ٣ مرات، توكلوا يا خدام هذه الأحرف والآية الشريفة بجلب جميع الخلق والبتس من كل أنثى وذكر إلى حانوت حامل كتابي هذا توكل يا أحمر وافعل ما أمرت به بحق كوكب المريخ الأزهر الناري بحق الملك الغالب عليك أمره سمسانيل وبحق كوكب المريخ دملخ ٢ مرتين.
والشكل هو:

أوله	بدوح بدوح بدوح	بدوح بدوح بدوح	بدوح بدوح بدوح
٤٤٠١	٤٤٠٣	٤٤٤٨	بدوح بدوح بدوح
٤٤٠٤٩	٤٤٠١	٤٤٠٥٤	بدوح بدوح بدوح
٤٤٠٥٠	٤٤٤٧	٤٤٠٥٣	بدوح بدوح بدوح
٤٤٠٥٣ ٤٤٤٧ ٤٤٠٥٤ ٤٤٠٥٣ ٤٤٤٧ ٤٤٠٥٣ ٤٤٠			

☆ ٦ ١١١ ٢٠ ١١١ ☆

٣٤٧	٣٦٠	٣٥٣	٣٥٠
٣٥٤	٣٤٩	٣٤٨	٣٥٩

وفق لتسهيل الأرزاق:

حده في (الجواهر اللعانة) لتسهيل الأرزاق هو أن تذكر اسم الذات
في يوم خمسة آلاف مرة فما يمضي عليك أسبوع إلا والأرزاق تأتيك
كل جانب.

مبها من أراد أن يدعو الله بالاسم الأعظم فليرسم الوفق الآتي والقمر
تشرطين ويثبوا عليه اسم الذات هكذا: الله ٦٦ مرة ويطلب ما اراد فإنه
سحب له في الحال، وهذه صفة الوفق كما ترى:

٣٤	الله	١١
١٤	إلاه	٦٠
٦٣	٨	٤٠

مدينة الطلاس

بعظمس ٣ كناعوش
عليكم .

بالحجج إلى (فج)
مة بجلب جميع الخلق
هذا توكل با أحمر
في بحق الملك الغالب
مرتتين.

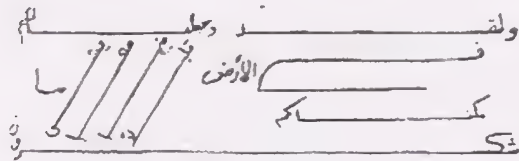
أوله
بدوي بدوي بدوي
بدوي بدوي بدوي

☆ ٦٤

طلسم لزيادة الرزق والمعاش:

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾^{١٤}

هذه الآية الكريمة تكثر الخير والذكاء وتخضب العيش وتكثر المعاش، تكتب يوم الجمعة عند انقضاء الناس منها، ويجعلها في حبوقة فان خبزه يكثر ويتشر رزقه عليه وتريح تجارته. والشكل هو كما تراه في الصفحة التالية:



طلسم دائري لافتح أبواب الرزق:

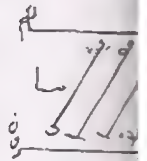
جاء في: (حز الأمان) أن من حمل هذا الطلسم تفتحت عليه أبواب الرزق والأسباب الدنيوية، وحامل هذا الشكل المكرم يسلم ويحفظ من الأفات والمخاوف والحوادث والنوازل، وموت الفجأة. ومن كبه على فص نخاتم من ذهب عندما تكون الشمس في شرفها، فإن الروحانية قوية، والدائرة المكرمة هي في الصفحة التالية:

لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ

لَعِيشَ وَتُكْثِرُ الْمَعَاشَ.

عَلَيْهَا فِي حُبُوبَةٍ فَإِنْ

كُلَّ هُوَ كَمَا تَرَاهُ فِي



تَفْتَحُ عَلَيْهِ أَبْوَابَ

رَمَ بِسَلَمٍ وَيَحْفَظُ مِنْ

جَاءَ.

لَا لَشَمْسٍ فِي شَرْفِهَا.

حِجَةُ الثَّالِيَةِ:

!!!!!!

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

جَمِيلُ جَمِيلُ جَمِيلُ جَمِيلُ جَمِيلُ جَمِيلُ جَمِيلُ جَمِيلُ جَمِيلُ جَمِيلُ

رَحْمَنُ رَحْمَنُ رَحْمَنُ

نُورُ نُورُ نُورُ نُورُ نُورُ نُورُ

مُؤْمِنُ مُؤْمِنُ

و ر ر

ن ن ن م م



الفصل الثاني

فيما يتعلق بطلاسم الآبق والضائع
والهارب والدفائن وتفريق
المجتمعين على باطل وفساد وحلّ
المربوط

نمط لإعادة الهارب:

١ - في الخزائن للتراتي: إنه من أجل دعوة الهارب. يرسم مربعًا ثلاثة
 ٢ - حمة تكون فيه أضلاع المربعات الصغيرة كلها متساوية بنية الهارب،
 ٣ - ملا المربعات وفق النظام الطبيعي.

٤ - ويجب أن يكون في كل من الزوايا الأربع رقم حروف بدو ح بهذه
 ٥ - حرة. ثم اكتب اسم الهارب أعلى الرقم، وضع في الأسفل حجرةً قليلاً
 ٦ - مكتبه يعود البتة، أو اكتب اسمه على أعلى الرقم، وأغرز مسماراً في
 ٧ - ح الوسطي بطريقة لا تمس الرقم: (٥) ودفعها في محل النوم على
 ٨ - ح ولو عمل هذا العمل تحت وسادة الهارب فذلك أفضل، والشكل

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

شكل لعودة الهارب:

٩ - في كتاب (كنز الحسین): ورد إنه يكتب هذا الشكل المعظم ويلقى في
 ١٠ - ح. فإذا ذاب أو اضمحل في الماء فإن الآبق سيضطرب حاله وينقلب
 ١١ - ح إلى الدار، والشكل هو كما ستراه في الصفحة التالية:

٧٨٦

٣	٩	٤	٤
١٥	٤	بدر	٢
١٧	ود	١٢ سرسرد	
بر	١٨	الا	على

طلسم لاستعادة العبد الهارب:

ومنه أيضًا: يكتب هذا الشكل الطلسمي ويدار على عجلة بالاتجاه المعكوس، وإن شاء الله تعالى سيعود الأبق خلال يومين أو ثلاثة أيام، والشكل المكرّم هو:

≡ ٧٨٦

دَد	ع	ك
ال	ح	ال
ك	ع	ك

طلسم آخر لعودة العبد الأبق:

ومنه أيضًا: لكي يضطر العبد الأبق إلى العودة، يكتب الشكل التالي ويربط على عجلة ثم تدار العجلة بعكس اتجاهها الأصلي فوق يضطرب حال العبد ويرجع عائدًا، والشكل هو في الصفحة الأخرى:

٧٨٦

٢٥٩	٢٦٢	٢٦٧	٢٥٢
٢٦٦	٢٥٣	٢٥٨	٢٦٣
٢٥٤	٢٩٦	٢٦٠	٢٥٧
٢٦١	٢٥٦	٢٥٥	٢٦٨

وفق لجلب الغائب أو ردّ الآبق:

يُرد أن اكتب الوفق الآتي وفي وسطه اسم الغائب واكتب حول البيت
 - في قوله تعالى: (إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ) والبيت هو:
 يا جامع اجمع لي المقاصد كلها

وسائر حاجاتي باسمك جُمعت
 ثم علق الورقة في المكان الذي خرج منه واذكر البيت ألف مرة، فإنه
 يرجع لا محالة، وهذه صورة الوفق كما ترى:

أحد	أعلى	ديان
١٥٩	الله	١٨
٦٧	أحد	أعلى

خاتم لجلب أحد في وقت قريب:

وورد أيضاً: إذا أردت جلب أحد في وقت قريب فاكتب الأسماء على
 نقشة من أثره في ليلة الجمعة أو السبت واجعلها فتيلة في سراج زيت
 حبيب واقرأ عليها القسم ١٠٠٢ فإنه يأتي إليك سريعاً.

و على عجلة بالانج
 يومين أو ثلاثة أيام

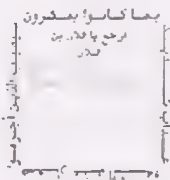
يكتب الشكل التالي
 ههها الأصلي فسوف
 الصفحة الأخرى:

وإذا أردت إرسال هاتف فصم يوم الخميس واكتب الخاتم في ورقة وعلقها في سبية^١ واقرا القسم بعد صلاة العشاء ١٠٠٢ وإلى أن يدور الوفق، فإذا دار وكَل بما يريد فإنه يكون، وهذه صفة الخاتم كما ترى:

بهوتز	كوش	قوش	نفخ	الى
٦١٣	٣٢٦	٤٠٦	٧٣٠	٤٠٢
٣٢٢	٤٠٧	٧٣١	٤١٢	٦١٤
٤٠٨	٢٢٧	٤١٣	٦١٥	٣٢٣
٢٢٨	٤١٤	٦١١	٣٢٤	٤٠٩
٤١٥	٦١٢	٣٢٥	٤٠٥	٧٢٩

وفق لجلب الغائب وللمحبة:

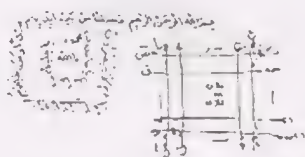
روي أن تعلق هذا الوفق يوم الخميس على جدار مقابل القبلة وتقبه في وسط كلمة: لا إله إلا الله ثم تضع فيه خيط طويل لتعلقه منه وهو:



^١ - سبية: جمع سائب: الخصلة من الشعر: شقّة من الكتان الرقيق .

اسم لإحضار الغائب والهارب:

وفي أن تكتب هذه الآية الكريمة وهذا الشكل المبارك ويعلقان
هذه القبلة، وذلك لإحضار الهارب وإعادة المسروق، والشكل هو:



اسم لعودة الغائب:

ورد في منهاج العارفين لرجوع الغائب، يرسم دائرة في وسطها دائرة
داخلية، وتكتب في الدائرة الأولى: (وَعَلَى الَّذِينَ خَلَّفُوا حَتَّى ضَاقَتْ
سَهْمُ الْأَرْضِ بِمَا رَحُبَتْ ...) كذلك يُضَيِّقُ اللهُ عَلَى فلان بن فلان،
اسم الغائب واسم أبيه ويعد ذلك اكتب: (حَتَّى يَرْجِعَ عَلَى الْمَوْضِعِ
الذي خرج منه) .

في الدائرة الثانية اكتب: (إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى
ذُنُوبِهِمْ مُمْتَخَنَةٌ، وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا
لَشِيَارِهِمْ فَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ) وفي وسط الدائرة اكتب: (إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ
شَدِيدٌ) ثلاث مرات، اكتب (كذلك يرجع فلان بن فلانة) - يعني اسمه
اسم أمه، ثم اكتب (إلى موضع خرج منه) وفي ظهر الدائرة بالطول:
وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ) شكل هذا الطلسم مع ذكر اسم

كتب الخاتم في ورقة
١٠٠٢ وإلى أن يدور
في الخاتم كما ترى:

الى
٤٠٢
٦١٤
٣٢٣
٤٠٩
٧٧٩

و مقابل القبلة وتقبه
بل لتعلقه منه وهو:

الغائب، وتكتب أيضاً خلف الدائرة: (وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ)
والشكل هو:



خاتم عظيم الشأن لجلب الغائب، وانقلاب الكاغذ ذهباً:

روي إن هذا الاسم السريع أهل هلاله الذات واللوح والقلم، يا برُّ يا
وَصُولُ أوْصِلْ كَذَا إلى كَذَا، وَأَوْصِلْ المَوَدَّةَ بينهما بهلطيْف سلطيم
اسماطون أطوان هكش يوقش هيورث بهليور الاركياض هيورث
باروش الشق الشقوم مهراتش بلشعط بعدقفوس بعلشاقوم علشاقش
مهراقش اجيوا ايتها الأرواح العظام بالاسم المخزون المكنون - أجب
يا سالم يا ميمون. يكتب يوم الأربعاء بماء الحبق النهري القرنفلي وتعلقها
في الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن غذاؤك أيام الخلوة الخبز والزيت
والزبيب، ومدة الخلوة ٧ أيام في مكان خال من الناس صالح وتصوم
يومك وتفطر على ما ذكرته من غير شبع وتذكر عقب الصلوات وتصرفها
فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب الغائب وانقلاب الكاغذ ذهب
أو فضة، وكلما أردت. ولا تطلع على شرك أحد، تبلغ الأمل. وهذا خاتم

بَعِيَهُمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ

وانقلاب الكاغذ

اللوحي والقلم، يا بر يا
 بما بهلطييف سلطبي
 الاركياض هيورش
 بعشاقوم عشاقش
 غزون المكنون - أجب
 النهري القرنفلي وتعلقها
 الخلوة الخبز والزيت
 الناس صالح وتصوم
 عقب الصلوات وتصرفها
 وانقلاب الكاغذ ذهب
 تبلغ الأمل. وهذا خاتمة

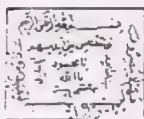
والأشكال المكممة النافعة / ج ١

الطاعة وفيه الاسم السريع والطاق الرفيع، تكتبه في ١١٨٠ اسمًا وذلك
 الذي تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ٣ أحرف ويكون في تقديم
 وتأخير، وهذه هي صفة الخاتم كما تراه:

جبرائيل	ميكائيل
بهلوه الأركياض هيورش بيارون عيشق مهراقش عشاقش عشاقوش أفشامقش أجبوا فلاة بنت فلاة سريما	
إسرافيل	عزرائيل

طلسم لرجوع الغائب والقبض على اللصوص:

ورد ان تكتب هذه الأشكال، وتعلق بجهة القبلة فهي سريعة التأثير إن
 شاء الله تعالى، والشكل هو:



ومنه أيضًا: لنفس الغرض يكتب هذا الشكل، ويكتب في وسطه اسم
 هارب ويثبت في الأرض بواسطة إبرة، والشكل هو كما تراه في الصفحة
 التالية:



طلسم لرجوع الهارب:

ورد أن تقرأ آية الدائرة ٧ مرات، وترسم كما في الشكل، وتكتب الآية الشريفة حول الدائرة، وتكتب اسم الشخص وأمه وسط الدائرة ثم توضع وسط المصحف، فإنه يعود بإذن الله تعالى، والشكل هو:



طلسم لرجوع الغائب:

عنه أيضاً: عن كتاب: (حرز الأمان) لرجوع الأبق، منقولاً عن كتاب: (الدر النظيم) ترسم هذه الدائرة مع الآية المذكورة على جلد قربة الماء وتخرج من البيت بحيث لا يقع عليها نظر إنسان ما ويكتب عليها اسم المطلوب، ثم تدفنه في مكان لا يمر عليه السابلة، والشكل هو كما ترى في الصفحة التالية:



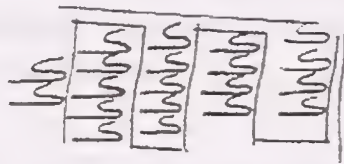
شكل لمعرفة أحوال الغائب:

الحروف الأبجدية: أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق
ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ.

وفي معرفة أحوال الغائب: يرسم هذا المربع وأعداده ن وتقرأ لحمد
مرة، وتصلّي على النبي محمد وآله ثلاثاً وآية: (وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ...)
مرة، ثم يضع إصبعه على أحد المربعات، فإذا كان رقم ٦ أو ٤ فإن الغائب
يعود، وإذا كان رقم ٢ أو ٨ تطول مدة عودته، وإذا كان رقم ٧ أو ٣
يرسل الغائب شيئاً، وإذا كان رقم ٥ أو ٩ أو ١ فالغائب في الطريق
، وانشكل هو:

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

الملح وغطاها ثم وضع الكاسة بما فيها تحت رأسه عند النوم ويكرّر قراءة الحرف بنفس العدد فإنه يرى الدفينة الضائعة، وأيضاً يكتب حرف: (الكاف) ٢٠ مرة بهذه الطريقة: عندما يكون القمر، فتربط الكتابة في عنق ديك أبيض ويطلق في المكان الذي يتوقع فيه وجود الدفينة الضائعة، فإنه يذهب وينقب عنها بمنقاره حتى يجدها، والشكل هو:



وفق للعثور على الدفائن:

روي إن من أراد العثور على الدفائن والكنوز فليكتب هذه الآية المباركة: (قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ إلى قوله: بِغَيْرِ حِسَابٍ) على إناء طاهر من الذهب الخالص بالمسك والزعفران ويغسلها بماء الإهليلج الأصفر أو الأخضر مع الماء النظيف الجاري أو ماء المطر، ثم تؤخذ مرارة دجاجة سوداء ومرارة بطّة سوداء، وخمسة مثاقيل من الكحل الأصفهانى وتخلط مع ماء الغسل وتسحق جيداً مع بعضها البعض حتى تصبح جاهزة، بشرط أن يتم العمل ليلاً فلا يرى نور الشمس أبداً، وتوضع المواد في مكحلة من الأنبوس والميل من الأنبوس أيضاً، ويصوم الشخص أيضاً يوم الخميس، فإذا انتصف الليل قام وتوضأ وصلى صلاة التهجد، وصلّى

ولدفع الطلسم المدفون في الماء، يكتب الاسم الشريف: (يا قابض) على لوح من الرصاص مع الوقف المذكور ويرمى في الماء المطلوب، ويقرأ الاسم بنفس عدد فإنه يبطل الطلسم إن شاء الله تعالى.

وفق لردّ الآبق ولو كان في السلاسل والأغلال:

يكتب هذا الوقف الآتي بيانه ثم تأخذ خنفساء إن كان للذكر فذكر، وإن كان للأنثى فأنثى، وتربط له في وسط الدائرة بخيط رفيع وتدق المسمار في قطب الدائرة، وتربط الخنفساء إليه، فكلما دارت الخنفساء تطلب الخلاص كذلك يدور الآبق ويرجع على المكان الذي فيه هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل (وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ ...)^٢ وإذا أردت أن تنوم من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكتب هذه الأسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فإنه ينام من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الأسماء من تحت رأسه، وهذه الأسماء تنفع للأطفال الذين يكثرون البكاء، وهذه هي: (وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَمِائَةَ سَنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا^٣ وَتَحْسِبُهُمْ أَيَّامًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقِلَهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّامَلِ^٤ هَلْ تَحْسِبُهُمْ مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا^٥ . والشكل هو كما تراه:

^٢ - سورة الأنعام: ٩٨

^٤ - سورة الكهف: ٢٥

^٥ - سورة الكهف: ١٨

^٦ سورة مريم: ٩٨

يكتب الرقم: (٢٠٨) ويدق مسماراً على الرقم الأول ويقرأ العزيمة التالية
مانتي وثمان مرات حتى يحضر الشخص المطلوب، فإن لم يحضر فليدق
مسماراً آخر على الرقم الثاني بالعدد نفسه، وهكذا حتى الحرف الثالث مع
الاستمرار في اشعال البخور، فإذا أحضر فليدق على نهايته، مع كتابة اسم
المطلوب في المربع الواقع في وسط الدائرة، أما العزيمة فهي:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مُغْسِرَ الرُّوحَانِيِّينَ
الطَّانِعِينَ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْخُدَّامِ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ الْجَلِيلَةِ: هشميهال ص
كشمال هشنو شاكروش هشنوش شاشما ثغوث به كوكت ٢ أنت
القوى الشديد هاد هورش ميخ هورش مكشو هينغ سمكش ططعوخ

شمشا مخمشط طمخليا، فاطر السماوات والأرض، كهشنيال كلممخليا
بكرموثيا هلغ إلينغ ياهلو مهاوق سغوص تدكدكت الجبال لعظة
أسمانه أهو يهوه، بحق القسم الذي تجب طاعته على كل روح
وروحاني وجسم وجسماني، سخروا لي [فلان بن فلانة] أسرعوا
وانفذوا وأجيبوا بهيج [فلان بن فلانة] .

(اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالْأَلْفِ الَّذِي هُوَ مَبْدَأُ الْحُرُوفِ، وَبِأَيِّ الْبَهَاءِ
وَبِأَيِّ التَّلَاقِ، وَبِأَيِّ الْبَغْثِ، وَبِأَيِّ الْجَلَالِ، وَبِأَيِّ الْحَيَاةِ، وَبِأَيِّ
الْخَوْفِ، وَبِأَيِّ الدِّخَانِ، وَبِأَيِّ الذَّرِّيَّاتِ، وَبِأَيِّ الرُّبُوبِيَّةِ، وَبِأَيِّ الزُّبُورِ
وَبِأَيِّ السَّلَامَةِ وَالنَّاءِ، وَبِأَيِّ الشَّهَادَةِ، وَبِأَيِّ الصَّدَقِ، وَبِأَيِّ
الضِّيَاءِ، وَبِأَيِّ الطَّاعَةِ، وَبِأَيِّ الظُّهْرِ، وَبِأَيِّ الْعِلْمِ، وَبِأَيِّ الْغَيْبِ، وَبِأَيِّ

وَبَقِافِ الْقُدْرَةِ، وَبِكَافِ الْكَوْنِ، وَبِلَامِ الْإِلَهِيَّةِ، وَبِإِيمِ الْمُلْكِ
 سَوْنِ النُّورِ وَالنَّدَاءِ، وَبَوَاوِ الْوَلَايَةِ، وَبِهَاءِ الْهِدَايَةِ، وَبِلَامِ آلَاءِ
 يَوْمِ الْهِدَايَةِ أَنْ تُسَخَّرَ لِي [فلان بن فلانة] وَأَنْ تَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ،
 سَنْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَلَائِكَةَ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِحَقِّهَا، إِسْمَعُوا مَا أُنَجِّسُكُمْ
 عُدَا مَا أُرِيدُ وَأُخْضِرُوا [فلان بن فلانة] إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ
 بِحَمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ، يَا أَرْوَاحَ الطَّائِعِينَ
 جِبِينَ الطَّاهِرِينَ الْمُسَخَّرِينَ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ وَخُدَّامِ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ أَخْضِرُوا [فلان بن فلانة] وَهَيِّجُوهُ وَأُخْضِرُوهُ إِلَى
 الْمَكَانِ سَرِيعًا عَاجِلًا بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمُبَارَكَةِ الْمُقَدَّسَةِ، الْعَجَلُ
 عَجَلُ الْعَجَلِ، الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا، السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ، بَارَكَ اللَّهُ
 سَكَنَهُ وَعَلَيْكُمْ.

مما رسم الدائرة فهو كما تراه:



عَلَيْكُمْ آخِرَ لِحَضَارِ الْغَائِبِ:

مدينة الطلائع

أول ويقرأ العزيمة الثانية
 ب. فإن لم يحضر فليدق
 ج. حتى الحرف الثالث مع
 إلى نهايته، مع كتابة اسم
 العزيمة فهي:
 يَا مَعْشَرَ الرُّوحَانِيِّينَ
 الْجَلِيلَةِ: هَسْمِيَالِ ص
 ث به كوكت ٢ أنت
 هـ هـ سـ كـ صـ طـ طـ عـ وـ حـ
 زـ حـ كـ هـ شـ فـ يـ اـ لـ مـ خـ طـ
 دـ كـ دـ كـ الجبال لعظة
 طاعته على كل روح
 لان بن فلانة [أسرعوا]

الحروف، وَيَاءِ الْبَهَاءِ
 وَيَاءِ الْحَيَاةِ، وَيَاءِ
 أَاءِ الرُّبُوبِيَّةِ، وَيَاءِ الزُّبُورِ
 بِضَادِ الصَّدَقِ، وَيَاءِ
 الْعِلْمِ، وَيَيْنِ الْغَيْبِ، وَيَاءِ

أول وقرأ العزيمة الثانية
ب. فإن لم يحضر فليدق
حتى الحرف الثالث مع
بلى نهايته، مع كتابة اسم
لعزيمة فهي:

يَا مَعْشَرَ الرُّوحَانِيِّينَ
الْجَلِيلَةِ: هَسْمِيَال ص
ث به كوكب ٢ أنت
هغ سمكش ططعوخ
رض، كهشفيال كلمخطبا
كدكدت الجبال لعظة
طاعته على كل روح
لان بن فلانة [أسرعو

الحروف، وَيَبَاءُ الْبَهَاءِ
وَيَبَاءُ الْحَيَاةِ، وَيَبَاءُ
رَاءِ الرُّبُوبِيَّةِ، وَيَبَاءُ الرُّبُورِ
يَبْصَادِ الصُّدُقِ، وَيَبْصَاءُ
لَعْلَمِ، وَيَبْغَيْنِ الْقَيْبِ، وَيَبْغَاءُ

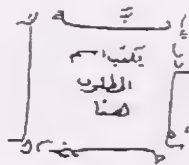
وَيَقَافُ الْقُدْرَةَ، وَيَكَافِ الْكَوْنَ، وَيَبْلَامُ الْإِلَهِيَّةَ، وَيَبِيمُ الْمُلْكَ
يُونَ النُّورِ وَالنَّدَاءِ، وَيَوَاوُ الْوَلَايَةِ، وَيَهْأَهُ الْهِدَايَةِ، وَيَبْلَامُ آلَاءَ
يَاءِ يَوْمِ الْهِدَايَةِ أَنْ تُسَخَّرَ لِي [فلان بن فلانة] وَأَنْ تَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ،
سَتْ عَلَيْكُمْ يَا مَلَائِكَةَ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِحَقِّهَا، اِسْمَعُوا مَا أُنَبِّئُكُمْ
عَمَّا مَا أُرِيدُ وَأَخْضَرُوا [فلان بن فلانة] إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ
رَحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ، يَا أَرْوَاحَ الطَّائِعِينَ
جِبِينَ الطَّاهِرِينَ الْمُسَخَّرِينَ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ وَالْأَسْمَاءِ وَخُدَّامِ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ أَخْضَرُوا [فلان بن فلانة] وَهَيِّجُوهُ وَأَخْضَرُوهُ إِلَى
سَا لِمَكَانٍ سَرِيعًا عَاجِلًا بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمُبَارَكَةِ الْمُقَدَّسَةِ، الْعَجَلُ
مَجَلُ الْعَجَلِ، الْوَحَا الْوَحَا، السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ، بَارَكَ اللَّهُ
بِكُمْ وَعَلَيْكُمْ.

لما رسم الدائرة فهو كما تراه:



طسسم آخر لإحضار الغائب:

جاء في جامع الفوائد إنه إذا كان الغائب رجلاً فليعمل في أول ساعة من يوم الإثنين، أو الساعة الثامنة من يوم الخميس، وإن كان الغائب امرأة فليكن ذلك في أول ساعة من يوم الجمعة، أو في الساعة الثامنة من نفس اليوم، حيث يكتب الشكل المقابل على ورقة بيضاء وتعلقه على الحائط الشرقي للمنزل كما ينبغي أن يقرأ الآية الكرمة: (سَيُصِيبُ الَّذِينَ أَجْرَمُوا صَغَارٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا كَانُوا يَمْكُرُونَ^٧) وفي حالة كتابة المربع الذي ينبغي تعليقه ١١ مرة، وبعد إتمام القراءة يؤخذ مسمار حديدي جديد وتقرأ عليه الآية المذكورة ١١ مرة أيضاً ثم يدق به حرف الهاء في كلمة (إِنَّهُ) وينادي الشخص المطلوب حضوره فإن لم يأت فليدق على حرف العين في كلمة (وجعه) فإن لم يأت فليدق على حرف اللام في كلمة (لقادر) ثم إنه يجب أن تقرأ الآية المشار إليها ١١ مرة أيضاً أثناء دق المسمار، فإن المطلوب سيخطر لا محالة والشكل هو:



طالع المربع المربوط:

جبر على فلان يا ميكائيل

جبر على فلان يا ميكائيل	د	نال د ح د	ف	جبر على فلان يا ميكائيل
	بدوح	فلان بن فلان	بدوح	
	وح	بدوح	د	

جبر على فلان يا جبرائيل

طلسم لإيقاع الفرقة بين شخصين ظالمين:

إذا أردت إيقاع الفرقة بين شخصين ظالمين فاكتب هذا الطلسم وضعه في النار فإنهما يفترقان مهما كانت شدة صداقتهما، والطلسم هو كما ترى:

$$\begin{array}{r}
 ١٦٣ \ ٦٧٣ \ ١١٢ \ ٨١ \ ٨٨ \ ٤٣ \\
 \hline
 ٣٧١ \ ٤٣ \ ٦٤٦ \ ٢٦٨ \\
 \hline
 ٥٢٤ \ ١٣٦ \ ١٥٤٢٨ \ ٢١٦ \\
 \hline
 ٤٢٢١ \ ٦٨٤١ \ ٥٢٦٤٤ \ ١١ \\
 \hline
 ٣١٧١٤ \ ٢١٥٤٥٢١
 \end{array}$$

وفق للتفريق بين مجتمعين على ما لا يرضي الله تعالى:

رَدَّتْ التَّفْرِيقَ بَيْنَ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ مُجْتَمِعِينَ عَلَى مَا لَا يَرْضَى اللَّهُ تَعَالَى
 الْوُفْقَ التَّالِيَّ عَلَى شَقْفَةٍ^{١١} وَرَقَةٍ وَيَخْرُهَا بِمِرٍّ وَصَبْرٍ وَاقْرَأُ الْقِسْمَ
 ٥٥ مَرَّةً وَادْفَنْهَا فِي عَتَبَةِ بَابِ دَارِهِمَا فَإِنَّهُمَا يَفْتَرِقَانِ، وَالطَّلْسَمُ هُوَ:

فصل في

هو:

سَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَدْعُوكُمْ مَعَاشِرَ الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّةِ بِالْأَسْمِ الَّذِي
 بِهِ مَلَكَ الْأَرْوَاحِ فَتَسَاقَطَ مِنْهُ رُؤُوسُ الْمَلَائِكَةِ الرُّوحَانِيِّينَ
 الْخَوَاصِّينَ وَالصَّافِّينَ سَجْدًا تَحْتَ عَرْشِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَهُوَ: يَا نَكِيرَ ٢
 ٢ هُورَش ٢ يَا رُوحَ أَبْرَاحَ أَبْدَاخَ وَيَحَقُّ أَشْمَخَ شِمَاخَ الْعَالِي
 سِرِّ كُلِّ بَرَخَ وَيَحَقُّ طَشْطِيشَ يَا نَطِيطُوبِينَ يَا نَطِيطُوه وَيَحَقُّ شَلْشَلِيشَ
 سِرِّ بَاكِرًا كِرَوَاكَ آلَ قَدُوسَ عَلَيَّ قَوِيَّ عَزِيزَ، انْتَهَى.

وَفِي آخِرِ التَّفْرِيقِ بَيْنَ مُجْتَمِعِينَ عَلَى مَا لَا يَرْضَى
 اللَّهُ تَعَالَى:

تَحْتَ الْوُفْقِ التَّالِيَّ بِقَلَمٍ حَجَبٍ^{١٢} أَسْوَدَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ الْعَقِيمِ وَتَبْخُرُ
 مَرَّةً ثَلَاثِينَ وَاعْدُودَ قَرَحَ وَلَبَانَ ذَكَرَ وَلَبَانَ كَحْلَ وَتَكْتُبُ دَائِرَةً إِلَى الشَّمَالِ

نقطة: كسر الخذف .

حجب: السُّرُّ وكل ما احتجب به ، وهو حُرْزٌ يَكْتُبُ فِيهِ شَيْءٌ وَيَلْبَسُ وَقَابَةٌ

— حبه من تَأْتِيرِ السَّلَاحِ أَوْ الْعَيْنِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ .

١٣٩
 ج ١
 ص ١٣٩

نظامين:

تب هذا الطلسم وصعد

والطلسم هو كما ترى

مالا يرضي الله

الدعاء الآتي وبعد الكتابة تتلوه عليه سبع مرات ثم تجعله في أعلا باب المكان الذي يجتمعون فيه فإنهم يتفرقون ولا يعودون إليه أبداً، وهذه صفة الدعاء:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، بِسْمِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ عَظِيمِ
السُّلْطَانِ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَالصِّفَاتُ الْعُلْيَا وَالْمُلْكُ وَالْمَلَكُوتُ،

حَبْرُونَهُ، جَلِيلٌ تَجَلَّى (لِلجَبَلِ) فَبَعَثَهُ دَاوُدَ وَخَرَّ مُوسَى صَعِمًا ثُمَّ اسْتَوَى
إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ وَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ آيَاتُنَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا
طَائِعِينَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا خَدَمَاءَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِاللَّهِ وَبِأَسْمَانِهِ وَصِفَاتِهِ
أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِكَيْمَعِصِ جَمْعِ عَصَى بِالطَّوْرِ وَكِتَابِ مَطْوَرٍ فِي رَقٍّ
مَنْشُورٍ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ وَالشَّعْفِ الْمَرْفُوعِ وَالتَّحْرِيقِ وَالتَّحْنُوتِ وَالتَّحْنُوتِ وَالتَّحْنُوتِ
رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ أَسْرِعُوا بِحَقِّ اسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الَّذِي
قَامَتْ بِهِ السَّمَاوَاتُ بِلاَ عَمَدٍ الْوَحْدَانِ الْعَجَلِ ٣ السَّاعَةِ ٣ بَارَكَ اللَّهُ
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ. ثُمَّ الدَّعَاءُ.

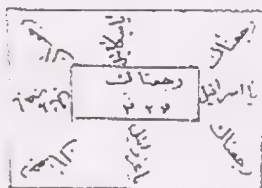
وتبتدىء بكتابه من حذاء خانة الكاف ٢٠ وهذه صورة الوقف كما تراه

في الصفحة التالية:



طلسم لإحضار الغائب:

ورد أن يكتب هذا المربع ويدفن في مكان منام الغائب، ويوضع عليه حجر ثقيل، فسيعود إن شاء الله تعالى، والشكل هو:



طلسم للحفظ والاطلاع حول الغائب:

جاء في (زبدة المعجزات) أن من نقش ذلك الطلسم في ساعة سعد على الفولاذ وحفظه معه يصير عند الخلائق محبوباً، ومن وضع ذلك الطلسم تحت رأسه في ليلة الجمعة، ثم صلى على النبي ﷺ سبع مرات وقرأ الفاتحة ثلاث مرات، يطلع على أحوال الغائب، ولو طرح في ماء المطر وشرب منه الزوجان ثم اجتمعا بوجهيهما الله ولداً صالحاً، وهذا هو الطلسم والله أعلم كما تراه في الصفحة الآتية:

طلسم دائري لإحضار الغائب:

ورد أن من رسم هذا الطلسم الدائري ودفنها في المحل الذي غاب فيه لغائب ووضع عليه حجر ثقيل، فيحضر الغائب بإذن الله تعالى، وهو من لمجربات:



طلسم لإحضار الغائب:

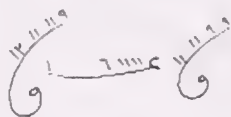
إذا أردت إحضار المطلوب فاكتب هذا الطلسم على كشف خروف وضعها بعد ذلك في النار، فيحضر إن شاء الله تعالى، والشكل هو:



بيلة فيحضر الغائب

طلسم للإطلاع على حال الغائب:

ورد في كتاب: (معراج المشتاقين) لعزير الله إمامت أنه قال: وفي النواميس رأيت في نسخة قديمة أن من أراد أن يحضر من يحبه وهو بعيد عنه فليكتب ذلك الطلسم على كاغذ ويشده على رجل عصفور يحضر إن شاء الله تعالى. والطلسم هو:



وأيضاً: قيل أن من المجربات للإطلاع على حال الغائب أن تكتب سبعين (خ) وتضعه تحت رأسك تطلع على حاله في النوم إن شاء الله تعالى.

طلسم للإحضار:

اقرأ هذه الآية الكريمة بعدد المطلوب: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾. ويكتب هذا الطلسم على خزف لم يره أحد وضعه في النار تصل للمقصود بإذن الله تعالى:

٥٤٩	٥٥٤	٥٥٣
٥٥٦	٥٥٣	٥٤٨
٥٥١	٥٥٠	٥٥٥

قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾^{١٣}.
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ﴾^{١٤}.
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ يَسَّ﴾^{١٥}.
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ﴾^{١٦}.
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ﴾^{١٧}.
 قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ الْمُرْسَلِينَ﴾^{١٨}.
 سلامٌ على محمد وآله الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.
 وبعدها تقول:

(اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْلَقْتُكَ بِالْأَنْبِيَاءِ مِنْ آدَمَ)، وتعدّ بعض أسماء الأنبياء الذين
 تعرفهم إلى خاتم الأنبياء محمد ﷺ. وبعدها تقول: (اللَّهُمَّ إِنِّي
 أَعْلَقْتُكَ بِالْأَنْمَةِ الْإِنْتِي عَشْر) وبعدها تقول: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ). وتقرأ أي أدعية صغيرة
 أخرى. وتنتظر إلى المرأة، فسترى العجائب.

١٣ - سورة القدر: ١

١٤ - سورة يس: ٥٨

١٥ - سورة الصافات: ١٣٠

١٦ - سورة الصافات: ٧٩

١٧ - سورة الصافات: ١٢٠

١٨ - سورة الصافات: ١٨١

وقد ورد في كتاب (زبدة المجربات) لعلّي الجابري: أنه نقل عن بعض الفضلاء أن البلاء المنزلة في السنة تتقل من اللوج المحفوظ إلى السماء الدنيا آخر ليلة الأربعاء من شهر صفر، فمن كتب هذه الآيات السبع في إناء بالزعفران ومحاهن بالماء وشربه لم يصب من تلك البلاء شيء.



يا أنبياء الذين

اللهم إني

رحمن الرحيم

في أدعية صغيرة

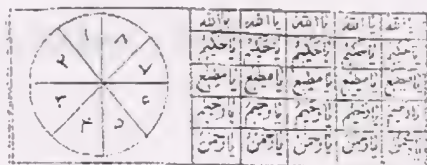
الفصل الثالث

فيما يتعلّق بطلاسم تحقّق الولادة
وتسهيلها والحمل والحصول على
ولد وإنجاب المرأة العاقر ودفع ما
يعتري النساء
قبل وبعد الولادة

طلبم لبقاء الحمل واستقراره:

ويتوسل به لاستقرار الحمل لدى المرأة دائمة الاجهاض والتي يسقط جنينها وهو بعد لم يتكامل، ذلك بأن يكتب الشكل ويربط على ظهر المرأة الحامل. ويستقر حملها ويبقى قائماً بعون الله تعالى.

والشكل العددي التالي يستعان به لدفع الأذى والضرر، بأن يكتب ويغسل في الماء ويرش من ذلك الماء على وجه المزاحم ومن يصدر منه لأذى، وسيندفع أذاه ويبطل إضراره بإرادة الله تعالى وحكمته. ولا بد من كتابة اسماء الملائكة الأربعة جبرائيل ميكائيل إسرافيل هازقييل المستقرة في القلب، تكتب في الجهة الثانية من الشكل العددي. والشكلان هما:



طلبم لتسهيل الولادة وشفاء العورة:

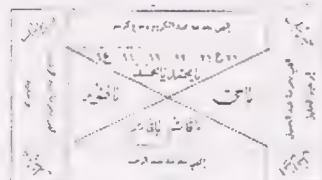
إذا أحسَّت المرأة بآلام الولادة وعسرت ولادتها، فلا بد أن تكتب الشكل التالي ويربط على فخذهما الأيسر، لتسهيل ولادتها وتلد بسرعة بإرادة الله ومشيتته. ولكن على المرأة أن تزيل هذا الشكل وترفعه بعد حصول الولادة مباشرة، وإذا أصيب إنسان بانحصار في بوله وصعب عليه ذلك، أو أصيب بمرض في عورته، فلا بد أن يكتب الشكل ويربطه على فخذه الأيسر وبفضل الله وإرادته سيتطلق بوله ويسهل عليه، وإذا ربط

الأسير المقيّد هذا الشكل على عضده سيتحرّر من قيده إن شاء الله تعالى.
ولابد من الاحتفاظ بهذا الشكل عزيزاً، والشكل هو:

عزرائيل	جبرائيل	
د	ا	ح
٦	١	٨
ز	هـ	ج
٧	٥	٣
ب	ط	د
٢	٩	٤
إسرافيل	ميكايل	

طلب منع الاجهاض واستبقاء الحمل:

الشكل التالي مجرب في الحفاظ على الحمل والمنع من الاجهاض عند المرأة دائماً ولا يبقى الجنين قائماً في رحمها، فلا بد أن تكتب لها نسخة من هذا الشكل وتغسل في هذا الماء ثم تسقى منه المرأة الحامل، ونسخة ثانية تربط في عنقها وتعلق برقبته أو تربط على ظهرها، وينبغي أيضاً أن يكتب هذا الشكل بالطريقة التالية المعدة، وهو:



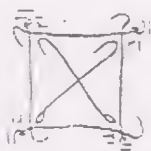
طلسم لتسهيل الولادة:

ومما حصلت عليه من خط وتنظيم جدي المرحوم السيد محمد
رضا آل طعمة لتسهيل الولادة، يشد على عضد المرأة، والشكل هو:



شكل لتثبيت الحمل:

لإقرار الحمل وتثبيته في الرحم أو دفع الآلام الناجمة عن الحمل،
ويُغاف التزيف الدموي الناتج عن حالة الإسقاط، يكتب الشكل على
ورقة من نبات البقول وتطعم به المرأة، وإن شاء الله تعالى سيثبت الحمل
وينقطع التزيف، والشكل هو كما ترى:



— ذكرنا ترجمته في كتابنا كشف الهموم: ١٩٨ .

الاجهاض عند
تجب لها نسخة
الحامل، ونسخة
ينبغي أيضًا أن

وفق لزيادة اللبن في ثدي المرأة:

لزيادة لبن المرأة المرضع يكتب الشكل التالي ويُغسل وتسمى منه المرأة لمدة ثلاثة أيام، وبفضل الله تعالى سيزداد اللبن في ثديها، والشكل

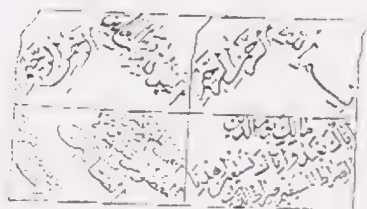
هو:

١٤٦٧	١٤٧١	١٤٧٤	١٤٦٠
١٤٧٣	١٤٦١	١٤٦٦	١٤٧٢
١٤٦٢	١٤٧٦	١٤٦٩	١٤٦٥
١٤٧٠	١٤٦٤	١٤٦٣	١٤٧٥

طلسم لتحقيق حمل المرأة وحصولها على ولد:

إذا رغبت المرأة بالحمل على أمل الحصول على ولد، فلا بد أن تكتب التعويذة التالية، فلو كتبت التعويذة فلا بد أن تربط واحدة على بطنها، وتغسل تعويذة ثانية بماء طاهر ثم تسمى منه، وستحقق مطلبها بفضل الله وعنايته، ولا بد من الاحتفاظ به عزيزاً وبعيداً عن منال من لا يليق به، والشكل المعظم هو كالآتي:

٧٨٦



وفق لطلب الذرية والولد:

وهذا شكل الآية الكريمة:

(وَبَّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَكَارِثِينَ) ويستفاد به لطلب الذرية والولد، أن تكتب هذا الشكل مائة مرة ومرة، ويصرها جميعاً في صرة مع طحين الحنطة ويرسلها في البحر، وإن شاء الله تعالى سيزداد بيته بالذرية، والشكل بأعداد الآية الكريمة هو:

٧٨٦

٨١٢	٨١٥	٨١٨	٨٠٥
٨١٧	٨٠٦	٨١١	٨١٦
٨٠٧	٨٢٠	٨١٣	٨١٠
٨١٤	٨٠٩	٨٠٨	٨١٩

على ولد:

فلا بد أن تكتب

خدة على بطنها

مطلبها بفضل الله

من لا يليق به

وفق ودعاء لقطع النزف المؤدي للإسقاط:

لقطع نزف الدم المؤدي للإسقاط عند المرأة الحامل، تؤخذ خيوط حمراء اللون من الغزل أو الخيوط المفتولة بحيث يكون بقدر قامة المرأة من أخصص قدمها الأيسر حتى مفرق رأسها، وتقرأ العبارة التالية على الخيط مع الكلمة الطيبة التي سوف تأتي، سبع مرات، ويعقد الخيط ثم يقرأ على كل عقدة عقدها سبع مرات، ويربط الخيط على ظهرها حول خصرها، ويفضل وإرادة الله وكرمه سيستقر الحمل ولن يسقط أبداً، وينقطع النزف أيضاً، العبارة هي: (الصبور، لا إله إلا الله، محمد رسول الله) . والشكل هو:

٧٨٦

ب	د	و	ح
ج	و	د	ب
د	ب	و	ج
و	ج	د	ب

وفق لاستبقاء الحمل:

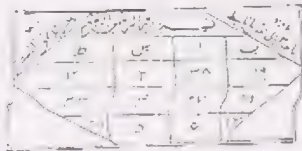
إذا أرادت امرأة أن يستقر حملها وتحافظ عليه من السقوط، فلا بد لها أن تكتب هذا الشكل وتربطه على ظهرها، وبفضل الله تعالى سيبقى حملها قائمًا ويولد لها مولود ذكر. والشكل هو كما ترى:

٧٨٦

٧٢	٧٥	٧٨	٦٥
٧٧	٦٦	٧١	٧٦
٦٧	٨٠	٧٣	٧٠
٦٤	٦٩	٦٨	٧٩

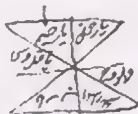
شكل لانعقاد النطفة وتحقق الحمل:

لانعقاد النطفة وتحقق الحمل للمرأة، لا بد لكل من الزوج والزوجة أن يصوما مدة سبعة أيام وحين الإفطار يكتبان الشكل التالي بالمسك والزعفران على طعام الإفطار، ويأكلان منه فسوف يتحقق الحمل للمرأة خلال مدة سبعة أيام بإذن الله تعالى، والشكل هو:



طلسم للحصول على ولد:

جاء في كتاب: (٧٢ عفریت في العلوم الغريبة) إنه من من كتب هذا
طلسم على كاغذ بمسك وزعفران وغسلت به المرأة فسيرزقها الكريم
لمتعال ولذا بعد المجامعة، والشكل هو:



طلسم وتعويذ لتحقيق الحمل والحصول على ولد:

إذا لم يرزق الزوجان أطفالاً، وأريد تحقيق الحمل والحصول على ولد،
فلا بد أن تكتب التعويذة التالية بثلاث نسخ بالمسك والزعفران في يوم
الأحد من الأسبوع، وفي ليلة الجمعة التالية تغسل التعويذات باللبن،
أي بالحليب، ويسقى الزوجان منها مدة ثلاثة أيام يحصل خلالها الجماع
بين الزوجين بشكل متواصل، وإن شاء الله تعالى ستعقد النطفة ويحصل
الحمل، ويولد لها طفل صحيح سالم، ويعمل بهذا التعويذة في هذا
المجال مجرب لعدة مرات كانت نتائجها وآثاره صادقة، والتعويذة
هي كما تراها:



مدينة الطلاس

سقوط، فلا بد لها

الله تعالى سيبقى

زوج والزوجة أن

التالي بالمسك

لحمل للمرأة

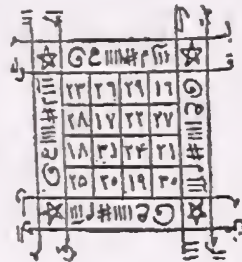
حرفا (طه) المباركين لتسهيل الولادة:

ورد إن من أسرار حرف الطاء مع الهاء هو أن من كتبها هكذا وكتب حولها طسم مائة مرة وتسعا ثم كتب حوله ذلك (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدَتِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ) وذلك في الشهر ثالث من حمل المرأة وعلقها عليها إلى أن تلد فتعلقها على الطفل تأمنه من القرائن والعوارض بإذن الله تعالى ... والشكل هو:



طلسم لرفع النزيف:

هو أن تكتب الخاتم الآتي في إناء صيني وتمحوه بالماء العذب وتسقيه للمرأة ثلاثة أيام فإن الدم يرتفع عنها، وهذه صورته كما ترى:



معظم التالي ويربط
تصل الولادة وتلد
لها فوراً دون تأخير
هو:

يولد الطفل:

ن كافاً وحولها البيت
من الجن والقرائن
رى:

طلاسم لدفع مصاعب الولادة المبكرة:

جاء في مجمع الدعوات الكبير عن بحر المنافع أن تقرأ هذه الآيات على حبل حاكته فتاة غير بالغة، وتعقد ٧ عقد تقرأ على كل عقدة الآيات ٧ مرات ثم تربطه على المصاب، وتربط على العورة لرفع مصاعب الولادة المبكرة: (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ، فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ^٢).

هذه الآية مجسدة جسم يسمى بموضع راي خديج يا طليعا، وهذه الأشكال في حوالي الموضع، والأشكال هي كما تراها:



أشكال وطلاسم مكرمة لحمل المرأة:

في خواص الآيات ورد أن تكتب المرأة هذه الآية بعد الظهر من الحيض والاعتسال، وتغسلها وتشرب منها قبل المقاربة وهي:

^٢ سورة الطارق: ٤ - ٧

^٣ سورة يوسف: ٦٤

[illegible]

وورد أيضاً: تكتب هذه الكلمات وتعلقها على المرأة وتعلق على الشجرة التي لا تشمر، وهي:

علي علي علي علي علي، له له له له له له، به به به به
به به به به به به به به به به، لا إله إلا الله، محمد رسول الله،
علي ولي الله، وصلى الله على محمد وآله أجمعين.

وكما جاء في بعض الكتب: أن تصوم المرأة يوم الخميس وتكتب هذا
الطلمس وتحمله معها عند المقاربة فستحمل إن شاء الله تعالى، والطلمس
هو: م م م ط هـ علي علي علي علي علي، له له له، أه أه
أه أه أه أه أه أه أه له له له، مولغو فوا.

أَيْضًا يَحْمِلُ كُلُّ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ هَذَا الطَّلَسَمَ عِنْدَ الْمُقَابَرَةِ: (قُدُّوسُ قُدُّوسُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ، اللَّهُمَّ هَيْلْ فَهْوَ لَكَ فَاصِلْ، اللَّهُمَّ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ، قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ بِهِ). أَيْضًا تَكْتُبُ هَذَا الطَّلَسَمَ وَالْعَزِيمَةَ بِالسَّكِّ وَالزَّعْفَرَانِ عَلَى وَرَقَةٍ يَأْكُلُهَا الرَّجُلُ وَزَوْجَتُهُ قَبْلَ الْمُقَابَرَةِ، وَالشَّكْلُ هُوَ كَمَا تَرَاهُ فِي الصَّفْحَةِ الْتَالِيَةِ:

رَأَى هَذِهِ الْآيَاتِ
كُلَّ عَقْدَةِ الْآيَاتِ
مُصَاعِبِ الْوِلَادَةِ
مِمَّ خُلِقَ خُلِقَ
رَّحْمَةً خَافِظًا وَهُوَ

١٠. وهذه الأشكال

بعد الظير من
سي:

حصن سورة يس الشهير لحفظ حمل المرأة ومنع الاسقاط:

ويسمى أيضاً بـ(قلعة يس)، تكتب امرأة التي يتكرر عندها الاسقاط
سورة (يس) حسب الشكل الآتي وعندما تصل إلى كلمة (مبين) تكتب
الدعاء المرافق له وتكتب أسماء الملائكة المقربين والأرقام حسب وصفها
في الشكل وتحتفظ به خلال مدة حملها وبعد الولادة، وعندما تكتب
سورة (يس) وتصل إلى كلمة (مبين) الأولى تكتب بعدها هذا الدعاء:

(رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ، رَبَّنَا وَقَبَلْ دُعَاءَ، بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،
أَدَمَ صَفِيَّ اللَّهِ، أَلَلَّهُمَّ احْفَظْ فَلانة).

وفي مبين الثانية: (رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ
الدُّعَاءِ بِحَقِّ نُوحِ نَبِيِّ اللَّهِ، أَلَلَّهُمَّ احْفَظْ أَوْلَادَ فَلانة بنت فَلانة).

وفي مبين الثالثة: (رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ، بِحَقِّ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ، إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ اللَّهِ، أَلَلَّهُمَّ احْفَظْ فَلانة بنت فَلانة).

وفي مبين الرابعة: (رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَقَبَلْ
دُعَاءَ بِحَقِّ مُوسَى كَلِيمِ اللَّهِ، أَلَلَّهُمَّ احْفَظْ فَلانة بنت فَلانة).

وفي مبين الخامسة: (عَقَدْتُ فَلَانَةَ وَأَوْلَادَهَا فَلَانَةَ بِنْتُ فَلَانَةَ بِحَقِّ
نُورَةَ مُوسَى، وَإِنْجِيلِ عِيسَى، وَزَبُورِ دَاوُدَ، وَصُحُفِ إِبْرَاهِيمَ، وَفُرْقَانَ
مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وَبِحَقِّ جِبْرِائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ)

المرأة ومنع

وعندها الاسقاط
 (مبين) تكتب
 أرقام حسب وصفها
 دة، وعندما تكتب
 لها هذا الدعاء:

سَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،

طِيَّةُ إِنَّكَ سَمِعُ
 ت فلانة).

وَأَرِثِينَ، بِحَقِّ لَا إِلَهَ
 لانة).

ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ
 لانة).

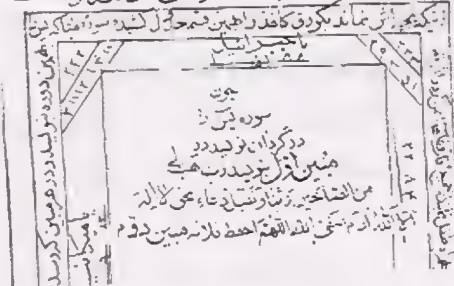
بنت فلانة بِحَقِّ
 إِبْرَاهِيمَ، وَفَرَّقَانِ
 سُرَّافِيلَ وَعَزْرَائِيلَ)

وفي مابين السادسة: (بِحَقِّ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ فَاطِمَةَ حَسَنٍ وَحُسَيْنٍ، بِحَقِّ لَا
 إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَيْسَى رُوحُ اللَّهِ).

وفي مابين السابعة: (أَللَّهُمَّ ارْزُقْنِي وَلَدًا صَالِحًا مُؤْمِنًا، بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ، وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ وَالْأَنْمَةُ التَّسْعَةُ
 مِنْ ذُرِّيَّةِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَبَعْدَ إِمَامِ السُّورَةِ: (صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ،
 بِسَيِّدِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ، وَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى
 أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ).

ونلعة يس عليه السلام هي كما تراها في الصفحة التالية:

فان يري مشهور حجة حفظ زنان حامله است



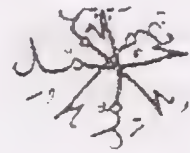
آية



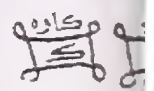
الرحم
يوم
والارض
مكن
الراحمين

شكل مكرم لطلب الأولاد والذكور:

تكتب المرأة هذه الأشكال وتحفظ بها على فخذها الأيمن لطلب الحمل وهذه صورتها:



من يكتب هذا الشكل
على الأيمن للإجهاض،



أشكال مكرمة لطلب الحمل:

تكتب المرأة هذه الأشكال وتحفظ بها على فخذها الأيمن لطلب الحمل، وهذه صورتها:

الشكل هو:

الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد
الأولاد والأولاد

طلبهم لسهولة الولادة:

تكتب هذه الأشكال وتربط على فخذ المرأة الأيمن، وهذه صورتها:

الحمل على شرط
والشكل هو:

أخرج نفع من هذا الخالص

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ولتكون من الزاد

تجرب حارب
على فخذها

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رِحْمَاءٌ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيَاهُمْ فِي وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة والإنجيل كزُرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ عَلَى سَوْقِهِ يَعْجِبُ الزَّرَّاعُ لِيَفْغِظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا) . أَجِيبُوا عَلَى سَامِعَةِ الْكَلَامِ إِلَّا أَجَابَتْ هَذَا الْخَاتَمُ بِعِزَائِهِمُ اللَّهُ الشَّدَادُ ! الَّتِي تَزْهَقُ الْأَرْوَاحَ وَالْأَجْسَادَ وَلَا تَبْقَى رُوحًا وَلَا فُؤَادًا . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ .. عَلِمْنَا أَنَّ هَذَا الْوَرْدَ يَقْرَأُهُ الْمُقْرِءُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

طَلَسَمَ لَقَطْعَ نَزِيفِ الْمَرْأَةِ وَالْمَحَبَةِ:-

ورد لقطع النزيف وغيره، وهو أن تأخذ خفاشاً وتكتب بدمه في خرقه من ثوبها (بطدواح) وضعها في وفق مسدس مكسر كما ستره وتكلم عليه بكلام واكتب عليه الخاتم وهذه الآية: (لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) وتحملها تبرأ، ولحلّ المربوط تأخذ بيضة اليوم الذي سئلت فيه واكتب الخاتم واحمله واشوها وأنت تتكلم حتى تستوي ويأكلها المعقود أو تقشر بين الرجل والمرأة ويأكلها منها فإنه يفرسها كالأسد، وهذه هي صورته كما تراه في الصفحة الآتية:

ب	ط	د	و	ا	ح
ظ	د	و	ا	ح	ب
د	و	ا	ح	ب	ط
و	ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و	ا

طلسم سورة يس المباركة للعاقر وفوائد أخرى كثيرة:

لهذا الرسم فوائد كثيرة: للعاقر تكتبه (٤٠) يوماً وتتفعه كل يوم بماء الورد، وتشرب ماءه الحامل فتحمل، وللمريض ينفع بالماء ويشرب ماءه يشفي، وللحاجة يحمل فتقضى الحاجة، وللمحبة بين الزوجين ينفع ويشربان ماءه، وإذا ربط على الفخذ لم يتعب صاحبه من المشي، وينفع لمن لسعته الأفعى، ولتصدق قبل ملئه، والشكل المبارك هو:

ميكائيل

٧٨٦

جبرائيل

٤٣١٢٤	٤٣١٣١	٤٣١٣١	٤٣١٤٣	٤٣١١٨
٤٣١٣٨	٤٣١٣٩	٤٣١١٩	٤٣١٢٥	٤٣١٣٢
٤٣١٢٠	٤٣١٢٦	٤٣١٣٣	٤٣١٣٤	٤٣١٤٠
٤٣١٢٩	٤٣١٤٥	٤٣١٤١	٤٣١٢١	٤٣١٢٧
٤٣١٤٢	٤٣١٢٢	٤٣١٢	٤٣١٣٠	٤٣١٣٦

بنة الطلاسم

بداء على

ورضوانا

والإنجيل

ليغيظ بهم

ة وأجرأ

عزائم الله

وصلى الله

رىء بينه

ي خرقه

ه وتكلم

وسوف

ثلث فيه

المعقود

هذه هي

شكل مبارك لحمل المرأة العاقر:

ورد أن يكتب هذا الشكل ويعلق على الجانب الأيمن (الأول) ويجامعها الزوج فسوف تحمل بإذن الله تعالى، فإذا أردت تجربتها علقه على شجرة لم تحمل فإنها ستحمل بإذن الله، والشكل المبارك هو:

كلوع كلودی ۶۹۱۱۱۱ ۶۱۱۱۱ هـ ۲۷۹۹۱۱۱ مولا

وقال الكفعمي في مصباحه: لعسر الولادة: يكتب لها في رق بعد البسملة: (كانهم يوم يرونها لم يلثوا إلا عشية أو ضحاها، وقالت امرأة عمران ربّ إني نذرت لك ما في بطني محرّرا...) ثم اربطه على فخذهما لأيمن، فإذا وضعت فانزع. وهذه الآيات مروية عن الإمام الصادق عليه السلام.

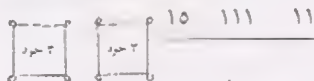
أسماء مباركة مقدسة لحمل المرأة العقيمة:

[illegible]

طالسم لمنع الحمل:

ورد أن لو كتب الرجل هذه الأشكال على قرطاس وشده على ظهره
بند الجماع لا تحيل زوجته، والشكل المبارك هو:

عقيلطان ۱۱ اوغا ووط ۱۱ ۵۸۷ ۱۱ ح



طالسم آخر لمنع الحمل:

لو كتبت المرأة هذا الشكل المبارك وحملته عند الجماع لا تحبل.
ولكن بشرط علم الزوج ورغبته:

الله الله عليهم لماه ع ع حح حح حح رد أمد ١٠١٠١٠
 ١٠١٠ امساد أهله أحياناً شرايحاً أدومي اصباوت سلح سلح فلانة بنت
 فلانة أمين يا رب العالمين أغلاميل.

أشكال لمنع المرأة من السقوط:

يكتب هذا الشكل وتشده المرأة على ظهرها مدة الحمل. والأشكال

ہم:



وفق جليل لسهولة الولادة:

روي إنه من المعجرات أن تكتب هذه الأسماء في زبدية جديدة وتمحى بالماء ونشره من تعسرت ولادتها فستلد بأذن الله تعالى. وهي: البسملة، وبسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء، إلى - العليم، وآية الكرسي، وفاتحة الكتاب والاخلاص، والمعوذتين، (كَانَ يَوْمَ يَرَوْنَهُ مَائِدُونًا كَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ) وهذا الوقف الجليل المبارك:

قِيَمَة:

تَحْمِلُ بِإِذْنِ اللَّهِ
تَرْزُقُ وَيَكْتُبُ لَهَا
هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ
قِيَوْمَ قِيَوْمَ قِيَوْمَ
مُحَمَّدٌ وَآلُهُ

شدہ علی ظہرہ

د	ط	ب
ح	هـ	ز
ح	ا	و

طلسم لسهولة الولادة:

ومن الفوائد المجربة لسهولة الولادة هو أن تكتب هذا الخاتم في ورقة على هذه الكيفية، وتعلقه على من تعسرت ولادتها، فإنها تلد سريعاً بإذن الله تعالى، وهذه صورة الخاتم، والله الموفق:



طلسم مجرب لعسر الولادة:

تكتب هذا الاسم الشريف في ورقة وتربطها على فخذها الأيسر تسهل بحول الله، فإذا وضعت حُلَّها سريعاً، وهو هذا كما ترى:



جدول آية الكرسي المباركة لحفظ حمل الحامل:

يكتب الجدول بالمسك والزعفران ويربط على خصر المرأة الحامل
يحفظ حملها، ويكتب على لوح فضة في ساعة المشتري ويلف اللوح
بقماش ويعلق في ربة الطفل ليحفظه الله، وإذا ربطه الرجل على عضده
حفظه الله في الحرب، كما أن هناك فوائد كثيرة لهذا الجدول، والجدول
هي:

FOIV	FOV.	FOVY	FOV.
FOVY	FOV1	FOV7	FOV1
FOVY	FOV0	FOV8	FOV0
FOV9	FOV6	FOVY	FOV6

[illegible]

الخاتم في ورقة

قتلہ سریعًا باذن

سر تسبیح

طلسم لإتجاب المرأة العاقر:

محفوظًا من البلى، ويمن الله عليه بالسلامة وطول العمر، والأشكال هي

كما ترى:

٧٨٦

٢	١
٨	٩
٧	٤
٣	٥

٧٨٦

٨	٢	١٠
٩	٧	٤
٣	١١	٦

٧٨٦

٢٤	٢٧	٣٠	١٧
٢١	١٨	٢٣	٢٨
١٩	٣٢	٢٥	٢٢
٢٦	٢١	٢٠	٣١

خاتم لحل المعقود عن الجماع:

يكتب هذا الخاتم ويوضع في اليد اليمنى عند الجماع ويقبض بيده على في حالة الجماع فإنه ينحل، وهذا هو الخاتم:

٣٧	ط ٤٩	ب ٣٥
ج ٣٦	هـ ٢٨	ز ٤٧
د ٣٨	أ ٣٤	و ٤٩

وفق لحل المربوط عن المرأة:

ورد أن تكتب ويسقى المريض أو يجعل الرأس وهذا كتابه: (بسم الله الرحمن الرحيم، وَالسَّمَاءُ بَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ وَالْأَرْضُ فَرْشَاهَا فَتَنَمَّ الْمَاهِدُونَ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ، وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَنَفَخْنَا فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا، حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّحَابِ خَرَقْنَاهَا خَرَقَهَا خَرَقْنَاهَا، إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

طلسم لتسهيل وضع الحمل:

جاء في كتاب روضة الأذكار - مخطوط - للحاج محمد بن محمد التبريزي رحمته الله كما وجدته في طب الأئمة للسيد عبد الله شبر إنه مروي أن يكتب هذا الشكل على ثلاث قطع من الخزف مملوءة بالماء بحيث لا يرها أحد، ويضع أحدها تحت القدم اليمنى للحاملة، والثانية تحت القدم اليسرى ويضع تحتها خيط رفيع ويرفع بعد ذلك حتى تنكسر الخزفة، وتوضع الثالثة أمامها، وحين تنظر إليها تضع حملها في الحاء، والشكل هو:

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

طلسم لمعرفة المرأة هل هي عاقر أم ولود ؟:

فلا بد لك أن تكتب لها الطلسم الآتي وتأمرها بأن تلحسه بلسانها فإن قالت فهي ولود وإن لم تلب فهي عاقر، والشكل هو:

كل دم ياتي طك الدع

وفق مكرم لإدراك لبن المرأة وغزارته:

ورد في كتاب: الرحمة في الطب والحكمة أن اكتب بزعفران على صفحة واغسله بماء آس واسقه للمرأة القليلة اللبن، فإنه يدر لبنها ويفزده، وكذلك إذا كتبت للبقرة والغنم خاتم بطد بكماله في قرطاس ويعلقه في

شكل مكرم لسهولة الولادة وصلاح الطفل:

ورد في (نقش سليمان) أن يكتب هذا الشكل المبارك من سورة لقمان ويربط برقبة الحامل فستلد طفلاً صحيحاً وسالماً وصالحاً، وإذا كان اعتقادها كاملاً به فسيكون الطفل مصوناً ومحفوظاً من جميع الأفات والشكل هو:

٢٩٧٢٨	٢٩٧٥٢	٢٩٧٥٤	٢٩٧٤٧
٢٩٧٥٨	٢٩٧٣٢	٢٩٧٤٨	٢٩٧٥٣
٢٩٧٢٨	٢٩٧٥٨	٢٩٧٥٣	٢٩٧٣٧
٢٩٧٥٢	٢٩٧٢٨	٢٩٧٤٧	٢٩٧٥٤

خاتم لرفع الدم:

تكتب هذا الخاتم على طرف قشر بيض نعام وتعلقه المرأة على فخذاها الأيمن، يرتفع عنها الدم بإذن الله تعالى، وهو صحيح مجرب، ورواه عن الشيخ أبي العباس البوني رحمته الله، وهذا ما تكتب مع الخاتم: أجيئوا رب روحانية هذا الخاتم يرفع الدم عن هذه الآدمية بحق هذه الأسماء

الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وهذا هو الخاتم المبارك كما ترى:

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
خ	م	ت	ف	ق	ج	م
ق	ج	م	خ	م	ت	ف
م	ت	ف	ق	ج	م	خ
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
ت	ف	ق	ج	م	خ	م
م	خ	م	ت	ف	ق	ج

الطفل:

لمبارك من سورة
ما وصالها، وإذا كان
من جميع الأوقات.

تعلقه المرأة على
صحيح مجرب، وهو
الخاتم: أجيئوا يا
سق هذه الأسماء:
كما نرى:

ت	
ث	
ف	
خ	
ق	
م	
ج	

دعاء وأشكال مكرمة لكثرة الأولاد:

وجدت هذه الطلاس المكرمة والأدعية المباركة في أحد المخطوطات
النفيسة للروضة العباسية المقدسة، وهو أن يكتب ويحمل، وهذا ما ذكر:
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، عَلِيَّ عَلِيَّ عَلِيَّ عَلِيَّ عَلِيَّ عَلِيَّ به به به به
به
رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي رسي
شراها شراها شراها شراها شراها شراها شراها شراها شراها شراها شراها شراها
القدوس القدوس القدوس القدوس القدوس القدوس القدوس القدوس القدوس القدوس القدوس
به
الرحيم:

حصوله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ
لِلْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَيَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ:

حصوله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۖ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ
غَاسِقِ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ:

سنة ١٣٣٣ هـ الموافق ١٩١٤ م
سبتمبر

يا الله يا الله يا الله يا رب يا رب يا حي يا حي يا قيوم يا
قيوم يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام، اَللّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ
الْأَعْظَمِ أَنْ تَرْزُقَ حَامِلَ الدُّعَاءِ وَلَكَ صَالِحًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ

١٣٣٣ هـ ١٩١٤ م
وهـ طـ

يسعى سردود درهل طایل ما دعو برهي برهي:

مصحح	مصحح	مصحح
مصحح	مصحح	مصحح

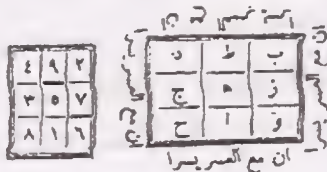
بسر حمل کور ﴿ هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾

رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتْ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا،
 قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا
 وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا فَاتَّخَذَتْ مِنْ
 دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا رُوحَنَا فَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ
 بِالرُّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ نَعِيًّا قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكَ غُلَامًا
 زَكِيًّا قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا قَالَ
 كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلَنَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ
 أَمْرًا مَقْضِيًّا وَكَذَلِكَ أَعْطَى يَا رَبَّ عَبْدَكَ وَأَمْسَكَ وَلَدًا
 صَالِحًا إِنَّكَ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ
 عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

وتأمرها بأن تلحسه بلسانها فإن بالث فهي ولود وإن لم تبل فهي عاقرة.

وفق لعسر النقاس:

ورد أن تكتب لها في حجر الزناد وتشده تحت قدمها الأيسر، وتكتب
 في مشطها أيضًا وتجعله تحت قدمها الأيمن. وهذا ما تكتب في حجر
 الزناد، وهو خاتم بطلد زهيج واح، وهذا الخاتم الآخر تكتبه على المشط:



مَتُّ مِنَ الْكَبَرِ عَتِيًّا.
 نَبْلٌ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا
 رَوِيًّا فَأَتَّخَذْتُ مِنْ
 قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ
 ، لَأَهَبَ لَكَ غُلَامًا
 يَكُنْ أَكْبَغِيًّا قَالَ
 رَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ
 مَتَّكَ وَلَدًا
 رَاحِمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ

لَمْ تَبْلُ فَهِيَ عَاقِرٌ.

مَهَا الْأَيْسَرُ، وَتَكْتُبُ
 تَكْتُبُ فِي حَجَرٍ
 تَكْتُبُهُ عَلَى الْمَشْطِ:

٤
٣
٨

وفق علاج رفع الدم:

تكتب هذا الوفق المسدس في ثوب المرأة التي تمادى الدم عندها بدم
 خفاش، وتكتب هذه العزيمة دائرة بالخاتم، فإنها تبرأ بإذن الله تعالى،
 وهذا صفة الخاتم كما ترى:

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

وهذه العزيمة التي تكتب برهنية كزير تنليه تنليه طوران بزجل ترقب
 ترقب برهش غلمش خرطيل بلنهود برشان كظهير تموشلخ برهبولا
 بشكيلخ قرمز الغليظ قبرات غياها كيدهولا شمخاهر شمهامر بدوح، بحق
 العهد المأخوذ عليكم سجنه ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾
وتذكر ما أردت من حوانجك، بحق هذه العزيمة عليكم أسرعوا فيما
 به بحق العزيز المعز في عز عزه ﴿وَأَوْفُوا - إِلَى -﴾ تَوَكَّدَهَا ﴿بِالْعَهْدِ.

أهـ



الفصل الرابع

فيما يتعلّق بطلاسم معرفة السارق
والخوف منه ولقطاع الطرق ، وعقد
السنة السوء ، وحلّ المربوط
والمعقود ، وترحيل جأر السوء
، ودفع العين الحاسدة ،

طلسم لمعرفة السارق:

روي أن يعد لإطعام المشتبه في السرقة خبزاً تكتب عليه الآيتان الشريفتان التاليتان بشكل يميزهما ويبرزهما مع الحفاظ على كرامتهما واحترامها (فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ ^١) وإن شئت كتبتها على شكل تعويذة على الأرز المطبوخ، ثم تعد مائدة تطعم منها كل من يشبه به، وسوف يعسر على السارق الحقيقي ابتلاع اللقمة، والشكل المطلوب بأعداد الآيات هو:

٧٨٦

١٣٤١	١٣٣٥	١٣٤٨	١٣٣٤
١٣٤٧	١٣٣٥	١٣٤٠	١٣٤٦
١٣٣٦	١٣٥٠	١٣٤٣	١٣٣٩
١٣٤٤	١٣٣٨	١٣٣٧	١٣٤٩

وفق لاكتشاف السارق:

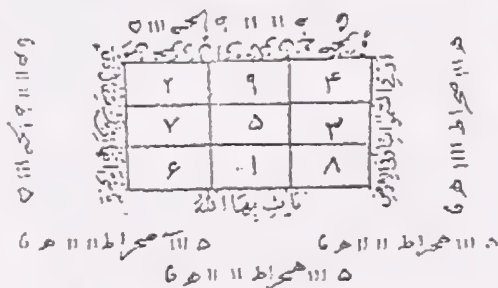
يكتب الشكل التالي ويغسل في ماء جديد، ثم يسقى كل مشتبه به ويأذن الله تعالى سيمرض السارق الحقيقي إذا شرب من ذلك الغيل، وذلك خلال مدة لا تتجاوز الأسبوع، وهذا الشكل المعظم مجرب، وهو كما يلي في الصفحة الأخرى:

^١ - سورة الواقعة: ٨٣ ، ٨٤ .

في هذا المكان يكتب اسم المشتبه بهم ويوضع داخل القربة ثم ينفخ في قربة أعدها مسبقاً حتى تمتلئ وتشد فوقها بخصلة من شعور عدة نساء؛ وتعلق القربة في نفس المكان الذي سرقت منه البضاعة، وتضرب وهي معلقة ثلاث ضربات خفيفة بغصن من أغصان شجرة الرمان، وإن شاء الله تعالى سيتحقق ذلك وتنفخ بطن السارق كالقربة، وسترى أن بطن السارق تتحسن حالها بعد الإعادة.

شكل مكرم للعثور على السارق:

للعثور على السارق ومعرفته، أو على الهارب، يكتب الشكل التالي على بيضة دجاجة، ويكتب عليها أيضاً اسم السارق أو الهارب، وتدفن البيضة قرب نار مشتعلة، فإذا وصلت حرارة النار على تلك البيضة سيعود الهارب، لكن لا بد من أن تردد العبارة التالية أثناء دفن البيضة: (إجمع بيني وبين فلان) والشكل المطلوب هو:



في:
المال، لا بد أولاً من
إعادتها، فإذا امتنع
طعنهم مع الآيات

وَحَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ
(فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ
الْعَظِيمُ) .

في
السارق
لصبي
عنه راحة

٢٠

شكل لرؤية ملاح السارق:

هذا الشكل المعظم تعرف أهميته وقيمته ومزاياه إذا زكّي، فإن له آلاف الخواص والمميزات، وهو مجرب في مجال رؤية وجه السارق ومشاهدة صورته في المنام، وذلك بأن يكتب الشخص مائة وخمسة وعشرين ألف نسخة منه، ثم يضعها جميعاً مع طحين الحنطة في صرة ويرسلها في ماء البحر، وحينها يكون الشخص قد أعد نفسه وهيأها للعمل بهذا الشكل، فمتى أراد رؤية وجه سارق ما فلا بد حينئذ من كتابة نسخة أخرى من الشكل وإصافها على يده اليمنى، وسوف يرى وجه السارق في منامه، والشكل المعظم هو:

٣٨٨٩١	٣٨٨٩٤	٣٨٨٩٧	٣٨٨٨٤
٣٨٨٩٦	٣٨٨٨٥	٣٨٨٩٠	٣٨٨٩٥
٣٨٨٨٦	٣٨٨٩٩	٣٨٨٩٢	٣٨٨٨٩
٣٨٨٩٣	٣٨٨٨٨	٣٨٨٨٧	٣٨٨٩٨

شكل لرؤية السارق في المنام:

إذا طرحت هذا الشكل تحت وسادتك، فسوف ترى صورة السارق في المنام، والشكل هو:

٨	٤	٧	١
٦	٢	٧	٥
٣	٩	٢	٦
٣	٥	٤	٨

٨	٤	٧	١
٦	٢	٧	٥
٣	٩	٢	٦
٣	٥	٤	٨

شكل لإجبار السارق على إعادة المال:

لإرغام اللص وإجباره على إعادة المال المسروق، يكتب صاحب المال الشكل التالي بثلاث نسخ أو سبع نسخ، ثم تغفل على شكل فتائل وتشعل في مصباح، أو تكتب ثلاث تعويذات وتحرق بالنار، أو تدفن تحت ثلاث مواقد، فلا شك أن السارق سيتعرض لضغوط بل ربما لأضرار ترغمه على إعادة ما سرقه، ولعله يصاب بمرض إذا لم يعد المال، والشكل المطلوب هو:

١١٨	١٢١	١٢٤	١١١
١٢٣	١١٢	١١٧	١٢٢
١١٣	١٢٦	١١٩	١١٦
١٢٠	١١٥	١١٤	١٢٥

شكل للتعرف على الشخص السارق:

هذا الطلسم هو لمعرفة السارق، فلا بد أن يكتب على قصاصة من الورق ويخفي بين حبات الطعام المعد - أي المطبوخ - من الأرز، ثم يطعم المشتبه به وسوف يصعب بل ويعسر على السارق الحقيقي ابتلاع اللقمة، وكذلك لهذا الطلسم أثر إذا ما كتب على قطعة من الخبز وأطعم المشتبه بهم، فسوف لن يستطيع السارق الحقيقي من ابتلاع اللقمة، والطلسم هو:

ط ١١١ سه ا سه
 لا ٢ ط ك ح ف ض ط لا ح ن
 ح ا ر ح ط ح م م ص م

ب، فإن له آلاف
 سارق ومشاهدة
 وعشرين ألف
 يرسلها في ماء
 بهذا الشكل،
 نحة أخرى من
 فرق في منامه،

مورة السارق في

٨
٦
٣
٣

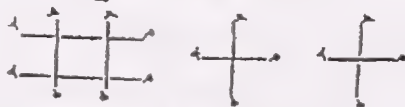
عزيمة لحصر بول السارق:

تكتب في ورقة وتجعله في (كزاز) وتختتم عليه وتدفعه في قبر
وتقول: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اللَّهُمَّ إِنِّي حَصَرْتُ وَحَبَسْتُ بُولَ
السَّارِقِ مَتَاعَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِحُرْمَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ).

شميخا عدد ١٢ مرة، هيا عدد ٧ مرات، شراييا عدد ٦ مرات آل شداي
أصباوت شداي لح لح لح لح لح ا ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م
ن س ع ف ص ق ر ش ت اللَّهُمَّ يَا ذَا الْعِزَّةِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ أَنْ
تَحْصِرَ بُولَ سَارِقِ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ بِحُرْمَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمَةِ،
وَالْأَسْمَاءِ هِيَ:

ك ١٤ ١٩١٧ ٤٢ ١٩٨١ ١٩١ ٥٤٨١ ط ع

١٩٠٧ ٩١٧ ١٩٨١ ١٩٨١ ط ع



ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

طلسم لاسترجاع المسروق:

لاسترجاع واستحصال ما سرقه اللص، ولعودة الهارب أو الأبق تكتب
الآية الشريفة التالية ويخط الشكل أدناه على ورقة ثم يعلق على شجرة
طويلة، وإن شاء الله تعالى سيترجع ما سرقه اللص، ويعود الهارب،

تدفنه في قبر
وَحَبَسْتُ بَوَّلَ

برات آل شداي
ح ط ي ل ك م
بَلْ وَالْإِكْرَامِ أَنْ
سَاءِ الْعَظِيمَةِ

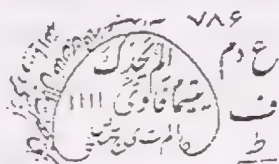
ع ح

ب

ن

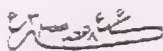
الآبق تكتب
على شجرة
سود الهارب،

والآية المعظمة هي: (وَالضُّحَى وَالْأَلَمِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى) والعلامة أو الشكل المطلوب تخطيطه فهو كالآتي:



شكل آخر:

نفس الآية الكريمة من سورة (الضحى) تكتب بالشكل والتخطيط التالي ويحفظ به، وبإذن الله تعالى سيسعد ما سرق ويعود الهارب، الشكل هو:



طلسم لعقد ألسن الأعداء:

لعقد ألسن الأعداء عن ذكر السوء والهمز واللمز تكتب العبارة التالية ويحفظ بها، ففي أي مكان يحل الشخص وهذه العبارة معه سيكون محفوظاً عن تقولات السوء، والعبارة هي: (يَا قَاهِرُ دُوَّ الْبَطْشِ الشَّدِيدِ، أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِفَاقُهُ وَعَقْدُ لِسَانِ فُلَانٍ بَيْنَ فُلَانٍ). وهذا طلسم ثاني يستعان به لعقد السن السوء عن قبيح القول يكتب مع الأسماء الأربعة، ويحفظ به، وسيعقد لسان الشخص المقصود. والشكل هو:

آه آه آه الله الله الله مهم مهم مهم
 أهيا شراها آذوني اشاوه لف ال شعري ال شعري ماه ماه
 ماه لسان فلان بن فلان على حب فلان بن فلان اتم
 المؤمنين بحق إياك نعيد وإياك نستعين

طلسم لعقد الألسن:

لعقد الألسن عن القول وذكر سوء والهمز واللمز يكتب هذا الطلسم
 ويربط على العنق، وسيكون محفوظاً ممنوعاً من حسد الحساد واقتراء
 المتقولين بالسوء، والشكل هو:

هـ صلح
 حاد ع ع ع ع
 لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم هـ بالله

طلسم لعقد اللسان:

يكتب هذا الطلسم لعقد الألسن عن القول وذكر سوء، ويوضع تحت
 العمامة أو أي غطاء يغطي به الرأس، ويفضل الله يتكف جميع ألسن
 السوء عن القول، والطلسم هو:

٨ ١١ ٩ ٨ ١١ ١١ ١٠ ط ا ط ٢ ١١ ٨ ح

ح درس ص ط ع ك م

طلسم لعقد السنة السوء:

وهذا الشكل متين محكم في مجال كف الألسن عن ذكر السوء وعن
التقول والإفتراء، وهو من فضائل المير زين العابدين صاحب، فلا بد أن
تكتب هذا الشكل على قصاصة من الورق الأسود اللون، ويكتب عليها
أيضاً الأسماء الأربعة، ثم يوضع الشكل تحت حجر من الأحجار الكريمة
الشمينة، ولا شك أنه ستعقد السنة المتقولين والحاسدين عن ذكر السوء،
والشكل المعظم المكرم هو:

٧٨٦

١٦٥٦	١٦٥١	١٦٥٨
١٦٥٧	١٦٥٥	١٦٥٣
١٦٥٢	١٦٥٩	١٦٥٤

طلسم لعقد السن السوء:

مجرّب هذا الشكل، وهو أكثر تكاملاً من غيره ويستعان به لإسكات
المتقولين بالسوء وعقد ألسنتهم عن الحسد والهمز واللمز وقبح القول،
وذلك بأن يكتب الشخص نسختين منه، ويدفن إحداهما في قبر وعلى
الجانب الأيمن من الميت، ويربط النسخة الثانية على عضده، وستعقد
السنة الهمازين والغمازين والمتقولين بالسوء، والشكل هو:

٢٣	١٨	٢٥
٢٤	٢٢	٢٠
١٩	٢٦	٢١

ماه ماه
ن اتم

كتب هذا الطلسم
الحساد واقتراء

بأقرب
هـ

ويوضع تحت
جميع ألسن

ح ٨

طلسم لعقد الألسنة وإشراقه الوجه وعقد السنة الأعداد:

روي إن من قرأ البيت التالي ٧ مرات فاض رزقه، وأشرق وجهه،
وعقدت عنه السنة أعدائه، واتسببت سرائره، والبيت هو:
سألتك باسم المعظم قدره بآج أهوج جل جليلوت جلجلت
ومن كتبه ثلاث مرات حول الخاتم الآتي وكتب معه عشر غينيات
وثماني هاءات وحمله معه نال ما ذكر، وعظم قدره وحسن صيته.
وإن وضع في بيت لم يقربه لص ولا شيطان، ولا يصيب أهله سحر ولا
حسد، وهذه صفة الخاتم كما ترى:

ف	ج	ف
١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٥
٢٣	١٨	١٨

طلسم

عظيمة الشأن مكتوبة على عصا موسى عليه السلام:

إعلم إن الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر
المشايع لعزتها ولشرفها ومن صرح بها إلا للخاصة من الطلاب وكانوا
يفعلون بها القرائب وهي هذه الأسماء الشريفة: (فيوخ فادخ قيوم قادر
شليوخ شالغ ديوم صالح نور صادق أرشح شليوخ شالغ نار متوخ

وَعَقْدُ السَّنَةِ

وأشرف وجهه.

لمينوت جلجلت

هه عشر غينات

من صيته.

يب أهله سحر ولا

سمى عَالِيَا:

بصرح بها أكثر

الطلاب وكانوا

قادخ قيوم قادر

سالخ نار متوخ

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١

بادخ شامخ عظيم رحما نوخ كلوش آه يسابوه شاد شلوش وهدخ
شراهيا شرو شوش عال علي قوي نادي كبيراً .

وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة، وهذه صورة العصا وكتابة
الأسماء عليها كما ترى في الشكل الآتي:



وفق لنيل السلطنة العظيمة والجاه الكبير وقهر الأعداء وانعقاد السنة الخلق:

روي إن من واطب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء مائة مرة نال سلطاناً عظيماً وجاهاً كبيراً وقهر أعدائه وأغنائه الله وانعقدت السنة الخلق فلا ينطق أحد منهم في حقه إلا بخير ومن كتب هذا الوفق وكتب حوله البيت من جهاته الأربع وحمله معه نال قبولاً وهيبه وعزاً وجاهاً وقضيت حوائجه كائنه ما كانت أهد

واعلم إن هذا البيت فيه سر حرف القاف وهو حرف جليل لقهر الأعداء وغلبة الخصوم، فمن كتبه بالصورة الآتية وأدار حوله الأسماء المبدوءة به، ثم البيت وبخره بصندل وعود وحمله قهر أعداءه وغلب خصومه، ومن كتبه وكتب حوله سورة (ق) وحمله معه نال ذلك وزيادة، وأما البيت فهو:

قريب قوي با قوي فقسوني بجاه وسلطان وملك ترادفت
وهذه صورة الشكل كما ترى:

ق	ر	ي	ب	ق	و	ي	ي
ي	ب	ق	ر	ي	ي	ق	و
ب	ي	ر	ق	ي	و	ق	ر
ر	ق	ب	ي	و	ق	ي	ي
ق	و	ي	ي	ق	ر	ي	ب
ي	ي	ق	و	ي	ب	ق	ر
ي	ي	و	ق	ب	ي	ر	ق
ر	ق	ي	ي	ر	ق	ب	ي

وكل مساء مائة

تعددت ألسنة

الوفيق وكتب

وعزاً وجاهاً

، جليل لقهر

تولاه الأسماء

بدهاء وغلب

ذلك وزيادة،

ملك ترادفت

دعاء وأشكال مباركة لدفع العين وألسنة السوء ذات فوائد جمّة:

ورد في بحر المتافع: لدفع العين الحاسدة وألسنة السوء وإزالة النفور بين الأزواج، يكتب هذا الدعاء ويحتفظ به وهو:

(يا ودود يا فعلاً لما يريد، يا ذا العرش المجيد، أسألك بنور وجهك الكريم واسمك العظيم: ۞ ۞ ۞ أسأله عليها له آهيا شراها آذوني أصبأوت إيل شدي، وبحق تورية وإنجيل وزبور داوود وفرقان محمد وصحف الأنبياء والملائكة كلهم أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، هذا يوم لا يتطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون).

أسماء شريفة وظلم مبارك لعقد اللسان:

جاء في مجمع الدعوات الكبير عن كتاب (سر الجوشن) إن من واطب على قراءة هذه الأسماء الشريفة ٩ أيام، وهي عشرة أسماء، ويكتبها في اليوم الأخير بالنيل والخل ويحرق البخور والحرمل ويضعه تحت حجر ثمين ويكتب أسماء الأعداء ذوي اللسان السليط والحساد والأعداء خلف المربع ويكتبه يوم الأربعاء عند طلوع الشمس حسب الترتيب المذكور فسينقذ لسانه، والأسماء هي:

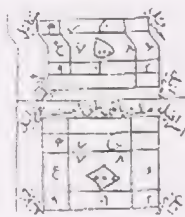
(يارب الركن والمقام، يارب الشهر الحرام، يارب البلد الحرام، يارب الركن والمقام، يارب المشعر الحرام، يارب الحل والحرام، يارب

ط ٩١ ٨٢ ٩١ ط ٩١
 ط ٩١ ٨٢ ٩١ ط ٩١
 ط ٩١ ٨٢ ٩١ ط ٩١

طلسم للقبض على السارق:

يرسم هذان المربعان خلف طبق بحيث يكون أحدهما في الأعلى والآخر في الأسفل، مقابل بعضهما، ويطعن مسمار في وسط الطبق يثبت به شخصان بإصبعهما وتقرأ العزيمة التالية ثلاث مرات ثم تقرأ سورة: (يس) إلى (إمام مبین) فإن كان اللص أحد الشخصين سيتحرك الطبق ببركة الأسماء الشريفة، وإن لم يتحرك الطبق توضع أسماء المتهمين عليه واحداً بعد الآخر، فيكون اللص من تحرك الطبق عند ذكر اسمه، والعزيمة هي:

(عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْأَقَارِبِ مِنْ جُنُودِ الْقَزَائِمِ، بِحَقِّ كَلَامِ الْمَجِيدِ، وَبِحَقِّ جُمْلَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَصْفِيَاءِ، وَبِحَقِّ الْعَرْشِ وَاللُّوحِ وَالْقَلَمِ، يَا قَاسِدِيمُ وَرَبَّ الْقُدْرَةِ، يَا عَظِيمُ وَرَبَّ الْعَظَمَةِ، وَعِزَّةَ اللَّهِ وَقُدْرَةَ اللَّهِ، وَعَظَمَةَ اللَّهِ، وَسُلْطَانَ اللَّهِ، وَبِرَّهَانَ اللَّهِ، وَغُفْرَانَ اللَّهِ، وَأَنْبِيَاءَ وَكُتُبَ وَرُسُلِ اللَّهِ، يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ) ثم تقرأ سورة (يس) إلى ... (إمام مبین) والشكل هو:



ب على بيضة
 الآبق أو الضائع،
 ود سريعاً، وقد

بي النار عند
 ته، والشكل

وإن ضاع شخصاً مكان ماله أو دفنه في مكان لم يعد يذكره، فيأخذ مقداراً من تراب الأرض التي شك أنه قد دفنها فيها ويضعه على طبق رسمت في ظهره المثلثات المذكورة سابقاً ويقرأ العزيمة وسورة (يس) حسبما سلف، ويذكر أسماء الأماكن المتوقعة وجود المال فيها، فأينما تحرك التراب فالمال في ذلك المكان.

أيضاً للقبض على اللص: تكتب الكلمات التالية، وتغسل بالماء ويشرب منه المتهم فببركة الكلمات سيصيبه مغص في بطنه، والكلمات هي: (تنخيا إهيا شراها).

جدول للقبض على اللص:

جاء في كتاب (التسهيل) ما ذكره الحكماء في أحكام معرفة السارق يقبض عليه أم لا؟، يرسم هذان الجدولان حسب الطريقة التالية: تجمع أرقام الأيام يوم ١٤ من برج الحمل حتى يوم وقوع السرقة، ويشرح منه ٣٦ وينظر الباقي حسب الجدول هل يمكن معرفته أم لا؟. والجدول هو كما تراه:

٥	٤	٣	١	العدد المعروف	٦	٦	٣
١١	٠١	٨	٧		١٨	١٥	١٤
١٧	١٦	١٤	١٣		٣٠٤	٣٠٣	٣٠١
٢٠٣	٢٠٢	٢٠	١٩		٣٠٤	٣٠	٢٠٧
٢٠٩	٢٠٨	٢٠٦	٢٠٥	العدد المعروف	٣٠٤	٣٠	٢٠٧

يد يذكره، فيأخذ
يضعه على طبق
ة وسورة (يس)
مال فيها، فأينما

ة، وتغسل بالماء
بطنه، والكلمات

م معرفة السارق
ة التالية: تجمع
قة، وي طرح منه
؟. والجدول هو

٥	
١١	
١٧	
٢٣	
٢٩	

طلسم لرؤية السارق في النوم:

ورد إنه تضع عند النوم تحت رأسك ورقة كنت قد كتبت فيها في
الساعة الخاصة به، طبقًا لما ذكرناه من جداول في أول الكتاب .
والشكل هو:

ح ح ي ح ل ا م ل ح م ل ح س ل ح م ح

طلسم آخر لرؤية السارق في النوم:

يكتب الطلسم الآتي ويوضع تحت الأذن، والشكل هو:

٦٤ ٦٤ ٦٤ ٦٤ ٦٤

وفق للأمن من السراق في السفر ولقوة الذهن:

ورد إن من خواص هذا الوفق هو لقوة الذهن والذاكرة، ولرفع
الوسوسة الفاسدة، والأمن من السارقين في السفر، وكما فيه نيل المقاصد
والمرادات الكلية والجزئية، وتكون كتابة هذا الوفق يوم الجمعة، حيث
يكون القمر بدرًا ومنفصل عن ساعة التحس ومتصل بسعد إلى يوم الإثنين
كما ورد، من ثم يحمله معه فيحصل المراد بالنسبة إلى المقصود بإذن
الله تعالى، وصفة شكله كالآتي كما تراها في الصفحة التالية:

١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠

طلسم وآيات كريمة لحل المعقود:

يكتب في إناء نظيف ويمحى بالماء النظيف، أو ماء المطر ويسقى الرجل، فإنه ينحل بإذن الله تعالى، ولو كان له أربعين سنة، وإن لم ينحل بهذا فليس مربوطاً بل يكون غنياً.

وهذا ما تكتب: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ
الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ مُخْلَقِينَ
رُؤُسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَبَجَلْ مَنْ دُونَ ذَلِكَ
فَتَحَا قَرِيبًا) ﴿١﴾ (هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ
عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا) ﴿٢﴾ (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ
أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ
وَرِضْوَانًا سِيمَاءَهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ

١ - سورة الفتح: ٢٧

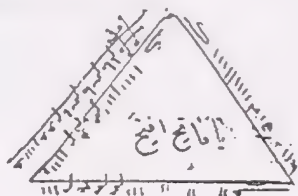
٢ - سورة الفتح: ٢٨

وَمَثَلَهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ
 سَوْفِهِ فِعْجِبُ الزَّرْعِ لِيَغِيْظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا^٦ ﴿٦﴾ (حَتَّىٰ إِذَا رَكِبُوا فِي
 الْفِئَةِ خَرَقَهَا^٧) والشكل المبارك هو:

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

طلسم لحل المعقود:

يروى عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام إن من كان معقوداً ولو
 لعشر سنوات فليرسم الطلسم المقابل على قرطاس ثم يغسله ويفرك به
 ظهره، فإن عقده [ما عمل له من السحر لثلاثين زوج] ستحل إن شاء الله
 تعالى، والشكل هو:



^٦ - سورة الفتح: ٢٩

^٧ - سورة الكهف: ٧١

المطر ويسقى
 وإن لم ينحل

لَقَّ اللَّهُ وَرَسُولُهُ
 آمَنِينَ مُخْلَقِينَ
 مِنْ دُونِ ذَلِكَ
 الْحَقُّ لِيُظْهِرَهُ
 وَالَّذِينَ مَعَهُ
 بِنَ فَضْلًا مِنْ اللَّهِ
 لَهُمْ فِي التَّوْرَةِ

بسم الله
والشريعة

ب في وسطها اسم
ست مال فلان بن
وعلى سَمْعِهِمْ
سَيِّبَ مِنَ السَّمَاءِ
الصَّوَاعِقَ حَذَرَ
آخرها ثم تفرز

خاتم لحل المربوط:

يكتب في إناء أخضر جديد، وينجم تحت النجم من المغرب إلى ثلث الليل، ويمحى بزيت طيب، ثم ينقل الزيت في إناء آخر، ثم يعلق الرجل والمرأة الإناء الذي كان مكتوباً كل منهما النصف، ويدهن الرجل فرج المرأة بنصف الزيت المذكور، وتدهن المرأة للرجل ذكره بنصف الزيت، فإنه ينحل بإذن الله تعالى، وهذا ما تكتب الخاتم الآتي، وتكتب في دائرته الأسماء الآتية، لكن أوصيك أن لا تلمس الحروف وتبخر الكتابة قبل المحو، ويكون المداد طاهراً، والشكل هو:

قوله	ألوها يا جبريل	قوله
١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٥
٢٢	١٨	٢٥
١٢	١٢	١٢

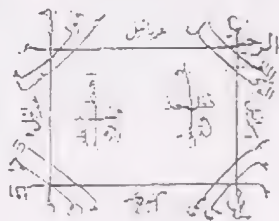
يا عوج ٣، معوج ٣، داعوج ٣، ليش ٣، سليوش ٣، فيعوج ٣، ميعوج ٣، كذلك ينحل ذكر كذا وكذا، عن كذا وكذا (وَتَرْكَنَّا بَعْضُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَتُفْخِ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا ^{١١}) (أَوْ لَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ^{١٢}) (كَذَلِكَ يُخَيِّ ذَكَرَ كَذَا عَنْ كَذَا، بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ) .

^{١١} - سورة الكهف: ٩٩

^{١٢} - سورة الأنبياء: ٣٠

خاتم آخر لحل المربوط:

يكتب الخاتم الآتي، وتكتب الآيات الآتية حول الخاتم، ويمحي بزيت طيب، وماء ورد، وهذه هي الآيات التي تكتب حول الخاتم: (أَوْ لَمْ يَسِرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ^{١٣}). (حي) عدد، كذلك يحيي ذكر كذا وكذا، بحق: (وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا) عدد ٣، كذلك يجمع الله بحق كذا فرج كذا وكذا، بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ويشرب منه العريس والعروس، ويدهنان فرجهما ينفك سحرهما بالخاتم الآتي:



طلسم لحل المعقود:

تكتب عل فخذ المعقود هذا الخاتم ينحل بإذن الله تعالى، وهذا ما نكتب:



أحرف، وأنت تقرأ
أن يرد السرقة،
٢ ثلثوش عدد
(سَامِدُون^{١٩})
بِ الصُّورِ فَصَعِقَ
ذَا الْكِتَابِ إِلَى

تجعل في كفه
بل على الدقيق
بدر، وأنت تلتو
تقول: (بِسْمِ اللَّهِ
وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا

كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ^{١٩}) ﴿أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عَنْدَهُ^{٢٠}﴾ (وَقُلْ
جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ^{٢١}) ﴿فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ^{٢٢}﴾ ،
وهذه هي صفة الخاتم:



وفق حرف السين للستر من شر الحاسدين ومكر الماكرين:

من خواص وفق حرف السين أي هذه الأسماء الجليلة التي أولها
حرف السين، وهي: (سبح سلام سميع سريع ستار) من وضعها في
مسدس وحمله معه طهر الله قلبه من جميع الآفات والنقائص، وكان
مقبولاً عند الخاص والعام، معظماً في قلوب الأبرار والفجار، وحامله في
ستر الله تعالى من سر الحاسدين ومكر الماكرين وبغي الباغين، ولا يناله

^{١٩} - سورة البقرة: ٧٢

^{٢٠} - سورة يوسف: ٧٩

^{٢١} - سورة الإسراء: ٨١

^{٢٢} - سورة الأعراف: ١١٨

مكروه بإذن الله تعالى، ويكتب بالملك والزعفران وماء الورد وليس له وقت معين في كتابته بل في أي وقت، وهو هذا صفة شكله كالآتي:

سبح	سلام	سيد	سميع	سريع	ستار
سيد	ستار	سميع	سبح	سلام	سريع
ستار	سبح	سريع	سيد	سميع	سلام
سميع	سريع	سبح	سلام	ستار	سيد
سلام	سميع	ستار	سريع	سيد	سبح
سريع	سيد	سلام	ستار	سبح	سميع

حجاب وخاتم لمن أصيب بالعين:

تكتب بعد البسملة: والصلاة على محمد صلى الله عليه وآله وسلم:
 (لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) ﴿١٠٠﴾ (هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ) ﴿١٠١﴾ (هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) الخ .. السورة .. وتعلقها على من به العين ويكون معها هذا الخاتم في الصفحة التالية كما تراه:

لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا^{٢٤}) ويدفن في طريق المعمول له أو تحت عتبة داره فإنه ينتقل، وهذا الذي يكتب في الشقفة، ويجب عليك أن تساوي البيوت جميعاً، وتكون الخطوط متساوية - يعني مستقيمة، والشكل هو:



طلسم للعين والنظرة:

ورد أن مما جرب للعين والنظرة هذا الوفق الرباعي، يكتب ويحمل، وهو كما تراه:

حبا	الله	ونعم	الوكيل
عزيز	ساق	يحيط	مغني
مانع	واحد	ملك	عالم
محيي	مميث	معبود	باقي

أرقام لفك المربوط:

جاء في التحفة الرضوية على مآذكره العلامة الشيخ حسن البلادي البحراني قال: تكتب هذه الأرقام على شيء من الحديد ويحمى في النار، ويبول عليه المربوط يتفك ربطه: والأرقام هي:

ي طريق المعمول
الشفقة، ويجب
تساوية - يعني

يكتب ويحمل،

حسن البلادي
ويحمي في النار،

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١

٦٧٢٨٥٦٧٧٨ — ١٥٥٦٧٢٨ ع ١٧٥١٣ ع — ١٥ ع ١٥ — لا
٦٤١٤٣٤١ قال: وقيل إنه مجرب.

طلسم لحبس بول السارق:

ورد أن تكتب سورة عيس في صحيفة وترسم بعدها هذا الشكل:
☆ ٥١٥١٥١ وتضعها في كوز ضيق القم واختم رأسه يحبس بول
السارق - حتى يرد السرقة، قيل إنه مجرب.

طلسم الإمام محمد الجواد عليه السلام للحراسة من السرقة والأعداء:

جاء في أسرار الحروف مما نسب للإمام الجواد عليه السلام هذا الطلسم
المبارك للحراسة من السرقة والأعداء، وهو:

بسم الله المشافي، بسم الله المعافي

بسم الله المعين، يا الله يا الله يا الله

الجلاد	ك	الجلاد	هو	الجلاد
ي	الجلاد	ع	الجلاد	ص
الجلاد	ح	الجلاد	م	الجلاد
ع	الجلاد	س	الجلاد	ق
((()))	مم	م	م

بسم الله المعين، يا الله يا الله يا الله

طلسم لحل المعقود:

ورد أن تكتبه حرفيًا وتكتبه ثانيًا عددًا في سطر وتكتب فوقها:

ثلاث عصي بعد خاتم ومن فوقها مثل السهام المقوم
وميم طميس أيتري ثم سلم إلى كل مأمول وليس بسلم
وأربعة من الأنامل صفتت تشير إلى الخيرات من غير معصم
وهاء شقيق ثم واو مقوس كأنبوبة حجام وليس بمحجم

فيذا هو اسم الله الأعظم

ثم يضعه المعقود على سرته ثم يكرر آية الكرسي إلى أن ينحل
ويحصل له الإنعاط ويجمع وهو حامله، وصورته هكذا:

☆ ٥٥٥ # ١١١ هـ ☆

خاتم للعين والنظرة السيئة من عين الحسود:

وهذا ما يكتب: ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ .
﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَافَ قُرَيْشٍ إِلَّا فِيهِمْ رَحْلَةُ الشَّاءِ وَالصَّيْفِ ﴾ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ ومن ثم هذا الخاتم كما ترى في الصفحة التالية:

كتب فوقها:

السهام المقوم

وليس بسلم

من غير معصم

وليس بمحجس

سي إلى أن ينحل

الحسود:

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقِي

وَأَبْصَرَ.

بِمُ رَحْلَةِ الشَّتَاءِ

مِنْ جُوعٍ وَأَمْسَهُمْ

الْفَلَقُ مِنْ شَرِّ مَا

الْعَقْدِ وَمِنْ شَرِّ

لمحة التالية:

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١

حس	الله	ونعم	الوكيل
عزيز	سلا	محيط	مغني
مانع	واحد	مهلك	عالم
محيي	محيي	معيد	بالي

وتعلقه على من به نظرة وعين يبرأ بإذن الله تعالى.

طلسم لعقد اللسان:

إعلم رحمك الله أيها الإنسان إنك إذا أردت أن تحبس عنك ألسنة
الخلق حتى لا يتكلموا فيك إلا بخير وكذلك إذا كانت قد أفشيت عنك
أخبار سوء وأردت أن تحبس عنك ألسنة بني آدم أو خفت أن ينطقوا
فيك بسوء فاكتب هذا المربع يوم السبت في ساعة زحل والقمر قد بات
في برج منقلب فإنه سر الله تعالى فيك، والمربع في الكاغذ، وهذه
صورته:

ج	١	ع	ل
٧١	٢٩	٤	
٢٨	٦٨	٣	٥
٢	٦	٢٧	٦٩

طلسم لعقد ألسنة الناس:

إذا أردت عقد ألسنة الناس فاكتب هذا الطلسم على قطعتي ورق
واجعل أحدهما تحت لسانك والثانية في ملابسك، وإن فعلت ما فعلت
حتى لو كان فيها مائة قتل عفي عنك وظل الأمر خفيًا، والطلسم هو
كالتالي:

٩٩٩ ٨١١ ١١١ ٥ ١١١٩ ١١ ٨٨ ١١١٩ ١١١ ٥ ١١١

واكتب: عقدت لسان الخلق من بني آدم وبنات حواء أربع مرات،
واكتب عقدت لسان الجميع من الخلق من بني آدم وبنات حواء، وهذا
الطلسم اجعله بين جلدك ولباسك:

٨ ٦١١ ١١٨ ل ٩١١١ ١١ ٩٩١١١ ١١ ٤

طلسم لعقد اللسان:

في رواية عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام إنه قال: (من حمل هذا
الطلسم معه انعقد به لسان عدوه وحاسديه) وهو:

١١ ط ٦١ ٥ ٢ ن ح

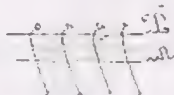
طلسم لرؤية السارق في المنام:

وهي منقولة عن الشيخ البهاني طاب ثراه: من سرق منه شيء كتب هذه
الحروف، عندها سبى في منامه وفي عالم الرؤيا من هو السارق،
والحروف هي:

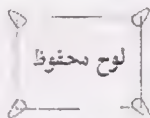
ح ل ا ح ي ع ا ط ل ا ب ل ح ب ل ح ل و ن ا ح م ل ح ص ل ح

طلسم لمن ضاع منه شيئاً:

من رأى شيئاً ضاع من أسبابه ولوازمه كتب على يده اليمنى هذا الطلسم
فسيرى ما أضاع وعند من:

**لوحة لمعرفة السارق:**

من سرق منه شيء رسم هذا اللوح على قطعة خبز وأعطاه لمن يشك
بأمره عندها سبرى كيف ستقف اللقمة في بلعومه إن كان هو السارق:
والرسم هو هذا واللوح في الصفحة التالية:

**طلسم لعقد الألسنة وصمت العدو وقطعه عند
المخاصمة والمجادلة:**

ورد أن تكتب هذه الآية لعقد الألسنة وصمت العدو وقطعه عند
المخاصمة والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد بطالع الميزان
والمريخ فيه للعقرب بالوجه الأول وتحمل معه ويقابل من أراد فإنه
يصمت لسان عدوه ويتصر عليه، وهذه هي الآية الكريمة: (ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ
أَمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا فَطَغَىٰ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ^{٢٥}).

^{٢٥} - سورة المنافقون: ٣

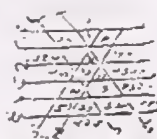
لى قطعتي ورق
فعلت ما فعلت
يا، والطلسم هو

واء أربع مرات،
ت حواء، وهذا

من حمل هذا

شيء كتب هذه
بن هو السارق،

وهذه صورة وضعه كما ترى:





طلسم لعقد لسان أحد أو السنة الناس أجمعين:

إذا أردت عقد لسان أحد أو السنة الناس أجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدمة العمامة ترى العجب وهذه صفة ما تكتب:

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وصلى على محمد وآل محمد
 وصلى على محمد وآل محمد

طلسم عصا موسى لدفع اللصوص وقطاع

الطرق أو الوحوش الضارية:

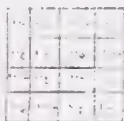
روي أن الأسماء التي كانت على عصا موسى  وبها كان يفعل الغرائب إذا كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرسين والزعفران وماء أبيحىق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الحلاف وماء الورد البصير والزعفران والشعر في رق الغزال ويخير في وقت الكتابة برائحة أريجة وتجوف العصاة وتجعل الأسماء فيها وتختتم عليها بشمع فرح بنت باكر فإن كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق أو ظهر عليك شيء من الوحوش الضارية المؤذية فاضرب بالعصا في الأرض ٣ مرات وقل: (اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِرَبِّكَ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ الَّتِي كَانَتْ عَلَى عَصَا مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ  وَضَرَبَ بِهَا الْبَحْرَ فَاَنْفَلَقَ وَكَانَ كُلُّ فَرَقٍ كَالطُّوْدِ الْعَظِيمِ اَنْ تَخِيسَ عَنَّا مَا هُوَ كَذَا) أو تذكر ما تريد من

توقيف رجال وتوقيف سباع وتقول من إنشاء كلامك: (وَتَقُوهُمْ إِنَّهُمْ
مَسْئُولُونَ^{٣٦}) فإنهم يققون بإذن الله تعالى وهذه صورتها:



طلسم لعقد الأسنة:

أكتب المربع الأول بنية من تريد، وضعه تحت حجر، يخرس الله لسانه
عنتك، واكتب المربعين الآخرين، واحملها معك، وهذه صورته:



أجمعين:

هذا الطلسم

بها كان يفعل

بماء المرسين

ف وماء الورد

الكتابة برائحة

شمع فرح بنت

لماع الطريق أو

ب بالعصا في

الأسماء التي

تر فأنقلق وكان

كر ما تريد من

للمن يشك فيه

لنستعين، عجم

٩١ لا ١١١ هي

ن مضجعك ترى

نص ١١١١

نام الشخص على

لا ع م ع لو لم

مقبل فأدر على

روجات ثم تلو

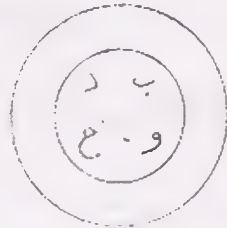
مة مرة واحدة،

ت ماشيًا (فأدر

بي وسط الدائرة

بي تلك الدائرة،

وامشي فإنك لا ترى شيئًا مما تخافه بإذن الله تعالى، وهذه صفة الدائرتين تكون مستديرة:



طلبسم لمعرفة السارق:

ورد في كنوز الأسرار الخفية أن تكتب أسماء المتهمين في بندقة من الورد وضعها في قدر مملوء بالماء فأَي واحد منهم لم يطف على الماء فهو ذلك السارق، وهذا ماتكتب:

ممصط سلطانا لممطللم بل بل وللمم برى البرى وادفع السقيم

طلبسم لمعرفة السارق في المنام:

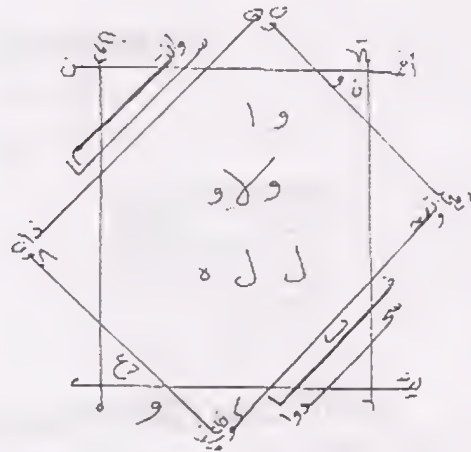
ورد أن تكتب هذه الأسماء وتجعلها تحت رأسك حين ترقد، يأتيك

الذي سرقها في النوم، وهي هذه الأسماء التي تكتب:

٧ح ﴿وَأَذِ قَتَلْتُمْ﴾ - إلى - ﴿تَكْتُمُونَ﴾

طلبسم لحبس المال المسروق:

وإن أردته لعقد الألسنة وصمت الأعداء، فلترسم في رقاً غزال برغفران
وماء ورد ويختر بكندر وقسط وعود ندو، وترسم فيه اسم المذكور
فيصمت عنه، وهذه صورة الخاتم:



طلسم لردع الظلمة والسارق والإخفاء عن الأعداء:

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ رَاوَدَّهُ عَنْ خَيْفِهِ فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا عَذَابِي
وَنُذِرُ^{٢٨}﴾

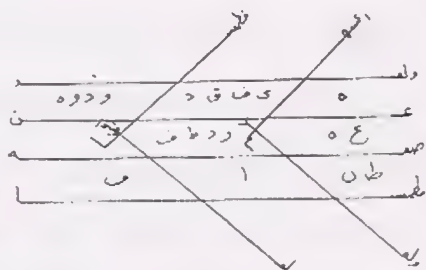
رق غزال بزعفران

به اسم المذكور

نقاء عن

فَذَوْقُوا عَذَابِي

هذه الآية لرد أعين الظلمة والسرّاق وللإختفاء عن الأعداء، وإذا رسمت هذه الآية في باب دار كان محفوظاً لا يدخله لص أو على صندوق لا يطرقه سارق، ورسمه إذا كان القمر بالقرب بالدرجة الثالثة في الرابعة من الليل، وإذا كتبها إنسان على فص عقيق أحمر يوم الأحد قبل طلوع الشمس والقمر بالسرطان أو بالحوث ينظر عليه السعد مقبول من نحس، فمن لبسه لا يراه أحد ما بقي من عنده وأن تكلم، لأن هذا اسم مفرد تشير إليه، وهذا أمر لا أحصي ذكره، فسبحان الله مَنْ وَسَّعَ العِبَارَاتِ لِعَظِيمِ المعاني، وصورة وضعه:



الفصل الخامس

فيما يتعلق بطلاسم الحفظ والخوف
وردع الأعداء والحكام والظلمة
والنجاة والاختفاء منهم والخلاص
من الشدائد والمهمات والهم
والحزن والأخطار والبلاء في
المعارك ودفع الشياطين

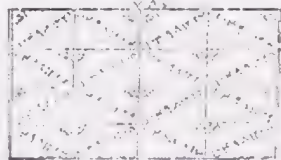
لعقد السنة الأعداد:

عن كتاب (٧٢ غفرت في العلوم الغربية) لأصف بن برخيا إنه روي
عن الإمام الصادق عليه السلام إنه من حمل هذا الطلسم المبارك معه فيعقد
السنة أعداءه، وهو:

طالع من ح

طلسم للحفظ من جميع البلايا الدينية والدنيوية:

ويسمى (بكلام الله المجيد) وهو صحيح الأعداد كاملاً، يكتب للتبرك
به، فمن احتفظ به لديه فإن الباري تعالى سيحفظه من جميع الآفات
والبلايا الدينية والدنيوية، ومجموع هذا الشكل بالأعداد الكاملة وهو
أربعمئة وخمسة عشر مليوناً وتسعمائة وأربعة وعشرون ألفاً وثمانمائة
وست وثمانون بالكمال والتمام، والشكل هو:



وهذان الشكلان يكتبهما بالأعداد، ويمكن للعامل أن يكتبهما بالأنفاظ،
وهو في خيار بأن يتتخبط الأسهل، وهما في الصفحة التالية كما تراه:

٧٨٦

٤٨٩	٢٠٠	٣٠٨	٧٢
٣٠٧	٧٣	٤٨٨	٢٠١
٧٤	٣١٠	١٩٨	٣٨٧
١٩٩	٧٨٦	٧٥	٣٠٩

٧٨٦

٥٣	٩٢	٤٧	٢٥٩
٤٦	٦٦٠	٥٢	٩٣
٣٦١	٤٩	٩٠	٥١
٩١	٥٠	٣٦٢	٤٨

شكل حلال المشاكل ذو المنافع الجمّة:

روي في كنز الحسين عليه السلام هو شكل عجيب غريب إذ أنه الشكل الذي يحمل السماوات والأرضين السبع، ولو وصف هذا الشكل وكتابته وشرحه لابد من أستاذ أي لسان ملائكي متمكن وبراع قادر على البيان، وماذا ينفع هذا القدر اليسير الذي يجيء على اللسان سيما وخواص الأسماء الإلهية وردت في طيات هذا الشكل بمواقعها الصحيحة المطلوبة وأعدادها المطابقة، وكذلك الحروف المقطعة من الكلام الإلهي المليئة بالعظمة والبركة، والتي كتبت داخل الشكل بكامل صورها وأتمها، والآيات الكريمة من كلام الله المجيد وهي أربع آيات معظمة، بحيث أن الآية الواحدة منها إذا ما احتفظ بها الإنسان وجعلها بيده وفي خاتمه فسوف لن يحتاج إلى مساعدة أحد مطلقاً، بل ويكون في غنى كامل عن الناس.

يقول الراوي: فماذا أريد بعد هذا من صفات ومميزات هذا الشكل إلا ما سمعته من شخص كبير ذي شأن ومقام أنه حلال المشكلات؟! وللتأكد من صحة هذه التسمية والمقولة يمكن تجربته بأن يعلق في رقبة خروف ثم يضرب بالسيف فإنك ستري أنه لا يصاب بأذى ولن يخرج

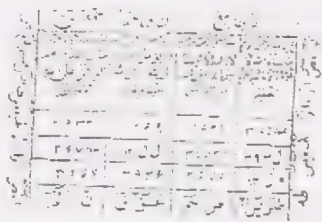
ابداً المطلوب دماً متى جنى جناية لو ربط هذا الشكل على عضده فإن
ولي الدم سيعفو عن الدم.

إذا ربط المسافر على ظهره هذا الشكل فسوف لن يصاب بتعب ولا
يعبى حتى لو قطع مائة فرسخ في اليوم الواحد.

وفي مجالات سعة الرزق وفك الأسير والمسجون، وأي مجال يراه
العامل بهذا الشكل، فلا محالة إنه سيصيب هدفه ويتحقق مطلبه.

أيها الأخ احتفظ بشكل حلّك المشاكل لديك مستوراً خفياً عن لا يليق
به وعزيراً مكرماً إذ هو أعظم درجة وأعز قدرًا من الكيمياء نفسها.

وتزكية هذا الشكل هو أن يصوم العامل به مدة أربعين يوماً، ولا يتناول
عند الإفطار إلا شراً حلواً، ولا بد أن يطبخ كل يوم طعاماً بالقدر الذي
يفي بحاجته وحاجة درویش واحد يطعمه كل يوم من ذلك الطعام باسم
الملائكة الموكلين بهذا الشكل، ويعدّها يكون معدّاً للعمل بهذا الشكل؛
وبعد انقضاء الأربعين يوماً، والشكل هو كالآتي:



ذ أنه الشكل

بكل وكتابتها

على البيان،

يما وخواص

يحة المطلوبة

لأنهي الملية

نورها وأتسها،

ة، بحيث أن

وفي خاتمه

فنى كامل عن

بذ الشكل إلا

المشكلات ؟!

يعلق في رقبة

، ولن يخرج

أشكال آية الكرسي المباركة ذات المطالب العظيمة:

وهذا شكل مجرب، إذ أن من المعلوم أن الآية الشريفة في حد ذاتها حفظ للأفلاك والأرضين السبع. ثم إن خواص الشكل العددي واللفظي لهذه الآية كثيرة، وإليك البعض البشير من تلك الصفات والخواص:

فمنها: ما يتوصل به لمنع إجهاض الجنين، بل وحتى موت الطفل عند الولادة أو بعدها بعمدة، فإذا كتب شكل هذه الآية على لوح من الفضة في ساعة المشتري وعلق في رقة الطفل المولود، سيكون إنشاء الله تعالى محفوظاً مصوناً من الأضرار والأمراض التي تصيب الأطفال عادة كالجدري وتشنج العروق وبيوسة الفم، وأمراض العيون كالحول وغيره.

ومنها: أن يكتب الشكل على قصاصة من الورق بخليط المسك والزعفران ويربط على ظهر المرأة الحامل، فسوف يستقر الحمل في رحمها ولا تجهضه.

ومنها: إذا قرأت الآية أربعين مرة على لفافة قطنية، وذلك بأن تعقد اللفافة في كل عقدة ثم ربطت مع مخططها على ظهر الحامل سيقى الحمل قائماً مالم تحل العقد لذاتها.

ومنها: أنه لو ربط الشكل العددي واللفظي لهذه الآية الكريمة على عضدي الرجل، فإنه سيكون محفوظاً بحفظ الحافظ الأزلي من كل البلايا والحوادث، وكذلك في الحروب والمنازعات.

والأشكال المكرمة

ومنها: أن لو ربط

تجهض ولن يستقر

وإذا دخل الحمل

الأشكال في الصبح

بالتحيز وتعلقه برقم

يفصل الشكل في

ومنها: أن لو ربط

فليس عليه إلا أن

التالية: (فلان بن

المقصود من ذلك

الضعيفة والكرهية

ويعد هذا الشكل

أو الشكل اللفظي

العددي وفي كل

وميزات أكثر من

المطالب

ي حد ذاتها حفظ
واللفظي لهذه
أص:

وت الطفل عند
ح من الفضة في
إنشاء الله تعالى
الأطفال عادة
بالحول وغيره.

بخليط المسك
بقر الحمل في

ذلك بأن تعقد
الحامل سيقى

ة الكريمة على
ي من كل البلايا

ومنها: أن لو ربطت المرأة الحامل هذا الشكل على ظهرها فسوف لن
تجهض ولن يسقط حملها، حتى لو سقطت من أعلى سطح الدار.

وإذا دخل الحمل - أي الجنين - في الشهر الثامن تفتح العقدة وتوضع
الأشكال في الطحين، فإذا ولد الطفل نذرت الأم ذلك باسم النبي محمد
ﷺ وتعلقه برقبة الطفل، وسيكون مصانًا من كل مرض، ويعد ثلاثة أيام
يغسل الشكل في الماء ويسقى وسيكون في كمال الصحة.

ومنها: أن لو أحس الإنسان من شخص بغضًا أو عداوة أو كراهية،
فليس عليه إلا أن يكتب الشكل التالي، ويكتب من جهته الأخرى العبارة
التالية: (فلان بن فلانة على حب فلان بن فلانة) ثم يغسلها بالماء ويسقى
المقصود من ذلك الماء، فلا شك سترتفع حالة الخصومة وأعداء وتزول
الضغينة والكراهية، والشكل المذكور هو:

٧٨٦

٣٥١٧	٣٥٢٠	٣٥٢٣	٣٥١٠
٣٥٢٢	٣٥١١	٣٥١٦	٣٥٢١
٣٥١٢	٣٥٢٥	٣٥١٨	٣٥١٥
٣٥١٩	٣٥١٤	٣٥١٣	٣٥٢٤

ويعد هذا النقش العددي لآية الكرسي يأتي دور تهينة وإعداد المخطط
أو الشكل اللفظي للآية المذكورة، وهذا الشكل له نفس خواص الشكل
العددي وفي كل المجالات الأنفة الذكر، بل للشكل اللفظي خواص
وميزات أكثر من العددي، وقد لاحظت أن تهينة وإعداد الشكل العددي

كان سهلاً يسيراً، وأنه يستعان ويتوسل به للمطالب الباطنية، لكن الشكل اللفظي مطول نوعاً، ولا يخلو من صعوبة، لكنه يتوسل به للأغراض والمطالب الظاهرية كالأمراض والحروب، وما كان الشكل العددي من تأثيرات ومجالات للاستعانة به فإن اللفظي تلك التأثيرات والمجالات أيضاً، وهو شكل لا يخطئ، ولا بد من الاحتفاظ به عزيزاً مكرماً، وهو:

[illegible]

شكل مبارك لدفع الأعداء:

لدفع العدو والتخلص منه، يكتب الشكلاّن التاليان بسكين على لبنة غير مفخورة، ثم تلقى اللبنة في بنر العدو فسوف يهلك أو يتوارى العدو بالتأكيد خلال مدة واحد وعشرون يومًا، وإلا ففي مدة أقصاها واحد وأربعين يومًا، والشكلاّن هما كما تراهما في الصفحة التالية:

والأشكال المكممة

ظلمة التظلم

إذا أريد التخت

جبلبي ضخم الحنة

الظلم في مخدع

باز ریب ویتھمنس

أشكال

اذا أردت أن تكلم

تكتب الأشكال في

علم، الجهة الأولى

المعضد الأيمن، و

السيرة ودرسات

المزايا (مفاد)

الأشكال

٧٨٦

٨	٩٢٦	٩٦٩	١	٧٨٦		
٩٢٨	٢	٧	٧٩٢	٧٢٤	٧١٧	٧٢٢
٣	٩٣١	٩٢٤	٦	٧١٩	٧٢١	٧٢٣
٩٢٩	٥	٤	٩٣٠	٧٢٠	٧٢٥	٧١٨

طلسم للتخلص من الظالم:

إذا أريد التخلص من قبضة الظالم وتسلطه، فلا بد من إحضار غراب جبلي ضخم الجثة ومن ثم ذبحه وكتابة الطلسم التالي بدمه، ثم يدفن الطلسم في مخدع الظالم ومحل نومه - الخاص - وسوف يهلك الظالم بالريب ويتخلص المظلوم من قبضته وتسلطه، والطلسم هو:

١٤ ١٣ ٢٤ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
اِزْشَانِيْكَ فَيَا لَانْتَر

أشكال مكرمة مباركة للحفظ من الأعداء

ودسائسهم:

إذا أردت أن تكون محفوظاً من دسائس الأعداء وسوء نظرهم فلا بد أن تكتب الأشكال التالية بالترتيب والأسلوب التالي وذلك بأن يكتب الأول على الجهة الأولى من الورقة والثاني على الجهة الثانية منها، ثم يربط على العضد الأيمن، فإنك ستكون محفوظاً بفضل ستار العيوب من نظرات السوء ودسائس الأعداء في أي مكان حللت. وهذه الأشكال من تجارب الميرزا (مغل صاحب) وأشخاص آخرين غيره، كما يقول الراوي، "الأشكال هم كما تراها في الصفحة التالية:

مدينة الطلاسم
نية، لكن الشكل
ثل به للأغراض
للشكل العددي
برات والمجالات
أ مكرماً، وهو:

كين على لبنة غير
و يتوارى العدو
دة أقصاها واحد
النية:

٩٨٥	٩٨٨	٩٩٢	٩٧٨
٩٩١	٩٧٩	٩٨٤	٩٨٩
٩٨٠	٩٩٤	٩٨٦	٩٨٣
٩٨٧	٩٨٢	٩٨١	٩٩٣

والشكل التالي هو الذي يكتب من الجهة الثانية:

١٨٧	١٩٠	١٩٤	١٨٠
١٩٣	١٨١	١٨٦	١٩١
١٨٢	١٩٦	١٨٨	١٨٥
١٨٩	١٨٤	١٨٣	١٩٥

وفق لإخراج الظالم أو الفاجر من مكان:

فائدة عظيمة: إذا أردت أن تنقل أحداً من بيته إن كان فاجراً أو ظالماً أو فاسقاً، فاكتب الاسم المعز ثم اكتب الآيات العظام الأربع حوله، الأولى: ﴿سَيَهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَآمِرٌ﴾ الثانية: ﴿يُخْرَبُونَ يَتَّخِذُونَ أَيْدِيَهُمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ والثالثة: ﴿كَانَتْهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفَرَةٌ قَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾ الرابعة: ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ﴾ وتكون الكتابة يوم السبت في أول الساعة وهي ساعة زحل ثم يدفن الكتابة على عتبة باب من تريد فإنه ينقل من بيته أو داره أو محله في أسرع ما يكون بحول الله وقوته، وهذا هو الوقف في الصفحة التالية تم وكمل لاشك فيه ولا ريبه، وقد جرب وصح:

وفق لعقد لسان

جاء في عمليات
جبار متسلط، فاكب
ويخره بجاري وكـ
هو الوقف:

طلسم لعقد لسان

أكتب الطلسم
وعلقها في سبية من
الخرقه على رأسك
والطلسم هو كـ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

وفق لعقد لسان الحاكم الجائر:

جاء في عمليات الغزالي أن إذا أردت أن تعقد لسان حاكم مؤذي أو جبار متسلط، فاكتب الوفق المذكور في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجاي وكندر واقرأ عليه سبع مرات، ثم احمله ترى عجباً، وهذا هو الوفق:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

طلسم لعقد السنة الحكام:

أكتب الطلسم الآتي في خرقة بيضاء جديدة يوم الأربعاء وبخرها وعلقها في سبية من رمان حلو واتل الدعوة ٧ مرات والزجر مرة ثم ضع الخرقة على رأسك وادخل على الحكام وأنت تتلو الدعوة. والطلسم هو كما تراه في الصفحة التالية:

ن:

فإن فاجراً أو ظالماً

أربع حوله، الأولى:

وَالسَّاعَةُ أَذْهَى

بِؤْمِنِينَ والثالثة:

فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى

ساعة وهي ساعة

من بيته أو داره

لوق في الصفحة

أسماء وأشكال مباركة نزلت مع النبي آدم ﷺ ، فيها العجب العجيب للاختفاء عن العيون :

روي أن من وقعت في يده هذه الأسماء العظيمة فليصنها عن غير أهلها لأنها نزلت مع النبي آدم ﷺ وجعل كل يوم إليها يقول: سبحانك ما أعظم شأنك وأعز سلطانك، ويذكر من خواصها شيئاً كثيراً ، يقول الراوي: لو أطلعتك عليه لمشييت على الماء به ولم تبتل قدمك، ولو أردت أن تطير في الهواء من مكان إلى مكان لفعلت ذلك ببركة هذه الأسماء الشريفة، وبها رجال الغيب يختفون عن العيون ويظهرون فإذا تلوها قلت: يا خدام هذه الأسماء احملوني إلى مكة المشرفة، فإنهم يحملونك في ساعة واحدة، وكذلك تفعل في الذهاب والإياب. يقول الراوي: ولها خواص كثيرة لولا خوفاي من إفشاء السر وإنها تقع في يد غير أهلها لأظهرت منه العجب العجيب، وهذا الطلسم المبارك تحت عصا موسى ﷺ فكان به ضيقاً ولا تعدها لغير أهلها وهذه صفة الأسماء الشريفة، تقول:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، اَللّهُمَّ اِنِّي اَسْأَلُكَ بِاَمْنٍ بِيَدِكَ يَتَوَعَّ حَيَاةَ كُلِّ شَيْءٍ اَسْأَلُكَ بِفَتْحَاتِ اَنْوَارِ اَسْمَائِكَ وَثَوْرِ بَهَاءِ اَشْرَافِ اَنْوَارِ عَرْشِكَ وَبِمَا اَوْدَعْتَهُ فِي اللُّوْحِ الْمَحْفُوظِ عِنْدَكَ مِنْ اَسْرَارِ اَسْمَائِكَ وَبِمَا اَلْهَمَّتَهُ وَعَلَّمْتَهُ لَادَمَ اَبِي الْبَشَرِ وَقُلْتَ فِي كَلَامِكَ الْاَنْوَارِ الَّذِي اَنْزَلْتَهُ عَلَى حَبِيبِكَ الْمُطَهَّرِ وَعَلَّمَ اَدَمَ كُلَّهَا وَاسْأَلُكَ بِجَلَالِكَ وَجَمَالِكَ كَمَالَ بَهَاءِ ثَوْرِ وَجْهِكَ الْاَكْرَمِ الْعَظِيمِ الْاَنْوَارِ الْاَقْدَسِ وَبِمَا اَوْدَعْتَهُ مِنْ

ط

بلجام القدرة

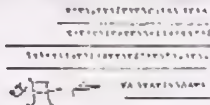
ج أو قطع خرف

تنزل أو المكان

ن يعود الفاعل

هو كما ترى:

أَنْوَارِ أَسْرَارِكَ وَأَنْوَارِكَ فِي قَلْبِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَبِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
الْجَلِيلَةِ:



५६०५
 ५६०५

[illegible]

13 9. 771 (13102) 13 9

[illegible]

۱۲۷۴ هـ ۱۸۵۷ م

طلسم تمریض الظالم:

وإذا أردت تمييز ظالم فاكذب الطلسم الآتي في كاغذ وحوله القسم في كاغذ ثم خذ طحالاً وشقه وأدخل ذلك الكاغذ في جوفه وخيط عليه بخيط حرير أحمر ثم علقه في سبية من الرمان الحامض أو من الجريد واقرا عليه القسم ٢١ مرة عقب كل فريضة من يومك وأنت تبخر بمر وصبر وحلتيت ثم ادفنه في الأرض فإن الغريم يمرض مرضاً شديداً وهذا

ما تكتب كما تری:



والأشكال "مك"

شكل للأمن

روی از مر

اللجنة والمردة

توری:

خاتم لقضاء

روی از می

عليه مائة وثماني

منخالفتہ پاؤں

تخذ وحوله القسم

خوفه ويخط عليه

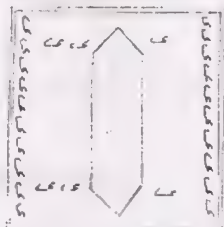
ل أو من الجريد

رأنت تبخر بمر

مرضا شديدا وهذا

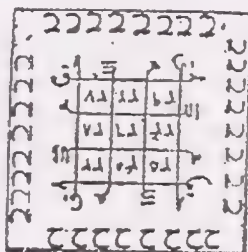
شكل للأمن من شر الجن والمردة:

روي أن من قسم مربعا وفيه ستة وعشرين ياء وحمله معه أمن من شر اللجن والمردة وكان في حرز الله تعالى والله أعلم. وهذه صفة شكله كما ترى:

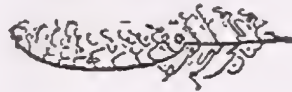


خاتم لقضاء الحوائج عند الدخول على الحكام:

روي أن من كتب الخاتم الآتي على رق غزال وكتب حوله البيت وذكر عليه مائة وثمانية مرة ودخل به على حاكم قضى حاجته ولا يمكنه مخالفته بإذن الله تعالى، وهذه صورته كما تراها:



ومن كتب الشكل الآتي في ساعة الشمس وكتب حوله البيت وبخبره
بالصندل وحمله نال كل ما ذكرناه، وهذه صورته كما ترى:



والبيت هو:

وصب على قلبي شأبيب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت

جدول للحفظ وفوائد أخرى:

أ أكتب في ساعة سعد هذا الجدول واحمله معك:

٤٤٧٠ ع	١٦٥٢ و	٦٦١٣ ج	٦٦٧٢ ق
٧٦٧٦ و	٣٥٩٠ ا	١٣٩٢ ر	٦٦٢ ري

بسم الله ارحمن الرحيم							ميكائيل
قل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوًا
يلد	ولم	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوًا
							عزرائيل

والأشكال

خاتم لمن

روي ل

البيت سبعة

من المصنف

حول الختم

في الشدائد

وحفظ

وهذه صند

خاتم للدم

روي ل

خمس مرات

ظالم أو جاد

مرة، وانخات

خاتم لمن وقع في شدة أو نكبة أو مصيبة:

روي أن من وقع في شدة أو نكبة أو مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعًا وثلاثين مرة في كل يوم فإن الله يخلصه من الشدائد وينجيهِ من المصائب ويخرجه من ظلمات الكروب. ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتي وبخره بمقل أزرق ولبان ذكر وحمله أمن من الوقوع في الشدائد ونال الفتح المبين، والبيت هو:

وخلصني من كل هول وشدة فأت رجاء العالمين ولو طغت

وهذه صفة الخاتم كما ترى:

٨٥	٨٣	٨١	٧٩
٨٨	٧٠	٧٩	٨٠
٧٥	٨٨	٨١	٧٨
٨١	٧٧	٧٦	٨٧

خاتم للدخول على الظالم:

روي أن من كتب الخاتم الآتي في الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات وبخره بعود هندي وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضى حاجته ولا يصيبه من أذاه شيء أبدًا، والبيت هو كما مر، والخاتم هو:

رب	نجني	من	القوم	الظالمين
القوم	الظالمين	رب	نجني	من
نجني	من	القوم	الظالمين	رب
الظالمين	رب	نجني	من	القوم
من	القوم	الظالمين	رب	نجني

مدينة الطلاسم

البيت وبخره

يكنم فأحكمت

ميكانيل	
بلد	
ولم	
يولد	
ولد	
ولم	
يكن	
كن	
له	
كفوز	
أحد	
عزرائيل	

وفق لتيسير الأعمال والفرج ودفع خداع ومكر العدو من الملوك العظام:

روي أن تكون كتابة هذا الوقف يوم السبت عندما يكون القمر في حالة تمام ناظر إلى الشمس ويحمله معه، وأيضاً من خواص هذا الوقف هو لدفع المكروه والشر عن الأطفال حيث يعلق في رقبة الطفل كالتلاوة، والشكل هو كما تراه:

حسبي الله لا إله إلا هو ٢٥٠	عليه توكلت ٩٧١	وهو رب العرش ٨٢٠	المعظم ١٠٥١
رضي أجلي ١٠٤٨	محيي واجب باعث يغني ٨٢٣	أول آخر حمد ٩٧٢	باري طالب ٢٥٥
كهيمص خالق والي ٩٧٣	موجد نافع ٢٤٥	جمعق شفيق ١٠٤٩	يا حكيم يا حلیم الباقي ٨٢٢
قدوس ناصر كبير ديان ٨٢١	يا حافظ يان ١٠٥٠	قيوم صاحب ٢٥٧	مؤمن رحيم عار وهاب غيب ٩٧٠

طلسم لعقد السنة الأعداء وأفواه السباع وقهر الغادرين:

روي أن من واضب على قراءة البيت التالي في كل يوم خمسين مرة عقت عنه السنة السوء وأفواه السباع وقهر الغادرين، ومن قرأه ثلاث مرات على كف تراب ورمى به الظلمة انعقدت عنه السنتم وتفرقوا عنه، ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتي مرة لا يضره أحد بسوء وخفي عن أعين الأعداء والحساد، والبيت هو:

والأشكال

وصم ونك

منه

وفق للهيبة

روي أن من

على ذكر هذا

حتى الحيوانات

يقربه سبع ولاد

ومن كتبه ونك

أربع مرات. كل

رأسه نال هبة

من يخاصمه ولا

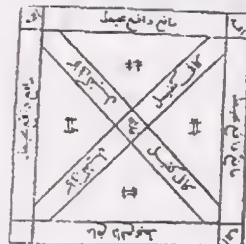
ومن كتب الأسماء الثلاثة في ورقة وجعلها تحت لسانه نال ذلك.

والبيت هو:

نرد بك الأعداء من كل وجهة وبالاسم ترميهم من البعد بالشت من قرأه في وجه الأعداء ثلاث مرات انعقدت ألسنتهم وتزلزت أقدامهم، ومن كتبه تسعة عشرة مرة مع الخاتم الآتي بعد طلوع الشمس وبخره بحلتيت وجاوي وحمله تحت إبطه الأيمن ودخل الحرب انعقد عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة وبأس وإقدام ببركته، وهذه صفة الخاتم كما ترى:

٤٤٤	٧٢	٢١٠٠
٢٧٨	مطط	٤
٩٩٩	٣٠٠	٢٢٢

وإذا أردت رد الأعداء والظلمة عن مكانك أو عن بلادك فارسم الوقف الآتي في كاغذ واكتب حوله البيت أربع مرات كل مرة في جانب من جوانبه الأربعة، ثم اذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وعلقه في أعلى مكان في دارك أو بلدك، فسترى ما يسرك، وهذه صورته كما تراها:



والأشكال المذكورة

وروي أن من

﴿ كَتَبَ اللَّهُ لِأَعْلَى ﴾

خضع له أو حصل

طَلَسَمَ لِلنَّحْرِ

ورد أن من

وكذا من كتبه

ولا يناله من مك

والبيت هو

فأنت رجائي

وفق لدفع

عن ابن مسعود

وقال: (اللَّهُمَّ إِنِّي

مَاضٍ فِي قَضَائِكَ

وروي أن من كتب في ورقة وحوله البيت كما تقدم وكتب معه:
﴿ كَتَبَ اللَّهُ لِأَعْلَيْنَا أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ غَزِيرٌ ﴾ وقابل به حاكمًا
خضع له أو خصمًا غلبه وظهر عليه، فاعرف قدره اهـ.

طلبسم للتحرز من الأعداء:

ورد أن من واطب على قراءة هذا البيت ثلاثين مرة حرز من الأعداء،
وكذا من كتبه سبعًا وعشرين مرة حول الخاتم الآتي وحمله غلب أعداءه
ولا يناله من مكروهم وكيدهم شيء أبدًا، وهذه صفة الخاتم كما ترى:

٢٠	٧٠	٤٠	٣٠	٨
٤	١٢	٤	٨	١٣
١٣	٢٨	٤	١٢	٨
٨	١٢		١٨	١٢
٦	١٠٨	٤٠	١٢	٧٢٠

والبيت هو:

فأنت رجائي يا إلهي وسيدي ففرق ليم الجيش إن رام بي غلت

وفق لدفع الهم والحزن:

عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال: ما أصاب أحدًا هم ولا حزن
وقال: (اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَأَبْنُ أَمْتِكَ نَاصِيَتِي بِيَدِكَ عَدَلٌ فِي حُكْمِكَ،
مَاضٍ فِي قَضَائِكَ، أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمَّيْتَ بِهِ نَفْسَكَ أَوْ أَنْزَلْتَهُ

فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلَّمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْتَأْذَنْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ
عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ رِبْعَ قَلْبِي وَنُورَ بَصَرِي وَصَدْرِي، وَجَلَاءَ
بَصَرِي وَخَزَنِي وَذِهَابِ هَمِّي وَغَمِّي وَشِكَائِي (إِلَّا أَذْهَبَ اللَّهُ حَزَنَهُ
وَيَدُلَّ مَكَانَهُ فَرَحًا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا تَتَعَلَّمُهَا؟ قَالَ: (بَلَى يَنْبَغِي لِمَنْ
سَمِعَهُنَّ أَنْ يَتَعَلَّمَهُنَّ وَلَا يَعْلَمُهُنَّ أَحَدًا مِنَ السُّفَهَاءِ). ويقول الراوي:
سمعت بعض الصالحين يقول في دعاء مجرب: (اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ مَا أَشَاءُ
مُؤَافًا لِمَا تَشَاءُ كَيْ لَا يَصِيرَ مَا أَشَاءُ مُخَالَفًا لِمَا تَشَاءُ، فَمَنْ أَنَا حَتَّى
أَشَاءَ خِلَافَ مَا اللَّهُ يَشَاءُ لَوْ جَاهَدَ الْعَبْدُ وَشَاءَ مَا كَانَ إِلَّا مَا تَشَاءُ،
فَالطُّفَّ بِنَا فِيمَا تَشَاءُ، ﴿وَمَا تَشَاوُنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾^٢)
يقول الراوي: واعلم أنني رأيت أناسًا يرسمون في أيديهم أواخر الليل هذا
الوقف المعشّر الأنبياء ويألون الله به وباسمائه المقدسة التي في أوائل
سورة الحديد، ومن رسمها في الخاتم المعشّر المذكور وعلقه عليه كان
دعاؤه مستجابًا ومقبولًا. ولقد رأيت في الحرم الشريف امرأة ناشرة شعرها
ويدها لوح من ذهب وهذا المعشّر فيه وهي تقول: (يارب ٣ بهذا وما
فيه من الأسماء الكريمة والأسرار العظيمة إلا ما أتيتني من غير كلفة
ولا مشقة إنك أنت الفعال لما تشاء وأنت على كل شيء قدير) فما
استتم كلامها حتى أنزل الله مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيها براءة لو
سألت الله أن يحملك إلى أهلك لأتيتهم الساعة لأنك دعوت الله باسمه

والأشكال

الأعظم

والله الموفق

طلب

قيل أن من

باعث، يا بني

ألف مرة بح

ثم دعا على

فليذكر هذه

وثاني ساعة

ليلة الإثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الأربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فإنه بحول الله وقوته يؤخذ الظالم تمام الأسبوع وتفعل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات بكمالها، ترى العجب العجاب ولتقبض العنان فاللحيطان أذان، والله الموفق، والشكل هو:



وفق لمخاصمة الأعداء:

ورد أن من كتب هذا الوق الآتي ولأزم على ذكر (يا عزيز) إحدى وأربعين مرة والبيت ثلاثاً والتوجه الآتي وحمل الوق معه نال ما يسره من العز والهيبة، وهذه صفة الوق كما ترى:

ع	ز	ي	ز
٢	١٥	٥٨	١٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

والبيت هو:

لعزك ذلّي لا لغيرك سيدي بعزك عزّي يا عزيز تعزّزت

والأشكال المحكي

طلسم لمخ

روي أن من

وكتب حول

عطارد والتقى

عليه مائة مرة

سلاح ولا ينزل

يوم الجمعة بعد

والعنبر ووضع

جبار أمن من

أو قاضياً أو

كانت جريمته

وبالنصر

وهذا الوق كما

طلسم لمخاصمة الأعداء وتهرهم:

روي أن من كتب الوق الآتي وكتب هذا البيت على جبهاته الأربع وكتب حول ذلك سورتي الفتح والنصر في كاغذ يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود وبخره بعود وجاوي وكندر وقرأ البيت والسورتين عليه مائة مرة وعلقه على رأسه غلب من خاصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر به سلاح ولا نبل بإذن الله تعالى. ومن كتبه كذلك على رق غزال بماء الآس يوم الجمعة بعد انقضاء الناس من صلاة يوم الجمعة وبخره بالعود والعنبر ووضع في حافظ من القضة وعلقه على رأسه ودخل على حاكم جبار آمن من شره ولا يتاله منه مكروه أبداً وإن قابل به سلطاناً أو وزيراً أو قاضياً أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولا ينطق في حقه إلا بخير ولو كانت جريمته القتل فاعرف قدر هذا السر العظيم، والبيت هو:

وبالنصر فانصرني وكن لي ناصراً وبالفتح فافتح لي كنوز تقفلت

وهذا الوق كما ترى:

وينصرك	الله	نصرًا	عزيزاً
٣٤٢	٩٤	٣٧٧	٦٥
٩٣	٣٣٩	٦٨	٣٧٨
٦٧	٣٧٩	٩٢	٣٤٠

إتس والجن

بع هذه الأبيات
تميع الشرور ولا
هذه صورته كما

لمينة في الوفق
نهما كان، وهذه

أ تكلمه:

من كتب على إيهامه الأيسر (أ ج ه ز ط) وجلس إلى جانب من
تريد أن تكلمه في خصومة وغيرها، فتمنى تكلم إقبض على إيهامك فبان
نفسه تصغر ولا يقدر أن يكلمك بما في ضميره، وهو من المجربات.

طلسم لإخضاع الخصم:

أكتب على بيضة دجاجة بنت يومها الشكل المكرم التالي:

وَوَجَّهَ إِلَيْهِ يَوْمَ رَوْحِهِ

وادفنها في النار، فإنه سوف لا يقر له قرار حتى يأتيك ولو كان من
سلامل، وهذا سريع الإجابة.

للدخول على الحاكم الجائر:

إذا أردت الدخول على حاكم جائر تخاف شره فقف على بابه، واذكر
هذا البيت ثلاث مرات، ثم قل ثلاثاً: (زهار ٣ خالق الليل والنهار يا
عالمًا بما تسبح به مخلوقاته وسر قول الأطيّار ، يامقدراً بعلم ، ويا
مدبراً بامر ، ومجرباً بقدر ، يا مكملًا بصفاته بالسمع إسمع دعائي، فإن
كنت ظالمًا فاغفر لي، وإن كنت مظلومًا فقد استجرت بك يا مجير يا
مجير يا مجير) ثم ادخل عليه، فإنه يبهت ويقضي حاجتك ويكرمك
إكرامًا لا مثيل له.

طلسم لخبل عقل الظالم:

إذا أردت خبل عقل الظالم فاكتب هذا البيت:

العجاب، وهذه صفة الذكر تقول: (إِلَهِي أَنْتَ الْمُتَّقِمُ الشَّدِيدُ، وَأَنْتَ
 الْفَعَالُ لِمَا تُرِيدُ، فَإِلَيْكَ يُخِيرُ الْمُتَكَلِّمُ، وَلَكَ يَتَوَجَّعُ الْمُتَظَلِّمُ، وَإِلَيْكَ
 تَصْعَدُ زَفَرَاتُهُ، وَلَكَ تُحْمَدُ حَسَرَاتُهُ، فَلَا مَلْجَأَ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ، وَلَا مُكْلَ
 إِلَّا عَلَيْكَ؛ إِلَهِي عَلِمْتُ بِبِي مُحِيطٌ، وَتَدْرُكُ عَلَيَّ مَحْضُوطٌ، سُبْحَانَكَ لَا
 يَصِفُ عَظَمَتَكَ لِسَانٌ، وَلَا يَذَرُكَ الْبَصَرُ إِلَّا بِالْعَيَانِ، وَلَا الْوَهْمُ بِالْأَذْهَانِ،
 تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ غُلُوءًا كَبِيرًا، سَيِّدِي انْظُرْ إِلَيَّ بِعَيْنِ
 عَنَانِكَ إِنِّي مَا سَجَدْتُ قَطُّ إِلَّا بَيْنَ يَدَيْكَ، وَلَا أَرْفَعُ خَوَانِجِي إِلَّا إِلَيْكَ،
 فَأَنْتَ مَلَاذِي إِذَا ضَاقتِ الْحَيَلُ، وَمُلْجَاي إِذَا انْقَطَعَ الْأَمَلُ، أَدْعُوكَ دَعَاءَ
 مَنْ خَضَعْتَ لَكَ رَقَبَتَهُ، وَقَاضَتْ عِبْرَتُهُ، وَبَلَغَتْ جَسَدُهُنَّ وَاشْتَقَى مِنْهُ
 حَقْدَهُ، وَطَلَبَ حَقَّهُ وَرَغِمَ أَنْفُهُ لَاغْتِرَارُهُ بِطُولِ إِهْمَالِكَ وَوُرُودِ نِعْمَتِكَ
 وَإِفْضَالِكَ فَتَجَبَّرَ وَطَغَى وَاسْتَكْبَرَ مِنْهُ وَتَغَى وَسَلَكَ مَبَاهِجَ الْمُتَكَبِّرِينَ
 وَالْأَرْزَاءِ بِالْمُقْلِينَ وَأَنْتَ نَاصِرُ الْمَظْلُومِينَ وَخَادِلُ الظَّالِمِينَ قَدْ وَفَّقْتَ
 بَيْنَكَ وَالتَّجَاتِ إِلَى جَنَابِكَ فَأَنَا عَبْدٌ لَكَ مِنْ بَعْضِ الْعَبِيدِ أَسْأَلُكَ بِكَ
 يَا مُنْتَقِمُ يَا شَدِيدُ فِي فُلَانٍ الظَّالِمِ أَطْلُبُ النُّصْرَةَ مِنْكَ عَلَيْهِ يَا خَيْرَ
 النَّاصِرِينَ وَقَدْ قَصَدْتُكَ فِيهِ يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ الْقَاصِدِينَ فَاَنْصُرْنِي فَلْيَسْ
 لِي سَوَاكَ وَاحْكُمْ لِي بِعَدْلِكَ وَأَنْزِلْ عَلَيْهِ قَضَاءَكَ وَأَوْرِدْهُ مَوَارِدَ النُّقْمَةِ
 وَأَزِلْ عَنْهُ إِمْدَادَ النُّعْمَةِ بِقَافِ الْقُرْآنِ وَنِ الْفَلَسِ وَالْفَرَقَانِ وَالطُّورِ
 وَكِتَابِ مَسْطُورٍ إِلَى قَوْلِهِ: مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ - رَبِّي إِنْشَى مَغْلُوبًا فَانْتَصَرَ
 وَاجْتَبَى قَلْبِي الْمُتَكَبِّرُ وَاجْمَعَ شَمْلِي الْمُنْدَرُ إِنَّكَ أَنْتَ الرَّحْمَنُ الْمُقْتَدِرُ

إِكْفَنِي يَا كَافِي قَانَا الْعَبْدُ الْفَقِيرُ وَكَفَى بِاللهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللهِ نَصِيرًا
وَحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، وهذه
صفه المربعين كما ترى:

١٣١	١٢٣	١٣٦	١٢٧	١١٤	م	ن	ت	ق	م
١٢٥	١١٧	١٢٩	١٢١	١٣٨	ق	م	م	ن	ت
١١٩	١٣٦	١٢٨	١١٥	١٣٢	ت	ت	ق	م	م
١١٨	١٣٠	١٢٢	١٣٣	١٢٦	م	م	ن	ت	ق
١٣٧	١٢٤	١١٦	١٣٣	١٢٠	ت	ق	م	م	ن

خاتم للدخول على حاكم:

روي أنه من أراد الدخول على حاكم فاكتب الخاتم وأكتب حوله
القسم مع هذا الطلسم:

٨٩٤	٨٩٧	٩٠٠	٨٨٧
٨٩٩	٨٨٨	٨٩٣	٨٩٨
٨٨٩	٩٠٢	٨٩٥	٨٩٢
٨٩٦	٨٩١	٨٩٠	٩٠١

توكلوا يا خدام هذا الطلسم بكذا وكذا ويخره بيخور اليوم، واعزم عليه
بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك يحصل مرادك.

طلسم لردع الأعداء وخذلاتهم وإخضاعهم:

والأشكال المكرمة

روي صاحب

تعالى: كنت في حل

الجلالة وهو اسم

الجلالة فلما ثبت

وارتفع الشكل

يمكن أن أخرج من

ذلك فأخذت واحدا

تعالى وحمدته ورم

من الجلالة والجلال

غير مشكوك فيها

أمرًا دنيوياً أو آخر

بعد صلاة ركعتين

الليل وآخره ويذكر

عما هو بصدده ويتم

مرة ويسأل الله تعال

تسهيل علم فإن

ومنها ما يمكن

الإنسان إذا كتب

يكون محروساً

ومشى بها بين

١٣١
١٢٥
١١٩
١١٨
١٣٧

وأكتب حوله

يوم، واعزم عليه

عهم:

روي صاحب شمس المعارف عن محمد بن طلحة قال: قال رحمه الله تعالى: كنت في خلوتي فرأيت شكلاً ودائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الأعظم وقد تفرع منها كل اسم، وفيه عين اسم الجلالة فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وقلبي وانفصل عني هذا الحال وارتفع الشكل النوراني فمثله على الورق ورجعت إلى فكرتي فقلت: يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسماً تفرعاً، وشرعت في ذلك فأخذت واحدة قيل لي فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسماً خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين. ولها من المنافع أشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها، ومن أراد أمراً دنيوياً أو أخروياً فليبتظر ويستقبل القبلة في موضع خالٍ من الناس بعد صلاة ركعتين يحسن النية وحسن الإلتجاء إلى الله تعالى في نصف الليل وآخره ويذكر العشرين اسماً بحضور قلب بجيت لا يشتغل بشيء. عما هو بصده ويقرؤهم ألفاً وستمئة وثلاثة وسبعين مرة أو مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فإنها تقضى بإذن الله تعالى خصوصاً إن أراد تسهيل علم فإن الله تعالى يفتح عليه اسمه العليم طريقاً فيرى عجيباً، ومنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن التعلق به ومن ذلك أن يسأل الإنسان إذا كتب هذه الدائرة وجعلها في متاعه في السفر والحضر فإنه يكون محروساً بإذن الله تعالى، ومن كتبها وعلقها على عضده الأيمن ومشى بها بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم، ومن دخل بها على

من يخاف شره من الجبابرة ذلّ له وخضع له، وقلّب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده، وأعطاه الله تعالى مطالبه، وكفاه كل شر لما فيه من الأسرار العجيبة، ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران وكافور طيب وسقاه لمن في جسمه علة جسمانية أو علة نفسانية برى. بإذن الله تعالى، وتعطي حاملها قوة في جسمه ونفسه وروحه، وتعطيه الأسماء هبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها، ومن ذكر الأسماء بعد صلاة الصبح كل يوم سبعاً وسبعين مرة وكانت من حملة أوراده فإنه يرى من لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد همته تتعلق بأحد من الخلق، ومن ظلمه أحد من الجبارين أو آذاه أحد وأراد الانتقام منه فليذكر الأسماء في أول ساعة بكمالها ويدع على من ظلمه وآذاه فإن الله تعالى ينتقم منه قبل الأسبوع وينصره عليه، وهي هذه الأسماء: يا الله يا سميع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا مدل، ومن أراد الصلح بين المتباغضين فليكتبهم ويمحهم ويسقهم لهمًا فإنهما يتحابان بإذن الله تعالى أو محبة شخص فإنه يحبك حبًا شديدًا إذا شربها ويكون في يوم الأحد ساعة الشمس أو عطارد ويتبخر ببخور طيب وهو عود ومصطكي وعنبر وجاوي ومسك وند، فإنه يكون ذلك إن شاء الله تعالى، ولها خواص كثير قد اختصرناها خوف الإطالة. وهذه العشرون اسمًا المشار إليها تقول: (يا الله يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا عليّ يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا

فعال لما يريد

رؤوف) وهذا

(بسم الله الرحمن

عالم الغيب و

ووجدك ويطنا

مجهولاً لمن

أحكمت من

اللهم يا سميع

متعال يا عزيز

يا نافع أسألك

ملكوت جبروت

في عالم الجن

رحمتك، وبما

فصلت من الو

النزلة أن تحفظ

وهزأته ولم

سوء مكره

نسبة ملك نور

فعال لما يريد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا
روؤوف (وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي فَتَحْتَ بِهِ
عَالَمَ الْغَيْبِ وَالْأَمْرَ بِالْجَلِّيِّ لِلْحَقِّ الْمُظْهِرَ لِسَبَبِ التَّنْزِيلِ ، الْمَتَعَالِي أَمْرًا
وَوَجْدًا وَبَطْنًا مَعْقُولًا ذَلِكَ حَسًا لِمَنْ أُثِدَّتْ مَعْلَمًا، لِمَنْ أَشْهَدَتْ
مَجْهُولًا ، لِمَنْ شِئَتْ مِمَّا تَشَاءُ مِنْهُ كَثْرَةً، لَا تَقْدَحُ فِيَّ وَحْدَهُ مَا
أَحْكَمْتَ مِنْ حِكْمَةٍ، يَا عَلِيمُ يَا حَلِيمُ يَا فَتَّاحُ يَا اللَّهُ يَا رَبُّ، وَأَسْأَلُكَ
اللّٰهُمَّ يَا سَمِيعُ يَا عَلِيمُ يَا سَرِيعُ يَا وَاسِعُ يَا عَدْلُ يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ يَا
مُتَعَالٍ يَا عَزِيزُ يَا غَفُوْرُ يَا بَاعِثُ يَا شَهِيدُ يَا رَفِيعُ يَا مَعْبُوْدُ يَا مَانِعُ يَا مُعِيدُ
يَا نَافِعُ اَسْأَلُكَ بِسِرِّ الرَّاْبِطَةِ بَيْنَ حَضْرَةِ الْوُجُوْدِ، اَسْأَلُكَ بِمَا يَسْطَرُّهُ فِي
مَلَكُوْتٍ جَبْرُوْتِكَ، وَبِمَا بَيَّنَّتْهُ فِي جَبْرُوْتٍ مَلَكُوْتِكَ، وَبِمَا اسْتَأْتَرَتْ بِهِ
فِي عَوَالِمِ اِلَهِيَّتِكَ، وَبِمَا غَشِيَتْهُ عَنْ اِدْرَاكِ الْعُمْوُولِ فِي سِرِّ يَهْمُوْتِ
رَحْمَتِكَ، وَبِمَا اَدْرَجَتْ فِي سِرِّ سِتْرِكَ فِي طَيِّ الْكَيِّنُوْتَةِ الْمَوْزُوْنَةِ، وَبِمَا
فَصَّلَتْ مِنَ الرُّمُوْزِ وَالْاَدْيَانِ مِنْ اَنْوَاعِ الْكَيْفِيَّةِ الْمَخْزُوْنَةِ فِي بَاطِنِ بَطُوْنِ
النُّزْلِ اَنْ تَحْفَظَنِي بِحِفْظِكَ الْمَنْبَعِ مِنْ اَصْوَاتِ الشَّيْطَانِ وَنَعْمَاتِهِ
وَهَمَزَاتِهِ وَلَمَزَاتِهِ اَلِيْ يَجْعَلَ الْخَيْرَ شَرًّا وَالْبَحْرَ بَرًّا وَالنَّفْعَ ضَرًّا، وَبِمَنْ
سُوْءٍ مَكْرِهِ، اَسْأَلُكَ اللّٰهُمَّ اَنْ تَرْزُقَنِي بِفَضْلِكَ الْعَمِيْمِ وَكَرَمِكَ الْجَسِيْمِ
نِسْبَةً مَلِكٍ تُورَانِي الْعَوَارِفِ وَالتَّصْرِيفِ فِي مَمْلَكَةِ الْاَفْعَالِ، وَاعْزِمْنِي

مدينة الطلاسم

الله تعالى قلبه

ي مطالبه، وكفاه

الورد ومسك

سمانية أو علة

جسمه ونفسه

شهادة لا ريب

يا وسيعين مرة

يدخل تحت

لمه أحد من

في أول ساعة

قبل الأسبوع

يا بديع يا

يكتبهم ويمحهم

س فإنه يحبك

مس أو عطارد

ومسك وند، فإنه

نصرناها خوف

يا عليم يا سريع

ثو يا باعث يا

مدينة الطلاسم
وَأَرِزْنِي مِنْكَ
هو:

كِتَابِي هَذَا مِنْ كُلِّ هَمٍّ وَغَمٍّ وَأَلَمٍ وَخَوْفٍ قَرِيبًا وَمَخْرَجًا بِرَحْمَتِكَ يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

أيضاً: للحفاظ من شر كل بلية تنزل في الليل أو النهار: يحفظ بهذا
المربع فإن فيه فائدة عظيمة.

وقد قال أصحاب هذا العلم والفن والأشكال الواردة في حوالي المربع
هي المضمرة والمظهر في أسماء الله الحسنى، وذكروا أن السمعة تتألف
من ١٩ حرفاً بعدد زبانية جهنم، فالمواطبة عليها تبعد أذاهم والشرور
الناتجة عن الحواس الخمس الظاهرية التي هي عبارة عن السمع والبصر
واللمس والشم والذوق، والحواس الخمس الباطنية وهي الحس المشترك
والتخيل والتوهم والذاكرة والخيال والشهوة والغضب، والقوى السبع
الطبيعية وهي الغادية والنامية والمولدة والمحركة والمدركة والعاملة
والعميلة، وقد ذكر أن الله تعالى جعل الزبانية بقدر القوى والحواس
وأوكل لكل حاسة أحدهم بلا زيادة أو نقصان، وهي المسببة للذنوب كما
قال تعالى: ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾ وهكذا فإن
اليوم عبارة عن ٢٤ ساعة منها ٥ مختصة بأوقات الصلاة والـ ١٩ الباقية
على المرء أن يديم فيها الذكر والسملة للنجاة من شرور الشيطان
ومداخله في هذه الساعات:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٤	٩
٣	٥
٨	١

الرَّحِيمِ يَا هُوَ يَا
يَا وَاجْعَلْ لِحَامِلٍ

طلسم سورة محمد ﷺ للأمن من شر الجن والإنس وطارق الليل والنهار:

روي أن من كتب سورة محمد ﷺ في جام زجاجي ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيهاً عند الناس، مسموع الكلام، ولا يسمع من أحد شيئاً إلا حفظه بإذن الله تعالى. قوله: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً فَيُؤَنَّفُ وَقَعْتَ الْوَاعِقَةَ وَأَنشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾ هذه الآية الشريفة تكتب لتزيف الدم في أي مكان شئت فمن ذلك رسم الأسماء في صحيفة من الرصاص والقمر في العقرب وارسم فيها اسم من أراد نزفه واسم أمه، وتكون الكتابة - بزنجر - رومي، ثم تدفن العمل في سلقية تجري إلى المشرق، وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصة، وتلف عليها خيطاً أحمر^٢ وتربطها إلى جانب الساقية، وإياك أن تذهب لبوصة فإن المعمول له ذلك يهلك وتكون أنت المطالب به بين يدي الله تعالى، ولا تخليه أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول فإن أردت حلّه فأخرج ما كتبه ثم امحه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية الكرسي والإخلاص والمعوذتين والفاتحة في إناء طاهر واسقه فإنه يبرأ بإذن الله تعالى، والله الموفق، وهذه صورته كما ترى في الصفحة التالية:

٢- الحاقة: ١٣-١٦

طلسم لد

والخوف

أما لدفع الأعداء

وفي خواص

يستطيع معه العمل

(السين) بشكل

في الشكل مثلاً

وجاء في كتاب

قبضة من تراب

﴿سَيُهْزَمُ الْجَنُّ

والكلمات: انشأ

كان أفضل في

٢- سورة القمر

ومحى الكتابة

ولا يسمع من

الصُّورِ نَفْخَةَ

نُيُومٍ يُذَوِّقَتِ

الشَّريفة تكتب

في صحيفة من

فيه واسم أمه،

تقية تجري إلى

يلبها خيطاً أحمرًا

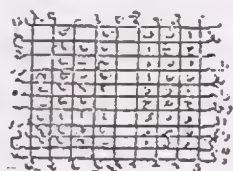
للمعمل له ذلك

لخليه أكثر من

ثم امحه بالماء

من والغاتحة في

هذه صورته كما



طلسم لدفع ضرر الخصوم ومحاصرة الأعداء والخوف من الظلمة وإطفاء غضب السلطان:

أما لدفع الأعداء وقهرهم: تقرأ آيات الكفاية ٤ مرات.

وفي خواص حرف السين لمن أراد التغلب على العدو بشكل لا
يستطيع معه العدو جواباً أو مقاومة، يكتب اسم العدو ما بين حرفي
(السين) بشكل متصل ما أمكن ومنفصل في المواضع غير الممكنة كما
في الشكل مثلاً: قمر أو اسم شمس:

منفصل - متصل - بائط
شمس - اسم شمس - شمس

وجاء في كتاب: (شمس المعارف) إذا أردت أن تهزم جيشاً فخذ
قبضة من تراب المعركة وأقرأ عليه هاتين الآيتين وانثره في أرض العدو:
﴿ سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾ بَلِ السَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَرٌ ١ وقول هذه
الكلمات: (شاهت الوجوه) وإذا كانت الرياح تهب باتجاه معسكر العدو
كان أفضل في هزيمة العدو وفراره، وفي: (خواص أسماء الله الحسنى)،

من كتب هذه الأسماء الأربعة في مربع ٤×٤ على قماش الساتان أو الحرير الأصفر أو كتبها القائد على رايته فلن يستطيع أحد أن يغلبه أو يقاومه، ومن جادل صاحب اللوح أو خامله لم يستطيع أحد التغلب عليه، شرط أن يحرق البخور أثناء كتابة اللوح، أما ساعة الكتابة فلم تشترط لكن الأفضل أن تكون ساعة سعد، وفي هذا المربع من العجائب والغرائب الشيء الكثير، وأسماء هي: (القادر المقتدر القوي القائم) والشكل هو كما تراه:

القادر	المقتدر	القوي	القائم
القائم	القوي	المقتدر	القادر
المقتدر	القادر	القائم	القوي
القوي	القائم	القادر	المقتدر

طلسم خاتم سليمان ﷺ لإخافة الجن وفك المسجون:

روي أن هذه الأسماء من النور المضيء الذي غلب نوره كل نور، وكان سليمان ﷺ إذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه من مهابته ومخافته لهذه الأسماء وهي: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ وَلَا غَالِبَ يُغْلِبُ اللَّهُ سَبْحَانَ مَنْ غَلَبَ نُورُهُ كُلَّ نُورٍ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ كَيْبِصَ جَهْلَاسٍ وَاحْصِلِي وَلِ كَطَطِي أَهْطَ مَطِيهْطَهْطَ

والأشكال المكررة

أهط ٢ هف أجب

هيطوط ٢ قدوس

الأسماء الحُسنى

فِي مُلْكِهِ، وَيَحْكُمُ

فِي رَقِ غَزَالٍ أَوْ

الباب فيه ٧١ باب

المسجونين وانظر

بين الرجل وامرأته

عرفت قدرها فص

عن كعب الأحبار

وتحرق منها، وتصل

عبرانية مقفولة، كما

عين، وكان أعوان

أكبر وزراء سليمان

آخرهم آصف بن

طمرباط ومنعيق

الجن والشياطين ط

لك بل تقول لهم

بن وفك

بزه كل نور، وكان

يديه من مهافته

بهُ لله ولا غَالِبَ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ

أهط مطيهطهط

أهط ٢ هف أجب لا إله إلا الله ثارت فاستتارت طوب ٢ سبوح ٢
 هيوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح، وَعَلَى الْمُلْكِ اخْتَوَى، وَلَهُ
 الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، لَا دَافِعَ لِمَا قَضَى وَلَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَى، يَقْعُلُ مَا يُرِيدُ
 فِي مُلْكِهِ، وَيَحْكُمُ فِي خَلْقِهِ مَا يَشَاءُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (تكتب
 في رق غزال أو ورق عبور بمسك وزعفران وتبخرها بالبخور، وهذا
 الباب فيه ٧١ باباً للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام، وفك
 المسجونين والطرقات الخالية، وتعبير النفاس والحمى واللطمة والمجبة
 بين الرجل وامراته والإخوان والأمهات والبيع والشراء وتصريفها كثير فإذا
 عرفت قدرها فصنّفها، وإياك المعصية فإن فيها اسم الله الأعظم، وروي
 عن كعب الأحبار إنه كان في بساط سليمان ﷺ أسماء تصعق منها الجن
 وتحرق منها، وتطيعه بها ويعذبهم، وكان في وسط البساط ٤ أسماء
 عبرانية مقفولة، كانت الجن والشياطين من أجلها تابعة ولا يعصونه طرفة
 عين، وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تعليقة أربعة غفاريات كانوا
 أكبر وزراء سليمان ﷺ من الجن وكان وُزراؤه من الإنس ٣٠٠ من الإنس
 آخرهم آصف بن برخيا و ٣٠٠ من الجن آخرهم وأكبرهم هؤلاء الأربعة
 طمرياط ومنعيق وهذلباج وشوغال ولهذه الأسماء طاعة عجيبة على
 الجن والشياطين فاعرفها ولا تبح بها أحد وإياك أن تأمر الأعوان يسخرون
 لك بل تقول لهم يا معشر الأعوان والوزراء إلا ما أمرتهم من يقضي

حاجتي ويتصرف في رضائي بحق نبي الله سليمان عليه السلام ﴿قَالَ عَفَرْتُ
 مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنَّ عَلَيْهِ لَقُوِيَّ آمِينَ﴾^٩
 ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي
 مُسْلِمِينَ﴾ وتكتب كل اسم في يومه وأنت طاهر الجسد والثياب
 والمكان في ساعة سعيدة وتبخرهم بأجل البخور وتنجمه تحت النجوم
 بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك، فإنه نافع لكل ما تريد وأهل الأسماء
 الربعة أربعة أيام ليوم الأحد وساعته الأولى عند طلوع الشمس وعونه
 دمرباط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه
 هشطشلهكوش ٩ أحرف والثاني ليوم الثلاثاء وساعته الأولى منه وعونه
 شوغال العفريت وصاحب الساعة الأحمر أبو التوابع وهذا اسمه
 كشكشليعوش ٩ والثالث ليوم الأربعاء وساعته الأولى منه وخادنه هدلباج
 العفريت وصاحب السلعة برقاً ودريد عطار، وهذا الاسم بخلهشطوش
 ٩ أحرف الربع وهو ليوم السبت وساعته الأولى منه وعونه صنعيق
 العفريت، وصاحب السلعة ميمون أبانوخ وهذا اسمه شطلططشكوش ٩
 أحرف وإنما كانت هذه الأسماء التسعة أحرف لكل اسم لأنها نهاية العدد
 وأقواء، وهذه صفة الخاتم في الصفحة التالية كما ترى:

^٩ - سورة النمل: ٣٩^٦ - سورة النمل: ٣١

طلسم للحفة

روي أنه يكس

وهو مجرب:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

فِي الدِّينِ، وَهُوَ

كُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٌ

خَفِيفٌ عَلَيْهِ، فَإِنَّهُ

أَسْأَلَكَ أَنْ تَحْفَظَ

وَيَكَلِّمَاتِ اللَّهِ تَعَالَى

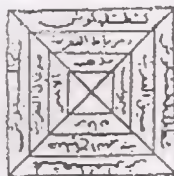
مِنَ السَّمَاءِ وَمَا بِهِ

يَخْرُجُ مِنْهَا. وَمَنْ

رَحِمَنِيَا رَحِيمٌ

فلان ويحق هذه

كما تراها:



طلسم للحفظ من الجن والعفاريت ومن شر جميع الإبتلاءات:

روي أنه يكتب هذا الدعاء مع الطلاسم، ويربط مع الشخص المطلوب،

وهو مجرب:

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَلَا يُؤْذُهُ حَفَظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ لَا إِكْرَاهَ
فِي الدِّينِ، وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ، وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً إِنْ رَزَقْنَاهُ
كُلَّ شَيْءٍ حَفِظْتُ، وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظٌ، وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ، إِنَّهُ
حَفِظْتُ عَلِيمٌ، فَاللهُ خَيْرُ حَافِظٍ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ)، (اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ أَنْ تَحْفَظَنِي مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ، وَأَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ
وَبِكَلِمَاتِ اللَّهِ الثَّمَنَاتِ الَّتِي لَا يَخَاوِرُهُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ، وَمِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ
مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَنْزِلُ فِيهَا، وَمِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ، وَمِنْ شَرِّ مَا
يَخْرُجُ مِنْهَا، وَمِنْ شَرِّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ مِنْكَ، يَا
رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ، بِفَضْلِكَ وَجُودِكَ وَكَرَمِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، بِاسْمِ
فُلان وبحق هذه الأسماء العظام). وصورة الطلسم هي في الصفحة التالية

كما تراها:

مدينة الطلاسم

﴿ قَالَ عَفْرِيتٌ

لَقَوِيَّ أَمِينٌ ۝

أَعْلَى وَأَتُونِي

الجسد والثياب

تحت النجوم

يد وأهل الأسماء

الشمس وعونه

بر وهذا اسمه

أولى منه وعونه

بع وهذا اسمه

وخادنه هذلباج

بسم بخله شطوش

وعونه صنعيق

طلططشكوش ٩

م نها نهاية العدد

طلبتم لردع الطغاة وإبطال كلام السوء:

تكتب في حجاب ويعلق تحت العمامة وتعلقها المرأة على قرننها

الأيمن، والطلسم هو:

قانون طوطی و گنجینه اسماء علیها السلام

وفق لمن خاف الخروج في الليل:

البسملة وسورة الطارق ٧ مرات مع هذا الخاتم المبارك فإنه جليل،

فمن علقه عليه لا يضره أحد سواء كان جنياً أو إنسياً، وهو لمن يريد

الحفنز حتى أنه لا يطرق ساحتہ ضرر، والوفق هو:



د	ج	ب	ا
٩٥٥	١٥	٨٥	٨
ف	ح	ظ	ي
١٥	٨	٩٥٥	١٥

وفق لهلاك العدو الظالم وإبطال الحسد:

والتقى لهما العدة الظالم وانكساره، وصعد الحاسدين والتخلص من

تقديراً الآفة مدة ٧ أيام ، كل يوم ٧٠٠ مرة ، ويستفح بيا

على محال تجمع الأعداء وماتقاهم، ولا ريب سيغلب الأعداء وتلج

افترافهم، بل و سستقرقون فرقاً ويندمون على أفعالهم، ومتى واجه العمل

والأشكال

الأعداء وانح

مصوناً في مصر

والبغضاء إلى

وَيَسْعَوْنَ فِي

لعجل. وأما

الظالم، ومخطف



100

1



11



10

١٠٠

لَبَّيْكَ وَرَبِّكَ

—

10

100

—

—

الأعداء والحساد أو قابلهم فنفخ بالآية الكريمة عليهم فسيكون محفوظا
مصوناً في مامن من شرهم وحسدكم، والآية هي: ﴿وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ
وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ
وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴿١٤٧٤﴾ العجل العجل
العجل. وأما لو دفن مخطط الآية في قبر قديم فلا ريب في هلاك العدو
الظالم، ومخطط الآية ووقفها فلا شك فيه؛ وهو كالآتي:

٧٨٦

١٤٧٤	١٤٧٧	١٤٨٠	١٤٦٧
١٤٧٩	١٤٦٨	١٤٧٣	١٤٧٨
١٤٦٩	١٤٨٢	١٤٧٥	١٤٧٢
١٤٧٦	١٤٧١	١٤٧٠	١٤٨١

طلسم للخروج من البلاء:

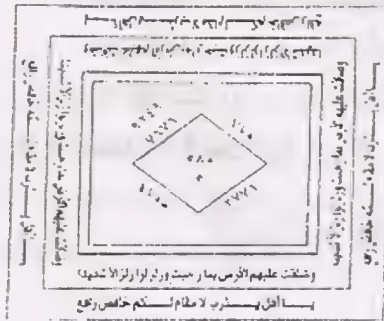
إذا كان لك عدو وظلمك، فإن هذا الطلسم يخرجك من البلاء الذي
أنت فيه، فارسم هذا الشكل وضعه في حاجته وسمه باسمه وحاول ان
يكون هذا الطلسم عند رجليه وهو مجرب، وهذا هو الشكل في الصفحة
التالية كما تراه:

والتخلص من

مرة، وينفخ بها

الأعداء وتلجم

في واجه العمل



طلسم لردع الأعداء والآفات والبليات وقبول القول عند السلاطين:

جاء في ضياء العيون أن النظر إلى هذا الشكل المكرم بعد الفرائض الخمسة اليومية له ثواب كثيرة لا تعد، من جعلتها يكون مصوناً من جميع الآفات والبليات، ويكون في حصانة الله تعالى، ويكون عزيزاً ومقبول القول عند السلاطين والأكابر ويكون محفوظاً بالأمان من سحر السحرة ومكر المكره، ومن خاصمه تغلب عليه، وإذا كان مديوناً فليكتب هذا الشكل ليلة الجمعة أو الجمعة فإن القادر المتعال سيؤدي له دينه، وإذا كتبه وحمله معه في الحرب أو المعركة سينتصر ويكون مظفراً بإذنه تعالى، والشكل هو كما تراه في الصفحة التالية:

طلسم للحا

وأيضاً عن

إن رسول

جبرائيل

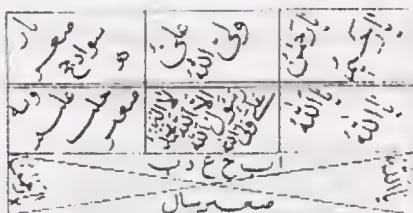
أمتك يكتب

معه وينظر إليه

الآية الكريمة

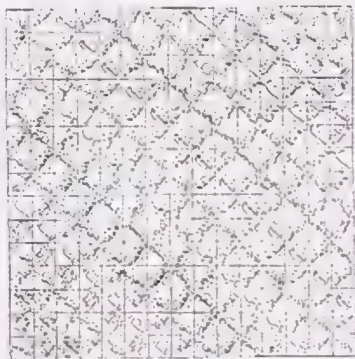
كان عدواً له

والشكل هو:



طلسم للحفظ والأمان ولردع الأعداء:

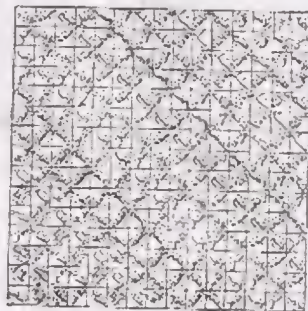
وأيضاً عن ضياء العيون: روي عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أن رسول الله ﷺ كان جالساً في مسجد المدينة فنزل عليه جبرائيل عليه السلام وقال: إن الله تعالى يقرأ عليك السلام ويقول: مامن أحد من أمتك يكتب المكسر الحرفي لآية الكرسي في مربع 10×10 ويحمله معه وينظر إليه كل يوم يكون محفوظاً في كنف الأمن والأمان، وتأثير هذه الآية الكريمة تصل إلى أعلى مراتب الفضيلة، ومن أراد أحد أن يعاديه أو كان عدواً له فيصبح صديقاً له، ويحصل حامله على مرادات العالمين. والشكل هو:



ت وقبول

رم بعد الفرائض
مصوناً من جميع
ن عزيزاً ومقبول
من سحر السحرة
يوناً فليكتب هذا
يدي له دينه، وإذا
كون مظفراً ياذنه

وفي نسخة أخرى: أن المكسر العددي لهذه الآية 20×20 وشرحها مأثور عن المعصومين عليهم السلام بطريقة أبسط بزيادة أو نقصان بهذا الشكل المذكور:



طلسم للحفظ من جميع الآفات:

روي أن من نظر إلى هذا الشكل المبارك في كل صباح يكون محفوظاً من جميع الآفات والبلبات، ويكون ففي حماية القادر المتعال، والشكل هو:

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٩	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

والأشكال
الشكل
شر
عن كتاب
في كتابه
آلاف بيت من
المبارك
الروايات، ومث
أهمها مخدعة
مصوناً ومأموناً
المكارين وغير
المرسلين محمد
من حملة يكون
النبي عليه السلام ومن
موضع الأله ويش
تعالى كرامة له
الكاتب إنه جرب
الفرق والحق
ينهمز، وسيرى
وصورة الأشكال

الشكل المبارك للنعل النبي محمد ﷺ للأمن من شر الأعداء والسلاطين وسحر الساحرين والحاسدين:

عن كتاب ضياء العيون أنه قال: ذكر الشيخ محمد ابن أحمد المقرئ في كتابه المسمى بـ (فتح المتعال في مدح النعال) الذي يحتوي على ١٠ آلاف بيت من الشعر والمشمول على الفوائد والقصائد في مدح النعل المبارك لسيد المرسلين محمد ﷺ، وهو على سبعة أشكال باختلاف الروايات، ومثال النعل المبارك المذكور له خواص كثيرة كما ذكر، نذكر أهمها مخافة الإطالة: أنه من حمل هذا الشكل المبارك وهذا التعويذ يكون مصوناً ومأموناً من شر الأعداء والسلاطين وسحر الساحرين ومكر الماكرين وعين الحاسدين، وإن هذا الشكل المبارك كان حرزاً لسيد المرسلين محمد ﷺ من جميع الآفات والبلبات، هكذا وفي كل وقت من حمله يكون محبوب القلوب، ومقضى المرام ويسعد ويفوز بزيارة النبي ﷺ، ومن كان به وجعاً وعلة من مرض يضع هذا الشكل على موضع الألم ويتوسل به بالنبي محمد ﷺ. يرى الشفاء العاجل بإذنه تعالى كرامة له ﷺ، ومن وضعه في بيته يحفظ من الحرق (يقول الكاتب إنه جرب ذلك)، وكذلك يحفظ ويؤمن من كان في زورق من الفرق والحرق، وإذا وضع في المتاع يحفظ، ومن حمله في الحرب لا ينهزم، وسيرى ببركة هذا الشكل الفتح والظفر، ويحفظ في النفس والمال، وصورة الأشكال السبعة للنعل المبارك للنبي محمد ﷺ هي كما ترى:

ج يكون محفوظاً
متعال، والشكل

والأشكال المكملة

شكل شمس

و

روي أن نبينا

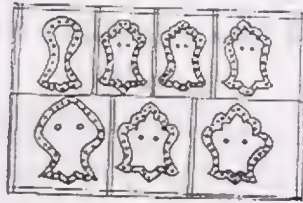
قال إن أمير المؤمنين

متألمين، قالوا

قال النبي صلى الله عليه

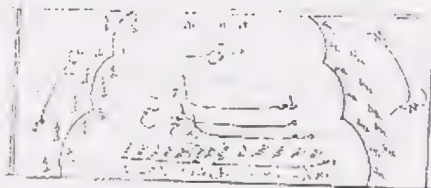
وحملها معه يوم

ومكرماً عند



طلسم للإمام علي عليه السلام للحفظ من جميع الآفات والمكآره وللاحترام عند السلاطين:

مأثور عن مولى المتقين أمير المؤمنين عليه السلام أن النظر إلى هذا الشكل المبارك كل صباح يحفظه الحفيظ من جميع الآفات إلى اليوم التالي، وإذا كتبه وحمله معه يكون محترماً عند السلاطين والأكابر، ويكون محفوظاً من جميع المكآره، وللحصول على المطالب تصلي ركعتين صلاة الحاجة بعد صلاة العشاء الآخرة ليلة الخميس أو يوم الجمعة ويتوسل بهذا الشكل المعظم، تستجاب له دعوته ويكون مجاب الدعوات، وإذا نظر إليه أول الشهر يقضى له الشهر بالخير والعافية، والشكل هو:



طلسم

شكل شمائل النبي ﷺ للأمن من جميع البلديات والآفات وللتكريم عند الأشراف:

روي أن اليوم الذي رحل فيه النبي ﷺ من دار الفناء إلى دار البقاء قال إن أمير المؤمنين علي وفاطمة والحسين عليهما السلام جلسا عنده يكون متألمين، قالوا يا رسول الله نحن لا نستطيع فراق وجودك الشريف عندنا قال النبي ﷺ: يا علي أكتب شمائلي ما حفظتها معك، ومن كتبها وحملها معه يؤمن من جميع البلديات والآفات، ويكون محفوظًا ومحترمًا ومكرمًا عند الملوك والأكابر والأشراف، وهكذا كمن نظر إليه، وهو:

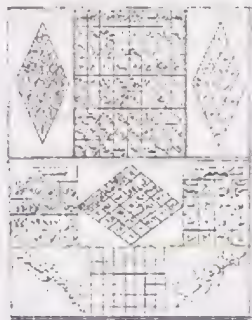


طلسم يبعث الولاية لأهل البيت ﷺ وردع الأعداء:

مع الآفات بين:

في هذا الشكل
ليوم التالي، وإذا
يكون محفوظًا
من صلاة الحاجة
رسل بهذا الشكل
ذا نظر إليه أول

روي أن النظر إلى هذا الشكل يبعث الولاية والعلاقة بأهل البيت عليهم السلام وردع الأعداء، وزيادة لطول العمر والصحة والسلامة، وقضاء الحوائج، ونظر المرأة على هذا الشكل المبارك كل يوم يحفظ جنتها من السقط والخطرات، والشكل هو كما تراه:



طلسم للأمان من جميع البليات والآفات، وإطالة العمر:

عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام عندما كان رسول الله صلى الله عليه وآله جالساً في مسجد المدينة حضر جبرائيل عليه السلام وقال: يا رسول الله العلي الأعلى يقرؤك السلام، وبعث إليك هذه الهدية، ولم يعطيها لنبى قط. وقال ما من أحد من أمتك يكتب المكسر الحرفي لسورة الفاتحة ويكتبها في مربع 10×10 ويحملها معه وينظر إليها كل يوم يطيل الحق تعالى عمره، ويكون في أمن من جميع الآفات والبليات، وإذا نظر إليه في هلال

والأشكال المكررة

أول شهر جدي
في تمام ذلك
الحرفي في بيته
هو كما تراه:

الطلسم الخ

أما الطلاس فهي

يوم الأحد:

نقل أن من
ويكون ذا هبة
ويقهر أعداءه، ويك
والشكل هو كما تراه:

أهل البيت
وقضاء الحوائج،
منينها من المستط

أول شهر جديد هذا المكسر الحرفي سيحفظه الله وأولاده وأقاربه وجاره
في تمام ذلك الشهر، ويحرم عليه نار جهنم، وإذا حفظ ذلك المكسر
الحرفي في بيته سوف يأمن من موت الفجأة والطاعون والآفات. والشكل
هو كما تراه:



فات، وإطالة

الطلاسم الخاصة بالأيام ذات المطالب العظيمة:

أما الطلاسم فهي:

يوم الأحد:

نقل أن من نظر إلى هذا المربع في هذا اليوم تسهل جميع أموره
ويكون ذا هبة وصلابة بين الخلق، ويكون في أمان في ذلك الأسبوع،
ويقهر أعداءه، ويكون معزّزاً في نظر الخلائق، ويطيعه كل من يراه،
والشكل هو كما تراه في الصفحة التالية:

ما كان رسول الله
قال: يا رسول الله
ولم يعطها لنبي قط.
رة الفاتحة ويكتبها
بفضل الحق تعالى
نظر إليه في هلال

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

يوم الإثنين:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع فسيحفظ من جميع أنواع البليات والمكروهات، وحاجاته مقرونة بالإجابة، ويكون عزيزاً ومكرماً عند الخلائق:

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

يوم الثلاثاء:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع فسيكون في أمان من جميع المكاره، وسيغفر له العليّ الكريم بكرمه وعفوه كلّ صغيرة وكبيرة له، ويكون دعاءه مستجاباً عند ذي القدرة والعزة:

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

والأشكال المكرم

يوم الأربعاء

مروي أن من

والنوابج الح

القلوب وقبول

يوم الخميس

مروي أن من

ويكون مقبول

يوم الجمعة

يوم الأربعاء:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع فسيكون محفوظاً من جميع المصائب
والنواب الجسيمة ويكون عزيزاً ومحترماً عند الخلائق، ويكون محبوب
القلوب وقبول القول، والشكل هو:

البركة	البركة	البركة	البركة	البركة
١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

أنواع البليات
ومكرها عند

يوم الخميس:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع فسيكون صاحب إمكانية وثروة،
ويكون مقبول القول عند جميع الناس:

البركة	البركة	البركة	البركة	البركة
١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

جميع المكاره،
له، ويكون دعاءه

يوم الجمعة:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع في يوم الجمعة غفر الله له ذنوبه صغيرة كانت أو كبيرة ما صدر منه في هذا الأسبوع إذا ندم على عمله، والله تعالى سوف يغفو عن ذنبه ويتصره على أعدائه ويظفر بهم، والشكل المبارك هو:

١٧٦	٢١٤	١٧٦	٢١٤	١٧٦
٢١٤	٢٩٢	٢١٤	٢٩٢	٢١٤
٢١٤	٢٩٢	٢١٤	٢٩٢	٢١٤
٢١٤	٢٩٢	٢١٤	٢٩٢	٢١٤
٢١٤	٢٩٢	٢١٤	٢٩٢	٢١٤

يوم السبت:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع يوم السبت فسوف يحفظه الله تعالى من جميع الأفات إلى السبت القابل، ويكون عزيزاً عند الأكابر والملوك، ويكون مقبول القول، وتطيعه الخلائق وتقاد إليه، والشكل المبارك هو:

١٧٦	٢١٤	١٧٦	٢١٤	١٧٦
٢١٤	٢٩٢	٢١٤	٢٩٢	٢١٤
٢١٤	٢٩٢	٢١٤	٢٩٢	٢١٤
٢١٤	٢٩٢	٢١٤	٢٩٢	٢١٤
٢١٤	٢٩٢	٢١٤	٢٩٢	٢١٤

والأشكال المكررة

وكذلك ورد في

جملة من الطلاسم

طلسم يوم

روي أن من

يؤثر عليه سحر

إلا أنت سحر

الصفحة التالية

مدينة الطلاس

الله له ذنوبه

على عمله،

بهم، والشكل

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١ _____ ٣٠٣

وكذلك ورد في كتاب: ضياء الصالحين للسيد المستبى - رحمه الله -

جملة من الطلاس مرتبة حسب الأيام، وهذه هي كما تراها:

طلسم يوم السبت:

روي أن من قرأ هذا الدعاء في يوم السبت ونظر إلى هذا الطلسم فلا

يؤثر عليه سلاح، ويظفر في المعركة، وله آثار عظيمة كثيرة، وهو: ﴿لَا إِلَهَ

إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾، والطلسم هو كما نراه في

الصفحة التالية:

تغظه الله تعالى

كأبر والملوك،

لمبارك هو:

طلسم يوم الأربعاء: وهو:

طَلَبُوا قَوْمَ الْأَرَبِ

[illegible]

والعليه الرجوع الى الحق عليه السلام لان العلم بالحق لا يورث الايمان ولا ايقان به فثبت ان الارزاق

طلسم للأمان من شر الجن والشياطين والعين
الحاسدة وشر السلاطين وقهر الأعداء:

ورد أن من كتب سورة الفلق في مربع 14×14 ويحمله معه وينظر إليه كل يوم يأمن من شر الجن والشياطين والعين الحاسدة وشر السلاطين، ويقهر الأعداء، ويقضى أيامه بالحسن والفرح والسرور، والشكل هو:

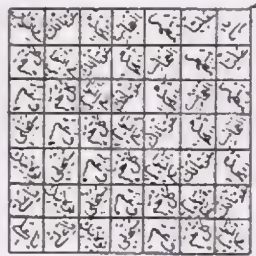


طلسم ناد عليًا للحفظ والأمان من جميع البلديات
والانتصار في الحرب على الأعداء والمغزاة:

روي أن من كتب المكسر الحرفي لـ (ناد علياً) في مربع 7×7 ويحمله معه وينظر إليه كل يوم فسوف يكون محفوظاً ومصاناً من جميع الالبات، ويرى النصرة في الحرب، ويرى النصرة على عدوه وسيغلبه،

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

ويكون عزيزاً بين الناس، ويحصل على مطالبه ومآربه وتيسر له، ويطيعه كل من يراه، ولا يؤثر فيه السحر هو وأهل بيته، ولا يؤثر به سلاح بآذن الله تعالى، والله أعلم بحقائق الأمور أولاً وآخرها وظاهراً وباطناً، والشكل هو:



طلسم للحصول على ثواب ختم القرآن وحج بيت الله الحرام والنصر على الأعداء، ومطالب عظيمة أخرى:

روي أن من كتب المكسر العددي لجميع القرآن الكريم في مربع ١٠ × ١٠ ويحمله معه وينظر إليه كل يوم، وإذا لم يستطع كل يوم ففي الأسبوع مرة، وإن لم يستطع ففي السنة مرة، وإن لم يستطع ففي العمر مرة، فإن الله تعالى يعطيه أربعة أشياء، كرامة منه تعالى: أولاً: ثواب ختم القرآن. ثانياً: ثواب حج بيت الله الحرام. ثالثاً: يدخل الجنة بلا حساب. رابعاً: سيرزقه الله تعالى زيارة النبي محمد ﷺ. والنظر إلى هله المكسر سيكون عزيزاً

والأشكال المكرمة

عند الناس ويتنصر

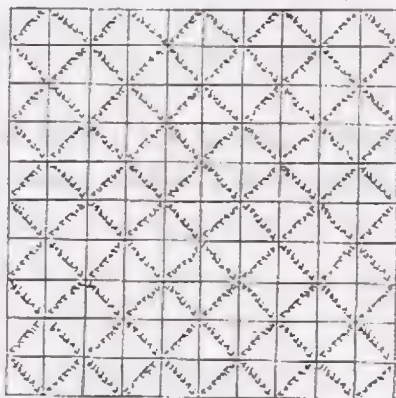
والشكل المبارك هو



طلسم عظم
ولخصوصة

مروي أن من
جميع البليات، وإذا
الشكل المبارك في
تخرج روحه حتى
في المنام. وي

عند الناس ويتنصر على الأعداء ويظفر بهم، وسيحفظ من موت القجاة،
والشكل المبارك هو كما تراه:



طلسم عظيم الشأن للحفظ من جميع البلديات ولخصومة العدو في الحرب، ومطالب أخرى عظيمة:

مروي أن من نظر إلى هذا المربع صباحاً فسوف يكون محفوظاً من
جميع البلديات، وإذا خاصم أو حارب أحداً انتصر عليه، وإذا نظر إلى هذا
الشكل المبارك في عمره مرة واحدة فسوف يحرم الله عليه نار جهنم، ولم
تخرج روحه حتى يرى مكانه في الجنة، ويرى الإمام علي بن أبي طالب
عليه السلام في المنام، وينال الفلاح إن شاء الله تعالى، والشكل المبارك هو:

مدينة الطلاسم
يسر له، ويطيعه
سه سلاح بإذن
باطناً، والشكل

وحج بيت مطالب

في مربع ١٠ ×
وم ففى الأسبوع
بعمرة مرة، فإن الله
في القرآن. ثانياً:
رابعاً: سيرزقه
س سيكون عزيزاً

والأشكال المكررة

ح	ف	ي	ظ
ي	ظ	ف	ح
ظ	ي	ح	ف
ف	ح	ظ	ي

طلسم دعاء

نقل أن من كس
كل يوم فإن الس
آثار عظيمة وأمر
هو:

طلسم مبارك لمن أراد أن يكون محبوباً عند
جميع الناس، ولنكبة الأعداء وخذلانهم:

نقل عن بعض المشايخ أن من نظر إلى هذا الشكل المبارك كل صباح يكون محبوب قلوب جميع الناس، ويحصل على مراده بسهولة، وكل من يعاديه ينكبه ويخذله الله تعالى بإذنه، والشكل هو:

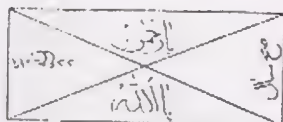
[illegible]

طالسم لقو

روي أن لمصر
من الاضطرابات
نقل، والشكل

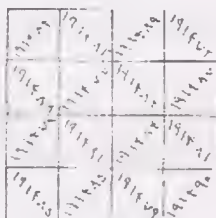
ط'سم للحفظ والنصر على الأعداء:

مروي عن الإمام الرضا عليه السلام أن من نظر إلى هذا الشكل المبارك سيحفظه الله تعالى في ذلك اليوم من جميع البليات خصوصاً موت الفجأة، والحوادث والمفاجآت والطاعون، ويعطيه الله تعالى العافية الدائمة، وينصره على أعدائه، والشكل هو كما نراه في الصفحة الأخرى:



طلسم دعاء السيفي للظفر والنصر في المعركة:

نقل أن من كتب المكسر العددي لدعاء السيفي وحمله معه ونظر إليه كل يوم فإن السلاح لا يؤثر عليه، ويكون مظفرًا في المعركة ومنصورًا، وله آثار عظيمة وأنوار الحشمة تظهر على صفحات أيامه، والشكل المبارك هو:



طلسم لقوة القلب والخلص من الاضطرابات وسلامة القلب والظفر بالأعداء:

روي أن المظر إلى هذا الشكل المكرم موجب لقوة القلب والخلص من الاضطرابات، وسلامة القلب، والظفر بالأعداء، وله آثار عظيمة كما نقل، والشكل هو كما تره في الصفحة التالية:

بأ عند
تهم:

ك كل صباح
ولة، وكل من

بكل المبارك
نًا موت الفجأة
مافية الدائمة،
زي:



فائدة جلية

والقسط

يوضع الشكل
أو من نحاس أصفر
إليه بالعود والجوار
وصفاته كما ترى

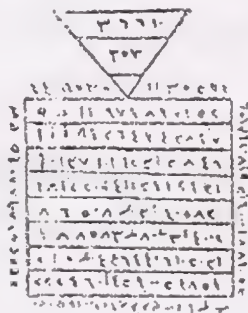
**طلسم للحفظ من وساوس الشيطان وقوة القلب،
وختم القرآن الكريم، ولخذلان العدو، والهيبة:**

روي أن من كتب المكسر الحرفي من سورة الإخلاص في مربع ١٠ × ١٠ وحمله معه ونظر إليه كل يوم كأنما ختم القرآن الكريم، ويحفظ من وساوس الشيطان، ويكون ذا قلب قوي وتفتح عينيه، ويخذل ويقهر أعداءه، وينظر إليه الناس بالهيبة والعظمة وتقضى جميع حوائجه، والشكل المبارك هو في الصفحة التالية كما ترى:



فائدة جلية لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وأرباب المناصب:

يوضع الشكل المبارك في شرف الشمس أو لوح من ذهب أو من فضة
أو من نحاس أصفر ويكون النقاش صائماً ويختر وقت حمله والحاجة
إليه بالعود والجاوي والمصطكي وعود ند وبزغفران، وهذه صورته
وصفاته كما ترى فافهم ترشد، والشكل هو كما تراه:



قوة القلب، واللهيبة:

في مربع ١٠ × ١٠
يتم، ويحفظ من
ويخزل ويقهر
حواله، والشكل

وحكي عن بعض الصالحين قال: كانت لي حاجة فمكثت ثلاثين سنة
أسأل الله تعالى فيها، ومع ذلك لم أياس منه فأخذت مضجعي ونمت وإذا
بقائل يقول: خذ هذه الأقسام التي تحت رأسك واقسم بها في حاجتك
فإنها تقى، فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفاً مقطعة فجمعتها فإذا
هي كما ترى، فما أقسمت بها على حاجة إلا قضيت من ساعتها وهي
هذه:

بخشوع القلب عند السجود لك يا سيدي يغفر جحود
وبك الله يا جليل فلا شيء يدانك في غليظ العهد
زكريك المكلل بالنور إلى عرشك العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حقاً قبل خلق السماء وصوت الرعود
ذاك أ كنت لم تنزل قط إلـ سيها عرفت بالتوحيد
وتقول بعد فراغك هذه الأبيات الشريفة: (أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تُصَلِّيَ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي وَهِيَ: كَذَا وَكَذَا) فَإِنَّ اللَّهَ
تعالى يقضيها بمنه وكرمه إن شاء الله تعالى.

فائدة مباركة للحرس من الأعداء والخوف والفرع من قطاع الطرق:

روي عن بعض الصالحين رحمه الله تعالى قائلاً: نزلنا في بعض الأسفار
على نهر يجري فأتانا قوم قالوا إنه لم ينزل في هذا الموضع أحد إلا نهب
متاعه فرحل أصحابي من الخوف والفرع وتخلفت أنا لحدث سمعته من

والأشكال المكرمة

ابن عمر عنه عن
الله تعالى لم يجر
نفسه وأهله ودمه
وقد جازا مجريه
رحلت فلقيني
بل إنسي من أوردني

من سبعين كل من
حدثني ابن عمر
الله تعالى في ليلة
الله تعالى إلى
وأعطى الله عهداً
القدر، تقرأ أربع
[البقرة: ١-٥] و
﴿خالدون﴾ []

في السموات وال
آيات من الأعرف
والأرض إلى
آيات من أول
[١٠] وآخر سورة

وحكي عن بعض الصالحين قال: كانت لي حاجة فمكنت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها، ومع ذلك لم يأس منه فأخذت مضجعي ونمت وإذا بقائل يقول: خذ هذه الأقسام التي تحت رأسك واقسم بها في حاجتك فإنها تقي، فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفاً مقطعة فجمعتها فإذا هي كما ترى، فما أقسمت بها على حاجة إلا قضيت من ساعتها وهي هذه:

بخشوع القلب عند السجود لك يا سيدي بغير جحود
وبك الله يا جليل فلا شيء يدانيك في غليظ العهود
زكريك المكلل بالنور إلى عرشك العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حقاً قبل خلق السماء وصوت الرعود
ذاك إ كنت لم تزل قط إلى ————— بها عرفت بالتوحيد
وتقول بعد فراغك هذه الأبيات الشريفة: (أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تُصَلِّيَ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي وَهِيَ: كَذَا وَكَذَا) فَإِنَّ اللَّهَ
تَعَالَى يَقْضِيهَا بَمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

فائدة مباركة للحرس من الأعداء والخوف والفرز من قطاع الطرق:

روي عن بعض الصالحين رحمه الله تعالى قائلاً: نزلنا في بعض الأسفار على نهر يجري فأتانا قوم قالوا إنه لم ينزل في هذا الموضع أحد إلا نهب متاعه فرحل أصحابي من الخوف والفرز وتخلفت أنا لحديث سمعته من

والأشكال المكررة

ابن عمر عنه
الله تعالى لم يبع
نفسه وأهله وماله
وقد جاوزا مجرى
رحلت فلقيني
بل إنسي من

من سبعين كل
حدثني ابن عمر
الله تعالى في يوم
الله تعالى إلى
وأعطى الله عهد
القدر، تقرأ أربع
[البقرة: ١-٥]
﴿خالدون﴾

في السموات و
آيات من الأعراف
والأرض ﴿١٠﴾
آيات من أول سورة
[١٠] وآخر سورة
تدعون ﴿١١﴾

كنت ثلاثين سنة
جعي ونمت وإذا
بأ في حاجتك
مة فجمعتها فإذا
س ساعتها وهي

يغير جحود
ليط العهد
مظيم المجيد
وصوت الرعود
ت بالتوحيد
لَهُمْ أَنْ تُصَلِّيَ
وَكَذَا فَإِنَّ اللَّهَ

الخوف

في بعض الأسفار
ضع أحد إلا نهب
لديث سمعته من

ابن عمر عنه عن النبي محمد ﷺ: (من قرأ ثلاثاً وثلاثين آية من كتاب
الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي وعوفي في
نفسه وأهله وماله حتى يصبح) فلما أنسيت لم أنم حتى رأيت جماعة
وقد جاؤا مجردين سيوفهم وأبدانهم مني فلم يصلوا إليّ فلما أصبحت
رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي: يا هذا إنسي أم جنني؟ فقلت:
بل إنسي من أولاد آدم ﷺ، فقال لي: ما بالك أتيناك في هذه الليلة أكثر
من سبعين كل مرة ذلك بحال بيننا وبينك بسور من حديد، فقلت له:
حدثني ابن عمر عن النبي ﷺ قال: (من قرأ ثلاثاً وثلاثين آية من كتاب
الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري، ولا لص عادي، ويكون في أمان
الله تعالى إلى الصباح) فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل رأسي
وأعطى الله عهداً أن لا يعود إلى ما كان منه أبداً، وهذه الآيات المباركة:
القدر، تقرأ أربع آيات من سورة البقرة على قوله تعالى: ﴿المفلحون﴾
[البقرة: ١-٥] وآية الكرسي الشريفة، وأيتان بعدها إلى قوله تعالى:
﴿خالدون﴾ [البقرة: ٢٥٥-٢٥٧] وثلاث آيات من آخر البقرة ﴿الله ما
في السموات والأرض﴾ [البقرة: ٢٨٤-٢٨٦] إلى آخر السورة، وثلاث
آيات من الأعراف قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤-٥٦] وعشر
آيات من أول سورة النافات - إلى قوله تعالى: ﴿لاذب﴾ [النافات: ١-
١٠] وآخر سورة الإسراء ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيُّمَا
تَدْعُونِ﴾ [الإسراء: ١١٠-١١١] إلى آخر السورة، وأيتان من سورة

الرحمن ﴿بِامْعَثِ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ﴾ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَنْتَصِرَانِ﴾ [الرحمن: ٣٢ - ٣٥] وَأَوَاخِرُ الْحُشْرِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَهُ﴾ [الحشر: ٢١] إِلَى آخِرِ السُّورَةِ، وَأَيَّتَانِ مِنْ سُورَةِ الْجِنِّ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبَّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا﴾ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿شَطَطًا﴾ [الجن: ٣ - ٤]. وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ تَسْمَى آيَاتِ الْحَرَسِ، يُقَالُ إِنَّ فِيهَا شِفَاءً مِنْ مِائَةِ دَاءٍ مِثْلُ الْجَذَامِ وَالْبَرَصِ وَغَيْرِهِ. وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ عليه السلام قَالَ: قَرَأْتُهَا عَلَى شَيْخٍ قَدْ أَفْلَحَ فَأَذْهَبَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ وَبِرُكَّةٍ كَلَامِهِ، فَافْهَمْ ذَلِكَ، وَمَنْ نَقَشَ هَذَا الْوَفْقَ الشَّرِيفَ عَلَى خَاتَمٍ مِنَ الْقُضْءِ أَوْ لَوْحٍ مِنْهَا فِي السَّاعَةِ الْأُولَى مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَهِيَ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ الظِّلُّ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَعَشْرِينَ قَدَمًا، فَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ رَأَى الْعِجَائِبَ مِنْ نَفْسِهِ، وَهُوَ لِلْمَحَبَةِ وَالْقَبُولِ وَالْهِيبَةِ، وَلِتَوْسِيعِ الرِّزْقِ، وَهَذِهِ صَفَتُهُ:

٢٩٤	٢٩٤	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢

والأشكال

فائدة

وهي لنجاة
والأكابر. وهو

طلسم

ورد أن

صياح ويعمل

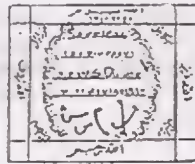
طلوع الشمس

وهذه صورتها

فائدة في الأسماء التي كانت مكتوبة على حلة

يوسف

وهي للجاء والقبول والمحبة وللدخول على الحكام والملوك والوزراء
والأكابر، وهذه هي صفتها:



طلسم لإطفاء نار العدو:

ورد أن من كان له عدو وأراد إطفاء ناره، فليأخذ رصاصة من شبكة
صياد ويعمل منها طابعا وينقش عليه: (زهج واح) مكسرا موقفا عند
طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله، فإنه يأمن من ذلك،
وهذه صورته:

ب	ط	د	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح	ب
د	و	ا	ح	ب	ط
و	ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و	ا

﴿تَتَصَرَّان﴾

لَنَا هَذَا الْقُرْآنُ

من سورة الجن

كَلَّا ﴿إِلَى قَوْلِهِ

تُتَسَمَّى آيَاتُ

الْبُرْصِ وَغَيْرِهِ.

أَفَلَجْ فَأَذْهَبَ اللَّهُ

تَشْ هَذَا الْوَفْقُ

لَأَوَّلَى مِنْ يَوْمِ

عَشْرٍ وَعَشْرِينَ

لِلْمَحَبَةِ وَالْقَبُولِ

الطاعة والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفاء الباطن، وهو سر لطيف جدًا، ومن كتب شكله العددي وحمله أمه الله تعالى من الأعداء المضرين من أي العوالم كانوا، ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن يشتكي حتى مطبقة نفعه ذلك كثيرًا، ومن تحقق ألم السم من العقارب والحيات وشربه أمه الله منه، وهذه صورته كما ترى:

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
هـ	يا	ي	ح
يو	ب	ج	بيج

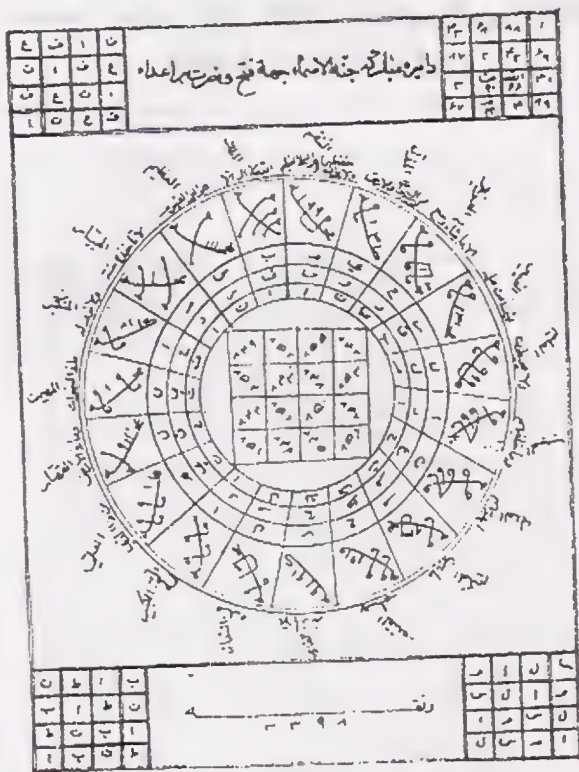
٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٤	٣	١٣

طلسم دائري مبارك يسمى بـ (جنة الأسماء) للفتح والنصر على الأعداء:

وجدت في نسخة قديمة من كتاب: (كشكول إمامت) لمؤلفه: عزيز الله الحسيني الكاشاني المعروف بـ (إمامت) هذه الدائرة المباركة للفتح والنصر على الأعداء، وهذه هي صفتها كما تراها في الصفحة التالية:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



مدينة الطلاس

ة وصفاء الباطن،

ه الله تعالى من

سائه وسقاه لمن

م من العقارب

د
ط
هـ
يو

الأسماء

لمؤلفه: عزيز الله

كة للفتح والنصر

ة:

طلاسم للحفظ من جميع البليات:

ورد أن حامل هذه المربعات الشريفة يكون محفوظًا من جميع البليات،

والطلاسم هي:

١	به	به	د
١٢	٩	٧	٩
٨	١١	١٠	٥
٣	٣	٤	٦

ع	ظ	ي	م
ظ	ي	م	ع
ي	م	ع	ط
م	ع	ظ	ب

طلسم للحفظ من جميع البليات:

ورد أن حامل هذا المربع يكون مأمونًا من جميع البليات، والشكل هو:

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
ب	د	و	ح
ح	و	د	ب



وفق منسوب للإمام الرضا عليه السلام للأمن من جميع البليات والظفر بالأعداء:

مروي عن عالم آل محمد الإمام الثامن علي بن موسى الرضا عليه السلام
وحاصله: أن من نظر إلى هذا الوق بطهارة في ذلك اليوم، فسيحفظ من
جميع البليات لا سيما موت الفجأة والطاعون، ويكون معافى، ويظفر
بالأعداء، ويكون منصوراً، والشكل هو:

٤	جو	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

طلسم لإيقاع الفرقة بين الظالمين:

روي أن إذا أردت إيقاع الفرقة بين شخصين ظالمين فاكتب هذا الطلسم
وضعه في النار فإنهما يفترقان، مهما كانت شدة صداقتهما، والطلسم هو:

٦١٣	٦٧٣	١٢	٨١٨٨٤٣
٣٧١	٤٣	٦٤٦	٢٨٦
٥٢٤	١٣٦	١٥	٤٢٨
٤٢٢	١٦	٨٤١	٥٢٦
٤٤	١١	٥٢٦	٤٤
٣١٧١	٤٦١	٥٤٥	٢١

والأشكال

أشكال

وجدت في

الطبيسي

السيف والسب

هي:

(ورش كوش

قنقرش قنقرش

بندموش بندموش

اجبيوا يا خدام

الحرب ما يخبر

طلسم للحق

روي أن

جميع البليات

أشكال مكرمة لدفع ضرر آلات الحرب:

وجدت في كتاب (الفوائد الرضوية) - مخطوط - للسيد محمد رضا
الطبي الحائري، أن من كتب هذا الطلسم وحمله معه يدفع عنه ضرر
السيف والسهام والبنادق وغيرها من آلات الحرب، والأشكال المكرمة
هي:

(ورش كوش كوش هو هو هيا هيا عليما عليما نهود نهود هديه هديه
فتقرش فتقرش واهلي واهلي خماطي خماطي علوش علوش
بندموش بندموش خفت خفت حوتر حوتر بكل بكل منض منض
اجبوا يا خدام هذه الأسماء وادفعوا عني سائر ما يكون من آلة
الحرب ما يخرج ويدوم) ١١١٨ ح ٧٩ ط .

طلسم للحفظ من جميع البليات:

روي أن النظر إلى هذا الشكل المبارك كل صباح يحفظه الله تعالى من
جميع البليات، والشكل هو:

٤	١٤	٨	١
٩	٧	٦	٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٤	٢	١٣

عزيمة وطلسم الأملك الأربعة للحفظ والقبول عند الملوك والسلاطين والعظماء:

ذكر أن حاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول عظيم لمن أراد الدخول على الملوك والسلاطين والعظماء، وخاتمتها المدس وهو خاتم الفاتحة. ومن حمله يكون مؤيداً منصوراً ويقهر كل من يعانده في هذه الأمور وهي هذه الأسماء هو ٣ ك هـ ي ع ص أ حيا محيي محتوى قائم ق يوم قاهر م ع س ق بديع السموات والأرض بديع رفيع سميع أنت الله الذي ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾^٨ ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾^٩ ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾^{١٠} ص ق ن ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^{١١} ﴿وَلَا يُؤْذِهِ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾^{١٢} ﴿وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا إِنَّا رَبُّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيزٌ﴾^{١٣} فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ، وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ وَحَفِظْنَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ

^٨ - سورة الأنبياء: ٨٧

^٩ - سورة: ٨٢ - ٨٣

^{١٠} - سورة الزمر: ٦٢

^{١١} - سورة البقرة: ١٣٧

^{١٢} - سورة البقرة: ١٣٧

^{١٣} - سورة هود: ٥٧

والأشكال

العزيز العلية

بوكيل، لكل

ميطرون

المسيح كد

طلسم

و

ورد في كد

من البليات و

نظ والقبول

ماء:

عظيم لمن أراد

سدس وهو خاتم

يعانده في هذه

نبي محتوي قائم

يفع سمع أنت

لَيْنَ ﴿١٠﴾ إِنَّمَا

ي يَدَهُ مَلَكُوتِ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

يَمِيعُ الْعَلِيمِ ﴿١١﴾

لَرَوْهُ شَيْئًا إِنَّ رَبِّي

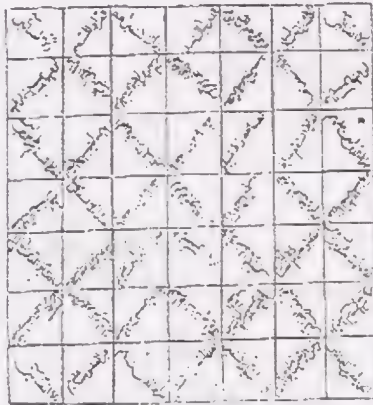
أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

وَحَفِظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ

والأشكال المكرمة النافعة / ج ١

٣٣١

العزيز العليم، وَحَفِظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ، اللَّهُ حَفِيزٌ عَلِيمٌ، وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ
بِوَكِيلٍ، لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيزٌ، بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ، توكل يا
ميططرون ليجمععلمان صعب ليهال صكها عسال، وهذه صفة وفقها
المسبح كما ترى:



طلسم مربع للحفظ من بركات والآفات والجاه والرفعة والدخية بفند جميع الناس:

ورد في كنوز الأسرار وإكسر الدعوات، مرتباً لسورة الإخلاص للحفظ

من البليات والآفات، وهو كما نرا في الصفحة التالية:

قل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد
هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
الله	أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
أحد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوًا
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوًا	أحد

طلسم لخراب بيت الظالم:

ورد لخراب بيت الظالم أن تكتب هذا الطلسم المكرم وتدفعه في داره،

يحصل المقصود بإذن الله تعالى، والطلسم هو:

هـ ٢٠١٢ ١١ ١١٢ هـ ١٢٠١
 ظلل ما دام ولم اور

طلسم لجعل الأعداء أحمية:

ورد في نقش سليمان أنه من كتب هذا الطلسم المبارك في سبعة أيام
 على ماعون موزد و يرميه في الماء يحصل المقصود بإذن الله تعالى،
 والطلسم المعظم والمكرم تراه في الصفحة التالية:

دائرة العرش المستقيم للنصر على الأعداء والهبة والطاعة:

ورد أن من كتبها في شرف أي كوكب أو في أي طالع على أي شيء رأى العجب من النصر على الأعداء والعز والهبة والجاه والطاعة والدخول على الملوك والسلطين، وقضاء الحوائج منهم، وسعة الرزق، وإن حملها ضعيف عوفي ولا يعتري حاملها خطر ولا يصيبه أذى ولا ضرر ويرى البركة فس نفسه وماله وبيته وولده، ويأمن على نفسه في البر والبحر. ولا يؤذيه أحد ولا لص ولا سارق ولا رحش ولا هوام، ويخورها كل ما كانتله رائحة طيبة، وهذه صورتها التالية كما ترى:



طلسم للخوف من الظالمين:

ورد في فاكهة الذاكرين أن تكتب هذا الطلسم في وقت التحويل بالمسك والزعفران وتحمله معك، وهو كما تراه في الصفحة التالية:

ورد أن من حفظ هذا الطلسم معه في وقت أول رؤية للهِلال فيسكون

منعمًا ويأتيه الفتح والنصر على الأعداء، والشكل هو:

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ورد لإبطال السحر أن تقرأ الآية الشريفة ٧ مرات على كأس ماء نظيف،

ورشه في محل الكسب وأمام المنزل، يصل للمتصوّد بإذن الله تعالى،

وَالْآيَةُ الْكَرِيمَةُ هِيَ: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ

أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْقُذُوا لَا تَنْقُذُونَ إِلَّا بِلُطْآنِ ﴿٤٤﴾، وهو من

المجربات. ويكتب معه الشكل التالي المبين صورته في الصفحة التالية:

وفق للنصر:

جاء في فتح الرحمن أنه من أراد النصر فليكتب خاتم سورة يوسف
ويجعله على الذراع الأيمن وما يريد في الخالي، وهو:

١٧٧٦	٣١٩٤٤٥	٣١٩٤٩
٩٥٨٣٧		٣٨٣٣٢٨
٣٥٥٥٥٢	١٥٩٧٢٥	٦٣٨٩٧

خاتم لمن أراد مقاتلة حاكم ، ولقهر من تريد:

ورد أن إذا أردت مقابلة حاكم فاستعمل الخاتم الآتي عدده:

٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣
٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧
٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١
٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥

أما إذا أردت قهر من تريد استعمل الوفق الآتي يسر يا سريع يا وهاب

٤٣٧ وهذه صفة الخاتم:

وهذه صفة الخاتم

٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣
٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧
٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١
٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥

مدينة الطلاس

حش ولا كلب،

الحرب وأصابه

شعاع، معطياع،

ن (فهذه إنا

ساقون أنعم الله

اليون وعلى الله

تزعنا ما في

ع

ن:

نبأ فتبينوا أن

لموا أن فيكم

رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَتَمْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ
الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ
هُمْ الرَّاغِبُونَ^{١٧} ﴿١٧﴾

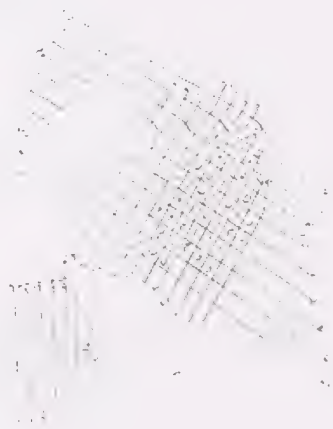
هاتان الآيتان لزوال الظلم عن الحاكم والسلطان، إذا أردت ذلك ، فأخذ
أربعة أحجار من مسجد وارسم فيهم الآيتين وادفنهم في أربعة اركان
الموضع الذي يحكم فيه، بعد أن تخرهم بمصطكي وكندر، ويكون ذلك
يوم الأربعاء بعد صلاة العشاء الآخرة، فإنه لا يحكم إلا بالعدل للقوم بعزة
الله العلي العظيم، وهذه صورة وضعه:



طلاس لقتال الأعداء:

قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا اقْرَعُوا عَلَيْنَا صَبْرًا
وَبَيَّتْ أَقْدَامَنَا وَأَنْصَرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ، فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ
دَاوُدَ جَالُوتَ وَآتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُ مِمَّا يَشَاءُ^{١٨}﴾.

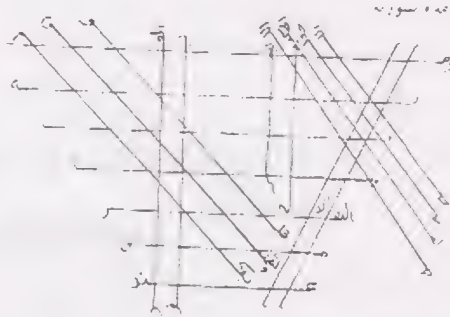
هذه الآية لقتال الأعداء وملتنفى العساكر ولهزم الأعداء والظفر بهم
والثبات في الحرب، من رسمها في عِلْمٍ أحمر بمداد أبيض يوم الجمعة
عند الزوال والقمر في برج ثابت مسعود غير ناظر إلى نحس، فأَي قوم
أقبلت الراية عليهم وذكر الآية انهزم ذلك العدو ووقع الرعب في قلوبهم
وانكسرت هممتهم وخذلوا بعون الله ولم يثبتوا لقتال ولا حرب.



طلسم للحفظ والنصر على الأعداء:

قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ وَمَا لِنُصْرَ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ١٩﴾.

هذه الآية إذا كتبت في السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك في بطاقة، وجعلت في فص خاتم، من لبسه لم يزل محروسًا محفوظًا منصورًا على من عاداه، وإن رسمه أيضًا سلطان على عمامته ولبسه نصر على أعدائه بإذن الله تعالى، وكذلك إن رسمت هذه الآية البنج^{٢٠} وألقاه في زيت للشمس الحارة عشرة أيام متوالية ودهن به وجهه عند ملاقات من يريد ملاقاته، فإن كان معاندًا ومضادًا أو مخاصمًا، نصر عليه بإذن الله تعالى، وهذه صورته:



١٩ - سورة آل عمران: ١٦٦

٢٠ - أو البنج

عَلَيْنَا صَبْرًا
ذُنَّ اللَّهُ وَقَتْلَ
١٨

والظفر بهم
يوم الجمعة
س، فأي قوم
في قلوبهم

طلسم في الخوف من الأعداء:

جاء في كتاب الأمان للسيد بن طاووس عليه الرحمة: أتى رجل إلى سيدنا أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام فقال: يا سيدي، إني خائف من والي بلد الجزيرة، وإني أخاف أن يعرفه بين أعدائي، ولست آمن على نفسي، فقال الصادق عليه السلام: إستعمل خاتماً فصه حديد صيني منقوشاً عليه من ظاهره، ثلاثة أسطر: الأول: أعوذُ بجلال الله، والثاني: أعوذُ بكلمات الله، والثالث: أعوذُ برسول الله، وتحت الفص سطران: الأول: آمنتُ بالله وكتبته، والثاني: إني واثق بالله ورسله، وآنقش حول الفص على جوانبه: (أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصًا).

وهذه صورة الفص:

إِلَّا اللَّهُ

مُخْلِصًا

عَلَيْهِ
الْسَّلَامُ

أَشْهَدُ

طلسم لهلاك العدو:

قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمَرٍّ تَنْزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ۖ﴾.

هذه الآية لمن أردت هلاكه وإرسال المرض عليه، فخذ موصاً أبيض واصنع منه صورة كاملة الحلقة، وارسم فيها هذه الآية وقل: نزعْتَ عنكَ

ط

قوله

هذه

كلمتهم

٢٢ - شمع

٢٣ - سورة

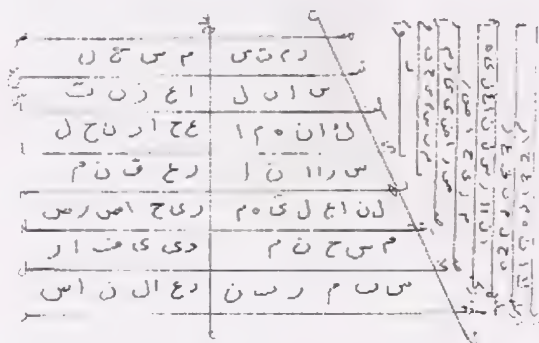
نسى رجل إلى
في خائف من
ست آمن على
في متوثناً عليه
وذكر بكلمات الله،
ت بالله وكتبه،
نبيه: (أشهد

تحيي منم

موماً أبيض

نوعت عنك

روحك ياقلان بن فلانة، فإنه يهلك إذا وضعت الصورة في حرارة النار
وإذا ذابت هلك ولا يعرف أحد سبب هلاكه، وذكر من له اطلاع أنه
مادام ذكرها احد قبال وجهه الظالم ونفخ وجهه وفعل ذلك سبعة أيام،
فإنه يهلك الظالم بقوة الاسم الذي فيه فافهم، وصورته هذه:



طلسم للحرب والشتاة وهزم الأعداء وتفريقهم وخذلانهم:

قوله تعالى: ﴿سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ وَيُؤْكُونُ الذُّبُرَ بَلِ السَّاعَةُ آذَى وَأَمْرٌ﴾^{٢٢}
هذه الآية للحرب والشتات وهزم الأعداء وتشتيت شملهم وتفريق
كلمتهم وإيقاع الخذلان بينهم، من رسمها في لوح من الرصاص الأسود

^{٢٢} - شع العسل.

^{٢٣} - سورة القمر: ٤٥ - ٤٦.

مدينة الطلاسم

عنى تراب

بن فيه افترقا

بده صورته:

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠١

وَمَا النَّصْرُ

أَوْ يُنْجِيهِمْ

بِالْعَالَمِينَ،

خَرَّهَا بَعُودُ

رُوحِ اللَّهِ عَلَى

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١

٣٤٧

عدوه، ومن أكثر من قراءتها عند المخاصمة غلب عدوه وقهره بعون الله

تعالى وقوته. وهذه صفته كما تراها:

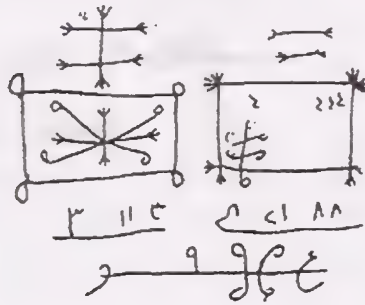
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



الفصل السادس

فيما يتعلق
بطلاسم قضاء الحوائج
وتسخير الناس والجن وتيسير
الأمور والجاه والقبول والمحبة
والعزة ودفع الهم والغم وفتح
الأبواب المغلقة واستجابة الدعوات
والبيع والشراء وحفظ النفس
والمتاع

بديك، فاكبتها وعلقها على عضدك الأيمن، فإنك ترى عجبا من ذلك،
فاحتفظ بها يا أخي، فإني أقمت خمسة وأربعون سنة أطوف البلاد حتى
وقعت لي هذه، وهذه هي الأسماء^١.



وفق لجلب الحوائج وقهر الأعداء والهيبة:

ورد لجلب الحوائج وقهر الأعداء والهيبة عند الأكابر خاصة الملوك
وجلب البهائم وجلب العدو عند البلد، وهو يكتب يوم الأحد أول ساعة
من النهار، وتكون الشمس في شرفها، خالية من النحوس، ويكون يوم
التاسع والعشرين في أي كان ويكون كتابته على وضوء وتبخر الكتاب
بعود أخضر أو عنبر، ويطلق الكتاب بالعنبر بعد الكتابة، ويكون معه عند
الحاجة على وضوء، ويكثر من قول: (لا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم) عند الدخول، فينبغي أن يحفظ من كل سوء ومكروه وهو إسم الله

^١ - الأحجار الكريمة : ٣٢٩ عن كتاب العقاريت والجن : ١٦٧ .

مدينة الطلاسم
لجبا من ذلك،
إف البلاد حتى

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١ ٣٥٣

العظيم الأعظم يحتاج إلى حفظه من المكروه، وهو هذا الوقف للحاجة عند
لقاء الملوك كما ترى والله أعلم، وهو هذا وبالله التوفيق:

١٦	١٩	٢٢	٩
٣١	١٥	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

ومنه أيضاً: إذا أردت قضاء حاجة فاكتب هذا الكتاب على اليد وهو
هذا:

٥٥ حرون ٥٦٦ أماه

ح يا ٢٣ ردو

وفق لقضاء الحوائج وتسهيل الأمور:

وهو الوقف قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ وضلعه عدد
الآية مضروباً في ثلاثة، يكتب في الساعة الأولى من يوم السبت، أول
الشهر وحوله سورة يس الشريفة بتمامها، وفي كل ليلة تلو عليه السورة
ثلاث مرات، وفي كل مرة تكرر: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ ٨١٨
مرة، وتختتم السورة بالبخور سندروس ولادن ولبان ذكر وعنبر ومسك
ومستكه وصندل، وطريقته هو أن يعجن الجميع بزيت الورد، وتكرر

بيبة:

خاصة الملوك
حد أول ساعة
ويكون يوم
تبخر الكتاب
كون معه عند
إلا بالله العلي
وهو اسم الله

السعد الأكبر فقامت النسبة الإلهية واتصلت القوى العلوية والقوى السفلية وقوى بعضها على بعض فكثرت القوى من كل الجهات. فمن وضعه في الساعة الأولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الأصوات، ثم بخره بالأشياء الأرجة كالعود والعنبر، فإنه يرى من خفي لطف الله تعالى ما تعجز العقول عن وصفه، وهذه صفة الوقف كما ترى:

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

وفق لحفظ النفس والمتاع:

ورد أن إذا أردت تحفظ نفسك أو أن تحفظ متاعك أو أي شيء آخر

فتقول: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ، اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنَ الشَّرِّ وَمِنَ
 الْمَصَانِبِ، وَاحْفَظْ مَتَاعِي مِنَ التَّلَفِ وَالْخُسْرَانِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقَلْبِ
 مُخْلِصٍ أَنْ تَحْفَظَنِي مِنْ كَيْدِ الْأَعْدَاءِ وَتَذْمُرَ الْأَشْرَارَ، إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ
 الْعَلِيمُ. ثم تقرأ سورة الفاتحة مرة واحدة وسورة يس مرة واحدة ثم آية
 الكرسي ثلاث مرات ولا ترتد بعد أن تضع هذا الوفق تحت رأسك بعد
 أن تكون قد انتهيت من قولك، وصفة الوفق هو كما ترى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ
اللَّهُمَّ احْفَظْنِي بِحَقِّكَ وَحَقِّ الْأَنْبِيَاءِ
أَمِينَ

طلسم حرف النون للإجابة:

ورد أن من خواص حرف النون إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة
 وكتب معه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - الآية - وحمله الطالب
 حال توجهه أجابته الروحانية.
 ومن خواصه الأخرى:

أي شيء آخر

على رسول الله

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ، اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنَ الشَّرِّ وَمِنْ
 الْمَصَائِبِ، وَاحْفَظْ مَنَاعِي مِنَ التَّلَفِ وَالْخُسْرَانِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِقَلْبِ
 مُخْلِصٍ أَنْ تَحْفَظْنِي مِنْ كَيْدِ الْأَعْدَاءِ وَتَذْمُرَ الْأَشْرَارَ، إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ
 الْعَلِيمُ). ثم تقرأ سورة الفاتحة مرة واحدة وسورة يس مرة واحدة ثم آية
 الكرسي ثلاث مرات ولا ترتد بعد أن تضع هذا الوفق تحت رأسك بعد
 أن تكون قد انتهيت من قولك، وصفة الوفق هو كما ترى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ
اللَّهُمَّ احْفَظْنِي بِحَقِّكَ وَحَقِّ الْأَنْبِيَاءِ
أَمِينَ

طلسم حرف النون للإجابة:

ورد أن من خواص حرف النون إذا كتب ثلاثة عشر مرة على امرأة
 وكتب معه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - الآية - وحمله الطالب
 حال توجهه أجابته الروحانية.
 ومن خواصه الأخرى:

أي شيء آخر

عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

إذا كتب وعلق على من به وجع العين أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله.

وإذا كتب وعلق في شبكة الصياد اجتمع عليها السمك من كل جانب.
وإذا كتب مع هذه الأسماء: النور النافع في ورقة وجعلت في كيس الدراهم كثرت فيه الدراهم ولم تنقطع منه أبداً، وهذه صفة كتابته كما تراها:



وفق لقضاء الحوائج عند الحكام والسلاطين والأمراء والقضاة:

روي أن من فوائده هو لقضاء الحوائج عند الحكام والسلاطين والأمراء والقضاة، ومن ثم الغلبة على الأعداء، وأيضاً تنظيم الأعمال، ووقت كتابته في شرف الشمس من يوم الأحد وهي للشمس ساعة سعيدة، وكتابته يحصل المراد من أصحاب الشأن وغلب الجميع. وهذا هو الوفق وصفته كالآتي في الصفحة التالية:

والأشكال المكرمة

وفق لقضاء الحوائج

وهو من الذخائر المحفية وتنزل فيه بعدد اسميه ثم وسطه ٦٦ فتكتب فيه عنة تكتب حوله قوله تعالى العرش الكريم ﴿العرش الكريم﴾ كتابته في ساعة تناس رائحة طيبة ثم تلو عيب وأنت واضع سبابتك ليمين لحاجتك فإنها تقضى. وهذا

غ	٧٠	فز	٨٧	فد	٨٤	عح	٧٨
فه	٨٥	عز	٧٧	عا	٧١	فو	٨٦
عو	٧٦	فب	٨٢	فط	٨٩	عب	٧٢
فح	٨٨	عج	٧٣	عه	٧٥	فج	٨٣

وفق لقضاء الحوائج:

وهو من الذخائر المهمة لقضاء الحوائج، وهو أن ترسم مثلثا مسدودا وتنزل فيه بعدد اسميه تعالى: (ملك، حق) فيكون مفتاحه ٦٢ وبيت وسطه ٦٦ فتكتب فيه لفظا صريحا بالعربية وتكمل الوفق، ويعد تنزيله تكتب حوله قوله تعالى: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ - الخ... السورة - حروفا مفرقة من غير طمس، وتكون كتابته في ساعة تناسب الغرض. كما يتينا في أول الكتاب وتبخره بذي رائحة طيبة ثم تتلو عليه الآيات بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس، وأنت واضع سبابتك اليمنى فوق الاسم الشريف، ثم تحمله وتتوجه لحاجتك فإنها تقضى، وهذه صورة الوفق كما تراها:

السلطين

لسلاطين والأمراء
بال، ووقت كتابته
السعيدة، وكتابته
هو الوفق وصفته

من كل جانب.

تعلت في كيس

صفحة كتابته كما

غ	٧٠	فز	٨٧	فد	٨٤	عح	٧٨
فه	٨٥	عز	٧٧	عا	٧١	فو	٨٦
عو	٧٦	فب	٨٢	فط	٨٩	عب	٧٢
فح	٨٨	عج	٧٣	عه	٧٥	فج	٨٣

وفق لقضاء الحوائج:

وهو من الذخائر المهمة لقضاء الحوائج، وهو أن ترسم مثلثا مسدودا وتنزل فيه بعدد اسميه تعالى: (ملك، حق) فيكون مفتاحه ٦٢ وبيت وسطه ٦٦ فتكتب فيه لفظا صريحا بالعربية وتكمل الوقف، وبعد تنزيله تكتب حوله قوله تعالى: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ﴾ - الخ... السورة - حروفا مفرقة من غير طمس، وتكون كتابته في ساعة تناسب الغرض - كما يتنا في أول الكتاب - وتخره بذى رائحة طيبة ثم تلو عليه الآيات بعد صلاة الصبح إلى أن تطلع الشمس، وأنت واضع سبابتك اليمنى فوق الاسم الشريف، ثم تحمله وتتوجه لحاجتك فإنها تقضى، وهذه صورة الوقف كما تراها:

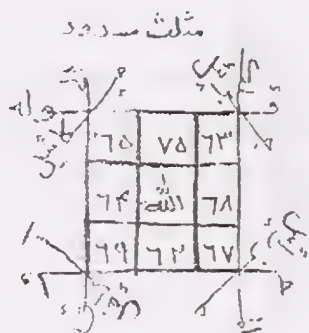
السلطين

لسلاطين والأمراء

بال، ووقت كتابته

سعيدة، وكتابته

هو الوقف وصفته



طلسم لإطاعة الإنس والجن وتيسير الأمور:

روي أنه قد اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان مظلماً كالقبر وليس له منفذ لضوء إلا من الباب فإذا غلق الباب وصار كالقبر، فكان يصلي مع الجماعة ويخرج بظلمه وقت قيام الصلاة، فإذا سلم الإمام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر إلى أحد وكان أكثر دعائه وتضرعه وسؤاله الله تعالى في سائر أوقاته أن يعلمه الاسم الأعظم، فينما هو كذلك ذات ليلة جالساً مجتهد في الاجتهاد والابتغال إلى الله تعالى بالذكر وإذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال مصورة فأعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر إليه عن إقبال إلى الله تعالى فوكزه به في وجهه وقيل له خذ ما تستفيع به، فعند ذلك فتح عينه وأقبل على اللوح يتأمله وإذا هو أربعة أسطر، سطر أعلاه وسطر أسفله

وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة
 أخرى ما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خط
 يقطعها نصفين وفي النصف الأعلى ملتقى الخطين، خطان آخران على
 الخط القاطع شكلاً مثلثاً مكتوباً وفي وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو
 الله وجيم في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الأيمن الملاقي لقطر
 الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الخط اسم الصمد أوله من خط
 المثلث وآخره إلى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة
 الألف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد، ومن زاوية اسم الفهار وراء
 الفهار يكون في أعلى الخط والدائرة من داخل الخط أي خط الثلث
 الشمالي الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته أي الخط الملاقي
 لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث إلى الدائرة ومن
 خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف
 الأسفل على القطر خط ربع الدائرة ويخط آخر خارج منه ينتهي إلى نصف
 الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر
 مكتوب بالنور على طرفه المقابل لدائرة حرف الزاي من خارج ومن
 داخل الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندي وخارجه مكتوب
 عبد لنا ومن داخل الخط الآخر ربع دائرة إلى نصف الدائرة مكتوب مختار
 ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين إلى نصف الدائرة مكتوب
 الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة أخذ إلى النصف القطر ومكتوب مقابل
 رأس الواو لقطر الأعلى لدائرة الخارجة ألم الله لا إله إلا هو الحي القيوم

ورد:

بيت الخطابة
 الباب فإذا
 بظهره وقت
 لا ينظر إلى
 قاته أن يعلمه
 في الاجتهاد
 بين عينيه فيه
 قبال إلى الله
 كفتح عينه
 سطر أسفله

حروف مقطعة مقابل للجيم التي في داخل المثلث وباء الحى مقابل حرف الواو الذي في أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل ألم والدائرة في طرفيها مكتوب من خارجها: الله من ورائهم محيط وفي الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة: بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ، قال: فلما استقبلت الكيفية بالمثال غاب الشكل عني فلما صليت وجلست أخذت في قراءة وردي فغشني النوم فيشما أنا نائم رأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فقال لي: أين اللوح الذي رأيته وكان مصورًا عندي فتأولته إياه فأخذه وقال في معناه أشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو إن أمير المؤمنين عليه السلام وضع سبابه على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث التي في النصف الأعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال، فعلمت أنه إسم الله الأعظم وإن الأسماء تدل على الذات المقدسة فقلت له: يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي: فقال لي: محمد بن طلحة يشرحه لك إن شاء الله تعالى، ثم انتهت وتممت وردي وذهبت إلى محمد بن طلحة وكان ببني وبينه عهد أخ في الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم في شرح الاسم الأعظم وقيل: في السر الأعظم.

ثم رأيت بعدها رسول الله صلى الله عليه وآله وهو جالس في المحراب وأمير المؤمنين علي عليه السلام يذكر اللوح فقال لي علي عليه السلام: لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة، فقال له النبي صلى الله عليه وآله: (وحق الحق هكذا علمني جبرئيل عليه السلام)، فلما استيقضت من منامي أتيت الشيخ فآخبرته

بالواقعة فسكت ساعة زمنية ومد يده وراءه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ
بمعينه يعني الاسم المقدس.

... بم يتوقف على غيره في الدلالة فلما رأيت ذلك قلت له: لم لا
تجعله في الشرح؟ فقال: ظننت أنك لا تطلع عليه غيري ثم أنه استغفر الله
تعالى وألحقه بالشرح كما تقدم وسماء كما نعتنا وهو سر من أسرار الله
تعالى لا يناله إلا الصادقون وعلى التقوى ملازمون اسم عظيم وسر كريم
إن عرفته أطاعك الإنس والجن فصنه عن غير أهله واتيق الله في السر
والعلانية تنجح أمورك بإذن الله تعالى وهذه صورته:

هو اسم الله تعالى الذي لا يسمونه سواه



هو اسم الله تعالى الذي لا يسمونه سواه

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي
انتهاء الأعداد التسعة التي هي أوائل حروف أبجد هكذا أ ب ج د هـ و ز
ح ط ي والياء العاشرة فيه للنداء تقول: يا الله يا باعث يا جليل يا واحد
يا زكي يا حافظ يا ظاهر، تسعة أسماء جمعت هذا الشكل العظيم وهو

مدينة الطلام
حي مقابل حرف
الشر في طرفها
الأخر مكتوب
فما استقبلت
ت في قراءة
ي بن أبي طالب
في فنائه إياه
في كلمة واحدة
الذي في زاوية
شيعت الجلال،
المقدسة فقلت
مد بن طلحة
ي وذهبت إلى
تقصص عليه
در المنظم في

محراب وأمير
يتوقف الاسم
في الحق هكذا
لشيخ فإخبرته

هذا: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ بِاَنَّكَ اَنْتَ اللهُ فِي حَقَائِقِ التَّخْصِيصِ، وَبِاَنَّكَ اَنْتَ اللهُ الْمُقَدَّسُ بِخَصَائِصِ الْأَحْدِيَّةِ وَالصِّدْقِ عَنِ الضَّدِّ وَالنَّقِيضِ وَالنَّظِيرِ، وَبِاَنَّكَ اَنْتَ اللهُ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ، اَسْأَلُكَ اَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَاسْأَلُكَ اَنْ تُقْضِيَ حَاجَتِي وَمِمَّا يَكُونُ فِيهِ خَيْرٌ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مُحْفُوفًا بِالرَّعَايَةِ، مُحْفُوفًا مِنَ الْآفَاتِ بِخَصَائِصِ الْعِنَايَاتِ يَا عَوَّادًا بِالْخَيْرَاتِ، وَيَأْمَنُ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ). فمن فهم سر هذا الشكل نال أمره بإذن الله تعالى.

طلسم للهيبة وقضاء الحوائج:

روي أن من واطب على قراءة هذا البيت في صباح كل يوم أربع مرات نال رفعة ومهابة وقبولاً عظيماً واحبه كل من رآه، والبيت هو:

تقد كوكبي بالاسم نوراً وبهجة مدى الدهر والأيام ياتور جلجلت
وكذلك من كتبه حول الطلسم الآتي وبخره بعود هندي ولبان ذكر
وحمله نال العز والهيبة وقضيت حاجته ونفذت كلمته، وهذه صفة
الطلسم كما ترى:

٨	٢	٨	٢
١٣	٥	٦	٨
٣	٢٠	٨	٧٤

تَتَّ اللهُ فِي

صِرَ الْأَحْدِيَّةِ

الَّذِي لَيْسَ

مَ عَلَى سَيِّدِنَا

يَكُونُ فِيهِ

بِخَصَائِصٍ

تَقْوَى وَأَهْلٍ

طلسم لقضاء الحوائج:

ورد أن من الفوائد العظيمة لقضاء كل أمر وتيسير كل مرغوب، تأخذ ما يناسب غرضك من الآيات القرآنية والدعاء بأن تقول مثلاً: اَللّهُمَّ اعْطِفْ قَلْبَ كَذَا عَلَى كَذَا، وتحسب ذلك بالجمال الأبجدي وتنزل بجملكه في مثلث «بطد زهج واج» وترسمه بالصفة الآتية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء ثم تتلو عليه الآية عدد حروفها وبعد تمام ذلك تعلقه على الطالب فإن مطلوبه يقضي حاجته، وهذه صفة وضعه كما ترى:

ك	هـ	ي	ع	ص	ح	ك
ح	م	ع	س	ق	م	هـ
ص	ق	٢	٩	ع	ع	ي
ع	س	٧	٩	٣	س	ع
ي	ع	٦	١	٨	ق	ص
هـ	م	ق	س	ع	م	ح
ك	ح	ص	ع	ي	هـ	ك

ب أربع مرات

نور جلجلت

ولبان ذكر

وهذه صفة

وفق السر العجيب لقضاء الحوائج:

روي أن من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذه الأبيات الثلاثة نال سراً عجيباً، فما توجه في حاجة إلا قضيت وما حمله مكروب إلا وفرج الله همه وغمه، وإن علق على معصرة وضعت، وإن علق على تجارة ربحته وبورك فيها، وإن قول به حاكم خضع، وأسراره لا تحصى وفوائده لا

تستقي، كيف لا وفيه سر القرآن العظيم الذي لا يحيط بوصفه وصف
الواصفين، ووقفت دونه مدارك العارفين، وهذه صورته كما ترى:

٥٢٩٩٩٣٧	٥٢٩٩٩٩ عم ١	٥٢٩٩٩ عم ٣	٥٢٩٩٩٣٠
٥٩٩٩٩ عم ٢	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩ عم ١
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩ عم ٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٣٥
٥٢٩٩٩٣٩	٥٢٩٩٩٣٤	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩ عم ٥

ومن كتب الوقف الآتي كذلك نال كل ما ذكر، وهذه صورته:

٧٦٦٥٨٢	٧٦٦٥٨١	٧٦٦٥٨٠
٧٦٦٥٨١	٧٦٤٥٨٣	٧٦٦٥٨٦
٢٦٦٥٨٧	٧٦٦٥٧٩	٧٦٦٥٨٤

وقف للغز والهبة وقضاء الحوائج وللمحبة:

روي أن من كتب الوقف الآتي وكتب هذا البيت حوله نال عزاً وهبة
وقضيت حاجته، وأحبه كل من رآه لا سيما من واطب على ذكر البيت
التالي سبع مرات في كل صباح، وهذا هو البيت:
جليل فألبسني جلالاً وهيبة بسر جلال الذات بالنور اردفت
وأما الوقف فهذه هي صورته:

١	ل	ل	هـ
٣١	عم	٢	٢٩
٣	٢٨	٣٢	٣
٣١	٤	٢	٢٩

وفق لقضاء الحوائج وخصوع الجبابرة:

ورد أن من قرأ هذا البيت ودخل على جبار خضع له وقضى حاجته وقيل كلمته.

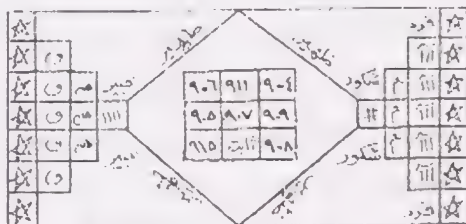
ومن كتبه حول الوقف الآتي وحمله نال عزاً ورفعة وكان مقبول الطاعة عند كل من رآه، وهذا هو البيت:

فسبحانك اللهم يا خير باريء إلى قوله: وأحيي ميت قلبي بطيظت والوقف هو كما تراه:

ع	ظ	ي	م
١١	٣٩	٧١	٨٩٩
٣٨	٨	٩٠٢	٧٢
٩٠١	٧٣	٣٧	٩

طلسم لتيسير المطالب ونوال الرغائب:

روي أن تكتب هذا الشكل وتحمله فإنك ترى من أسرار اللطائف والظرائف، وهذه صورته كما ترى:



ن تكتبه بهذه

ق	د	و	س
و	س	ق	د
د	ق	س	و

طلسم لتبديد الأفكار المضادة ولتسخير القلوب ولقضاء الحاجات:

هو أن تكتب هذه الآية الكريمة ثلاث مرات:

﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ
مَالَهَا يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا بَأْنَ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ
أَشْتَاتًا لِّرَوَا أَعْمَالِهِمْ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ
ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ ، ويكتب الشكل التالي:

صم بكم عني فهم لا يعقلون، صم بكم عني فهم لا يرجعون.



٣	ط	د
ر	د	٣
و	١	ح

على بغيره وبحق

بد بغيره يقوم

قان وجنوده

معاونتي على

ثم تكتب ما

تقمة وعلى

كل هو:

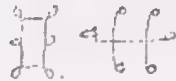
الآفات، وإذا

لادتها، والشكل

وَلَا يُتَصَرَّوْنَ، اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَاتِ اَنْ تُسَخَّرَ لِيْ قُلَانٌ بِحَقِّ
الْهَيَاكِلِ، وَبِحَقِّ اَمْرِ اَللّٰهِ فَلَا تُسْتَعْجِلُوْهُ، وَبِحَقِّ بُدُوْحٍ بُدُوْحٍ، وَصَلَّى اَللّٰهُ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِيْنَ.

طلسم لتيسير الأمور:

وهو أن تكتب بعد البسملة: (اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ، اَللّٰهُ
يَا مُيسِّرَ كُلِّ عَسِيرٍ، وَيَا مَنْ كُلُّ عَسِيرٍ لَدَيْهِ يَسِيرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ). وتكتب الخاتم التالي: (ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ وَصَلَّى اَللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ). والشكل هو:



وفق لدفع الغم والهم وتيسير الأعمال:

وهو لدفع الهم والغم وتيسير الأعمال في الشراء والبيع والأمن من
السارقين والأعداء، وتكتبه كتابته يوم الإثنين عندما يكون القمر بحالة
كمال متجئاً بلطف إلى المشتري، ويكتب يوم الثلاثاء عندما يكون
المنظور في نظر عطارده وبعيد عن المنحوسات حسبما بينا شروطه في
الجدوال التي جاءت في أول الكتاب.

وتكون الكتابة على ورق أبيض نقي أو جلد غزال مذكي، فيعطره
بعطور طيب ويضعه في التاج أو العمامة أو لباس آخر بالنسبة للرأس

(كالطاقية) وأيضاً له خواص كثيرة، أيضاً إذا وضعه في الحزام على الوسط
أمن من السارق، وهو هذا الوقف وصفة شكله كالآتي كما تراه:

ألم الله	لا إله إلا	هو الحي	القيوم
١٣٧	١١٠	٦٠٩	١٨٧
محمود	يا وهاب	قس ودود	مؤمن
المولى	ازل	حبيب	١٣٦
١٨٤		١١١	
بس طالب	مسهل	عالي سيد	حميد
١١٢	١٣٥	١٨٥	٦٢
ماجد	ق بدیع	ص حم	ضم
أحمد	١٨٦	١٣٨	١٠٩
٦١			

طلسم للعة والكرامة بين الناس:

ورد في كتاب طلسم المأمون واللؤلؤ المكنون، أن من نظر يوم ٧٠ مرة
بعدد العين على هذه الدائرة، وقرأ آية الكرسي حين النظر فسيخسه الله
تعالى بالعز والكرامة بين الناس، ولم يحتاج إلى أحد أبداً، ومن كتب هذه
الدائرة وحملها معه فسوف تقضى حاجته بالرفاهية والراحة، ويبعد الله
تعالى عنه شر الظالمين والمعادين والساحرين وجميع الآلام والأمراض
والأسقام ومنكر الماكربن وفتن الدنيا والآخرة إن شاء الله تعالى، والدائرة
المكرمة هي في الصفحة التالية:

يَا آلَ مُحَمَّدٍ، اللَّهُ
لِي كُلِّ شَيْءٍ
عَلَى مُحَمَّدٍ

مع والأمن من
ن القمر بحالة
عندما يكون
شروطه في
شذكي، فيعطره
السبة للرأس



طلسم لحفظ المتاع:

ورد في كتاب منهاج العارفين للسمناني أن يكتب في وسط المتاع مايلي: (يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام صل على محمد وآل محمد، واحفظني ومالي بحق محمد وآل محمد يا حي يا قيوم)، والطلسم هو:

هـ آ آ م □ □ □ ١١١ ح و

طلسم لقضاء الحوائج والوقاية من الخوف والشدائد:

جاء في شمس المعارف الكبرى إنه روي عن بعض الصالحين قائلا: لما بعث النبي محمد ﷺ وأنزل عليه ﴿ حمصق كذلك يوحي إليك وإلى الذين من قبلك ... ﴾ علمت أن في ذلك سرًا لطيف فاتخذته وذريته عند المخاوف والشدائد، فرزقت ووقيت الخوف والشدائد، وكان عليّ

يَدْعُوا بِهَا فِي الشَّدَانِدِ، يَقُولُ: (اَللّٰهُمَّ يَا كَهْمَيْص وَيَا حَمَعِصْ إِغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي) وكان يقول: لا يدعوا أحدكم بهذا الاسم إلا استجيب له، وقضيت حاجته، وهذه صورته:

ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح
ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م
س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

وسط المتاع
محمّد وآل
يا قُيُوم،

طلسم دائري لتسهيل المطالب:

روي أن من كتب الدائرة الآتية وذكر اسم الجلالة عليها هكذا: (هُوَ اللهُ) ثلاثمائة مرة وعشراً، ثم قرأ الدعوة عليها إحدى وأربعين مرة، وحملها معه نال جميع أغراضه من كل ما يتصرف فيه الدعوة الشريفة، وسهلت له المطالب، وأعطاه الله قوة عظيمة في نفسه وأهله وماله، وانكشفت له أسرار الدعوة وما فيها من الكنوز، وهذه صفة الطلسم الدائري كما ترى:

لخوف

الحبيب قائلا:
يوحى إليك
لتأخذه وذريته
وكان عليّ



طلسم لتسريع الإجابة:

قال بعضهم: إذا كتب أحد وفقه في يده اليسرى بيده اليمنى، وصلّى ركعتين بالفاتحة وسورة الإخلاص، فإذا سلّم رفع يده نحو السماء وقال: (يا سريع)، إلقاء السكينة والوقار في قلوب أهل هذه الدار، مائة مرة فإنه يكون ذلك بحول الله وقوته، وهذه صورته معها بيان الأشكال السبعة التي قبل فيهم اسم الله الأعظم، كما قاله ابن عباس رضوان الله تعالى عنه فهذه هي صفتها كما تراها:

س	ر	ي	ع
ر	ي	ع	س
ي	ع	س	ر
ع	س	ر	ي

٢٣٣# ١١١ ع

والأشكال السبعة هي:

طلسم الآيات الحفظ:

وأيات الحفظ على الروح والمال من القرآن العظيم، والأحرف المعظمة المستخرجة من التوراة والإنجيل وأسماء الله التي يحصل بها كل مطلوب ونجاة من كل مهروب، وفيه من البركة ما لا يحدر، والله أعلم، وهو هذا:

بسم الله ١١	الله م ترابا الذكر	الرحمن ١٢	الرحيم هـ
إنا نحن ولا يزده	حفظهما	وإنا له وهو تعالى	العظيم
الرحيم هـ ن	الرحمن ١١	الله م ترابا الذكر ١٤	بسم هـ ١٣ إنا
لحافظون العظيم	له وهو	حفظهما	نحن ولا يزده
الله ترابا الذكر	بسم هـ ١٣ إنا نحن	الرحيم هـ ن	الرحمن لا إنا وإنا له
حفظهما	ولا يزده	لحافظون العظيم	وهو العلي
الرحيم ١٢	الرحيم هـ ن	بسم الله ١١ أي وإنا	الله ترابا الذكر
وهو العلي	لحافظون العظيم	نحن ولا يزده	حفظهما ١٤

نبي، وصلى
سما وقال:
أنة مرة فإنه
السبعة التي
نبي عنه فهذه

وفق أسماء الله الحسنى شامل المنافع ولقضاء الحاجات:

ورد أن أهل التحقيق والعلم وضعوا وفقاً كما جاء ورد في خواص
هذا الوفق الشريف المبارك والذي أدرج فيه التسعة والتسعين اسمًا من

أسماء الله جلّ وعلا والمؤلف من ستة عشر قطعة، وقد ذكر له بعض الحكماء أهل هذا العلم بالأوفاق أن لهذا الوقف الذي أدرج فيه الأسماء الشريفة هي أسماء رفيعة الشأن والمنزلة، ولها خواص كثيرة منها كما ذكره الحكماء، وهي كالآتي:

١. لرؤية الملوك والسلاطين: يكتب في شرف الشمس وهي: في الساعة الأولى من نهار يوم الأحد.
 ٢. وللأئمة والقضاة: يكتب في شرف الشمس وهي: (في الساعة الأولى من نهار الخميس).
 ٣. وللخواتين المعظمة والمحتشمة: يكتب في شرف الزهرة وهي: (في الساعة الأولى من نهار الجمعة).
 ٤. وللأمراء أصحاب الشأن: يكتب في شرف المريخ وهو: (في الساعة الأولى من نهار الثلاثاء).
 ٥. ولأهل الكتاب والمجانين: يكتب في شرف عطارد وهي: (في الساعة الأولى من نهار الأربعاء).
- وأيضاً: بأية نية يصلح وضع الوقف ومما أراد فعله لفضاء الحاجات بإذن الله تعالى، وهو هذا وفق أسماء الله التسعة والتسعين أسماء المعظمة كما تراها في الصفحة التالية:

هو الله الذي لا إله إلا هو	الربّ العزير المقدم الحيّ	الحيّ القيوم الغنيّ الحكيم	الرفيع الوليّ الخبير الوليّ المعطي
البارئ المتعالى	القيوم السلام	الواسع الباقي الرشيد	الواحد القمدل الحفيظ العميث المصور الفهّار
الغنى العزير مالك الملك ذو الجلال والإكرام	الطاهر المحيي المانع المتكبر العليّ الغنيّ	المالك القدوس المجيد الخالص الجامع القريب	الواحد الضارّ المعطي البارئ القويّ
الواحد الضارّ المعطي البارئ القويّ	الأول الآخر المحيي القمدل الواحد المجيد	المقتدر الباسط الحافظ الوارث المقسط المانع الشهيد	الواحد الضارّ المعطي البارئ القويّ
الواحد الضارّ المعطي البارئ القويّ	الواحد الضارّ المعطي البارئ القويّ	الواحد الضارّ المعطي البارئ القويّ	الواحد الضارّ المعطي البارئ القويّ

وفق بسم الله الرحمن الرحيم لرفع المشكلات:

قال أحد أصحاب المعرفة بفضل: (بسم الله الرحمن الرحيم) وهو كل من يريد فتح أموره، وللحفظ والبلايا والابتعاد من مكر الشيطان، يكتب ويرسم هذا الشكل الآتي أي هذين الوقفين أربعة في أربعة ويكونا معه، ويكتبهما في شرف الشمس من ساعات السعد فسوف يتحقق لها خواص عظيمة وكل من يحمل معه هذين الوقفين، ويقرأ كل يوم البسملة: سبعمئة وستة وثمانين مرة، فسوف يحل الطلسم الذي يريد حله، وترتفع

مدينة الطلاس

كر له بعض

ج فيه الأسماء

يرة منها كما

هي: في الساعة

الساعة الأولى

رة وهي: (في

(في الساعة

في الساعة

الحاجات

تسعين اسمًا

مشكلاته، وبعد الفراغ من ذلك عليه أن يصلّي على محمّد وآل محمّد مائة واثنين وثلاثين مرة، فسيكون مستجاب الدعوة، وتفتح أمامه أبواب الرزق، ويصفوا قلبه، ولا يواجه أي مشكلة في حياته من بركة هذان الوفقان، وهي هذه صورتها كالشكل الآتي كما ترى:

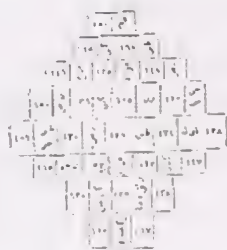
بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	بسم	الله
الرحيم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحيم	الرحمن

١٨٩	٢٠٢	١٩٩	١٩٦
٢٠٠	١٩٥٠	١٩٠	٢٠١
١٩٤	١٩٧	٢٠٤	١٩١
٢٠٣	١٩٢	١٩٣	١٩٨

والذي يحمل هذان الوفقان عليه أن يكون دائماً على طهارة، ويعطّر ويطيب نفسه، ويتبعد عن الذنوب الصغيرة والكبيرة وكما ورد لهذان الوفقان خواص كثيرة.

وفق مبارك للأحرف المقطعة لسور القرآن الكريم لقضاء الحاجات:

إعلم أن إذا أخذت الحروف المفتحة بها السور وحذفت منها المكرر فعبارت أربعة عشر حرفاً وهي: أ ل م ص ر ك ه ي ع ط س ق ن ح فحسبتها ثم نظرت ووضعت على حساب الجمل على رأي المغاربة فجعلت ثلاث وتسعين ثم نظرت ووضعت وفقاً مسدساً في قلبه وفق مخمس فيه الأحرف التوراتية التي هي فواتح سور القرآن غير المكررة وهي عجيبة فتأمله وهو هذا عدداً حرفياً والله النافع بمنه وبكرمه، وصورته هكذا فتأمله ترشد:



ومن الملفت للنظر ومن الغرائب والأسرار الغيبية لأنك لو حذف
المكرر من الأحرف المفتحة بها السور وجمعت الباقي لتكون منها
جملة، فسيكون الحاصل النهائي لهذه الجملة هو: (صراطٌ عليّ حقٌ
نُفْسِكُ). وكما ذكرها ميرزا محمد تقي بن محمد كاظم كرماني الملقب
بـ (مظفر عليشاه) رحمه الله في كتابه كنز الأسرار - مخطوط - وذكرها
كذلك السيد أحمد المستنيط رحمه الله في كتابه القطرة ج ١ ص: ٢٥٠ قائلًا:
إعلم أن المقطعات في أوائل السور من غير ملاحظة تكررت منها أربع
عشرة بعدد المعصومين الأربعة عشر النبي والأئمة الاثني عشر صلوات الله
عليهم أجمعين.

والصور هذه: ألم، المص، ألر، كهيعص، طه، طسم، طس، يس، ص،
حم، حمعسق، ق، ن ثم أعلم أن أصل الحروف التي تركبت منها هذه
الصور أربعة عشر أيضًا من حروف الهجاء، ومن الأسرار أنها وافقت هذه
الكلمة: عليّ صراطٌ حقٌ نُفْسِكُ، صراطٌ عليّ حقٌ نُفْسِكُ، قال بعض

مدينة الطلاسم

وآل محمد

بسمه أبواب

بركة هذان

١٩٦	١٩
٢٠١	١٩
١٩١	٢
١٩٨	١١

أرة، ويعطر

ورد لهذا

الكريم

المكرر

س ق ن ح

المغاربة

تليه وفق

لمكررة

ويكرمه

الأفاضل: قد منّ الله عليّ تركيب هذه الحروف في إثبات حقّ أمير المؤمنين عليه السلام على صور كثيرة حسنة، نذكر بعضها: عليّ حقّ تُمسكُ صِراطُه، عليّ حقّ صِراطُه تُمسكُ، سرّ عليّ حقّ كما نصّ طه، حقّ عليّ سرّ كما نصّ طه، عليّ تُمسكُ صِراطُ حقّه، مسكّن طه صارَ حقّ عليّ، عليّ حقّ طراطه مسكّن، تُمسكُ صِراطُ عليّ حقّه.

وفق الإمام الصادق عليه السلام لقضاء الحاجات:

روي أن من قرأ هذا الاسم كل يوم ١٢٠٠ مرة وكان صائماً فسيعطيه الحق تعالى ما أراد، ومن قرأه ٤٠ مرة يكون ملكاً، ويفتح له ويتصرّ سريعا، وإذا كتبه بهذا الشكل والعدد والوفق 4×4 من ساعة الزهرة وحمله معه فالحق تعالى يعطيه جميع حاجاته وما أراد من عزّ شأنه وهو هذا: ﴿يا لا إله إلا هو عليه توكلتُ وهو ربّ العرش العظيم﴾^٢ واعلم إن خواص هذه الأسماء وردت عن الإمام موسى بن جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام، والوفق هو كما هو مبين:

٣	١٣	١٢	٧
١١	٨	١	١٤
٥	١٠	١٥	٤
١٦	٢	٦	٩

^٢ - سورة التوبة: ١٢٩

:

ثانما فيعطيه

ح له ويتنصر

ساعة الزهرة

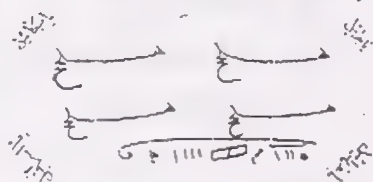
عز شأنه وهو

تليم واعلم

ر بن محمد

طلسم لفتح الأبواب المغلقة:

روي أن من نظر إلى هذا الشكل التالي فتحت له الأبواب المغلقة، وأنه لن يكون محتاجاً، وأن من نظر إلى الأسماء الشريفة في أول رؤيته للهِلال انقضى عليه الشهر بخير وسلامة، والأسماء هي: محمد علي فاطمة الحسن الحسين علي محمد جعفر موسى علي بن موسى محمد بن علي علي بن محمد الحسن بن علي الحجة القائم عليه السلام **﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَيْزِلْقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾** وأما الشكل فهو مآتراه:



طلسم لقضاء الحوائج والاحترام بين الناس:

روي أن من عسرت حاله ورأى الأبواب مغلقة دونه فليرسم الشكل وليغسله، وليغسل هو فإن الفرج سيأتيه إن شاء الله تعالى، والشكل هو هذا:

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وهناك شكل آخر مفيد للغرض نفسه يرسم ويحمل، وهو:

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

وفي نسخة أخرى: يكتب هذا الطلسم على كَفِّه فإنه لن يقصد أحدًا
بحاجة إلّا قضاها له، وهي:

هـ هم هـ لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا

طلسم للطاعة والتهيب:

للطاعة والتهيب ولو لخصمك تكتب هذا الوفق الرباعي وتدفعه في
عتبة الباب وهو هذا، وبالله التوفيق:

٩٢٣	٩٣١	٩٣٤	٩٢١
٩٢٣	٩٢٢	٩٢٧	٩٣٢
٩٣٣	٩٣٦	٩٢٩	٩٢٦
٩٣٥	٩٢٥	٩٢٤	٩٣٥

وفق للمحبة والطاعة:

والقيت	عليك	محبة	مني
٤٥١	٩٩	٥٨٤	١٢٩
٩٨	٤٤٨	١٢٢	٥٤٩
١٣١	٥٥٠	٩٧	٤٤٩

طلسم للعزة والكرامة:

مدينة الطلاس

ب هذا الطلسم

ي الشخصيات

ه الأيسر نال

محترماً بين

نو:

ورد أن من كتب هذا الطلسم وحمله نال الكرامة وأصبح عزيزاً في أعين الناس، والشكل هو:

بسم الله الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

ا	هـ	ط	ي	ل	ح
ي	لا	ك	ط	ح	د
و	ط	ك	د	ح	ط
٦	٤	٥	ح	ح	ك

طلسم للطاعة والمقبولية:

ورد أن من كتب هذا الطلسم في يوم الجمعة ووضعه تحت لسانه، أصبح مقبولاً ومطاعاً من قبل الناس بأمر الله تعالى، وهو مجرب، والشكل هو كما تراه:

ع	ي	ز	ر
س	ر	ي	ف
ف	ر	ي	ع
و	ن	ع	ي

طلسم للعزة والكرامة وللتحصن من السحر:

نقل عن بعض مشايخ الدين أن كل من حمل هذا الطلسم أصبح عزيزاً مكرماً بين الناس، ولم يؤثر فيه السحر، وإذا ربط على العضد سدأ أفواه المنافقين، له كذلك خواص أخرى يطول شرحها، والشكل هو:



شرح خواص حرف العين من اسم علي عليه السلام:

لهذا الشكل المبارك خواص كثيرة يطول شرحها، ولكننا اقتبسنا ما كان له صلة بهذا الباب، وها هي نبينها لك عزيزي القاريء:

١. يحل للحصول على العز والرفعة في عين الخلائق.
٢. إذا أردت إيقاع المحبة والصداقة بين شخصين قبل الطلسم الذي ستراه فيما بعد في سبعة آبار، ثم ضعه في ماء جار، ثم أمر من كان الطلسم باسمه أن يغتسل بذلك الماء الجاري، ثم يذهب على من يريد مصادقته ومحبته، فإنهما سيكونان كقيس وليلى في المحبة.

٣. كان حامل هذا الشكل مقبول القول عزيزاً لدى الحكام والسلاطين وذوي المناصب.

تحت لسانه،
رب، والشكل

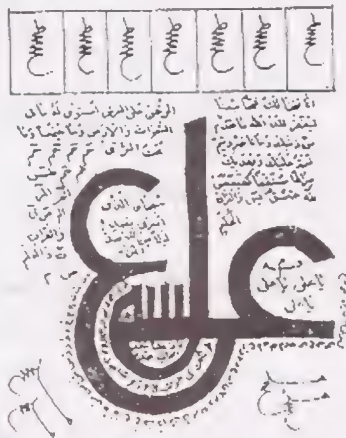
حر:

أصبح عزيزاً

سد أفواه

و:

٤. إذا اعتاد أو أكثر الشخص النظر إليه في كل صباح تيسرت أموره، وحل ما عقد منها.
٥. من نظر إلى حرف العين من الطلسم وكان مهموماً، تحول همه وغمه إلى فرح وفرح ياذن الله سبحانه وتعالى.
٦. يكون حامله مقبول القول، من كتب الطلسم المذكور في ساعة السعد وحمله أطاعه الناس وانقادوا لأوامره.
٧. يشد على العضد اليمنى للحصول على الجاه والجلال والرئاسة والعزة.
٨. من كانت له حاجة عند شخص ما، فليكتبه ثم يضعه على صدره ويذهب لمواجهة ذلك الشخص، فإنه يكون في طوعه. والشكل المبارك هو:



أشكال مباركة لقضاء الحوائج:

جاء في منتخب الختوم أن تكتب الحروف التالية في كفك وتذهب إلى من تريد قضاء حاجتك منه فإنه يقضيها البتة، وهي:

هي هـ ————— هـ لا هـ لـ ث

وفق مبارك للقبول والهيبة:

ورد أن من كتب (كهيص) في فص خاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة والهلal في قوته ولبسه كان له القبول والهيبة، ومن رسم وفقها في شرف الزهرة على خاتم من فضة وحمله رزق الهيبة والمجبة والقبول، وإذا تختم من به نزيف انقطع عنه، وهذا هو الوقف:

ك	هـ	ي	ع	ص
هـ	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	هـ
ع	ص	ك	هـ	ي
ص	ك	هـ	ي	ع

طلسم للجاء والقبول:

وهو أن تكتب هذه الأسماء حول الوقف الثلاثي في يوم القمر وساعته وهو برء من النحوس سليم المعارضات متصلاً بالسعود من التسديس أو

التثليث، فالحذر أن لا تهمل في شيء من ذلك لئلا يتغير عليه النظام، ويكون عملك في زيادة النور على هذه الصفة، وهذا بيان ما حول الوفق: (كهيص) و (حمعسق) ق ن يوم لوه ارسط تهلوه هيون كهرسن علسوم، والله أعلم، والشكل هو:

كهيص		حمعسق	
٢ ١ ٣ ٥ ٧	٤	٩	٢
	٣	٥	٧
	٧	١	٩
كهرسن			

طلسم للقبول والجاه وقضاء الحوائج:

ورد أن من كتبها فليكتب اسم البلد الذي تريد أن يعطاها ولا يخالفها أبداً، تكتب اسم البلد وكتب مشايخ البلد كلها واسمك واسم أبيك وأمك في قرطاس وتخر ببخور الطيب وتجعله في فمك وتقول: سبحان من يسجد له الخلق في الصلاة، وتحمله ويكون معك تطيعك الخلق بإذن الله تعالى ولو كان سلطاناً جائراً، والشكل هو:

٤٣٤٢٦٨٠٤٥٠ ٩٦٤٠٦١٦٤ ٥٥٠٤٦٦٠ ٢٠٣٠٢٤٠٠٦٠

وفق سورة الإخلاص للخير والبركة في البيت
والعزة عند السلاطين:

ا	ب	ج	د	هـ
يا الله	يا رحمن	يا رحيم	يا مالك	يا قدوس
و	ز	ح	ط	ي
يا سلام	يا مؤمن	يا مهين	يا عزيز	يا جبار
ك	ل	م	ن	س
يا متك	يا خالق	يا باري	يا مصور	يا غفار
ع	ف	ص	ق	ر
يا قهار	يا وهاب	يا رزاق	يا رزاق	يا غني

طلب كنز الأسرار للحوارج والمهمات:

ورد في الأنس أن عيسى عليه السلام كان إذا أراد أن يحيي الموتى يصلي ركعتين ثم يدعو بهذه الأسماء: (يا قديم يا دائم يا أحد يا واحد يا صمد) من يقرأها بعد صلاة الصبح مائة مرة يبلغ حاجته مهما كانت، وإن أراد هلاك الظالم فليقل بعد صلاة الصبح مائة مرة:

بسم الله الرحمن الرحيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سند من لا سند له، يا من المستند بيده، يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، يا ذا الجلال والإكرام.

ويسأل حاجته ثم يقول: رب إني مغلوبٌ فانتصرِ وأنت خيرُ الناصرينِ وانتقم من (ويذكر اسم من ظلمه) الساعة. وهذه هي الدائرة المباركة كما تراها:



طلسم جليل القدر لقضاء الحوائج:

جاء في شمس المعارف اللبوني قائلاً:

وذلك أني دخلتُ بعض المساجد لأصلي فيه فوجدتُ أخاً من إخواني ممن كنتُ أجتمع وإياه عند شيخنا أبي عبد الله الحق السبتي فقرأ عليه فلما رأيته ذلذ اليوم في المسجد دنوت منه لأسأله عليه فوجدته منتصباً للقبلة وهو ينظر على نحو السماء مرة وإلى راحتيه مرة فدنوت منه فسمعتَه يقول: (أَللَّهُمَّ يَا مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ وَيَا قَاضِيَ الْحَاجَّاتِ وَيَا مُفْرِجَ الْكُرْبَاتِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَاوَاتٍ وَيَا فَاتِحَ خَزَائِنِ الْكَرَامَاتِ وَيَا قَاضِيَ حَوَائِجِ السَّائِلِينَ وَيَا سَامِعَ الْأَصْوَاتِ وَيَا غَافِرَ الزَّلَّاتِ وَيَا مُقْبِلَ الْعَثَرَاتِ وَيَا مَنْزِلَ الْبَرَكَاتِ وَيَا مَنْ أَحَاطَ عِلْمُكَ بِكُلِّ شَيْءٍ أَسْأَلُكَ أَنْ تَصَلِّيَ وَتَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَقْضِيَ

يوتى يصلي
يا واحد يا
كانت، وإن
العظيم، يا
يا كريم يا
ولم يولد

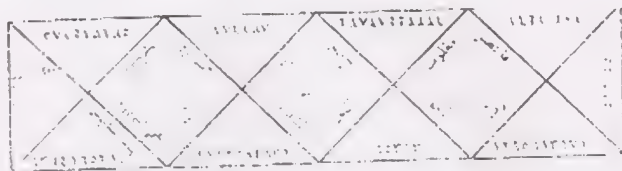
حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه الأسماء: ها ها هي هي هو هو ياه ياه آه آه سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح أسألك يارب أن تقضي حاجتي) فما استتم دعاءه حتى قضيت حاجته ثم التفت فرآني فدنا مني وسلم علي ثم اعتذر إلي وقال: إني أدعو الله في قضاء حاجة فقضاها لي ربي وتفضل بها علي فقلت يا أخي قد سمعت دعاءك ولكنني أراك تنظر في هذه الرقعة ما فيها ؟ فقال الرجل: إني أخبرك بما حصل، وذلك إني خدمت شيخنا الذي كنت أخذته أنا وإياك ونقرأ عليه مدة طويلة فقال لي: يا هذا ألك حاجة فقلت له نعم فقال لي: ما هي فقلت أريد أن تعلمني دعاء أدعو الله به مهماتي فيقال سمعاً وطاعة قد وجب حقك علينا لخدمتك لنا زمناً طويلاً ثم دفع إلي تلك الرقعة وإذا فيها مكتوب هذه الأسماء الشريفة وهي:

صحح — — — — —

٢١٢ فاستجبنا له ونجيناها من الغم وكذلك ننجي المؤمنين، فعليكم بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها في مهماتكم فإنها سريعة الإجابة، ولا تدع بهذا الدعاء إلا في الأعمال الصالحة يستجاب لك، وأما في غيرها فلا يستجاب، والله أعلم.

طلسم للتسخير والمحبة:

روي أن أكتب هذه الطلسم بالمسك في شرف الزهرة واحمله معك، والشكل هو كما تراه في الصفحة الآتية:



طلسم للحوائج والمهمات:

يكتب هذا المربع بالمسك والزعفران، ويقول يوم الجمعة ٨٦ مرة في مجلس واحد: (يا بديع السموات والأرض) دون أن يتقوّه بأي كلمة بينها، ثم يحمل هذا المربع معه، فينال مطلبه في نفس الأسبوع إن شاء الله تعالى، والشكل هو:

١٠٠١ والأرض	السموات ٥٠٨	بديع ٨٦	يا ١١
يا ١١	والأرض	السموات ٥٠٨	بديع ٨٦
بديع ٨٦	يا ١١	والأرض ١٠٠١	السموات ٥٠٨
السموات ٥٠٨	بديع ٨٦	يا ١١	والأرض ١٠٠١

جدول فسيكفيكمهم الله لقضاء الحاجات:

وهو جدول ١٠ × ١٠ للمحفظ من الآفات، وقضاء الحاجات، وعقد الألسنة، يملأ في ساعة سعد ويحمل، وله أثر عظيم بإذن الله تعالى:

دينة الطلاسم

هو هو ياه

ك يارب أن

تفت فراني

صاء حاجة

عاءك ولكني

بما حصل،

أعليه مدة

هي فقلت

قد وجب

ة وإذا فيها

بليكم بهذه

لا تدع بهذا

غيرها فلا

تمله معك،

٦	٢	١١	١٤	٨٨	٨٩	٩٢	٩٨	١٠٠	ع
٩٤	٢١	ع	٢٨	٧٤	ع	٧٩	٨٢	٢٠	٧
٩٣	٧٧	٣٨	٣٤	٦٠	٦٦	٦٨	٣٧	٢٤	٨
٨٦	٧٢	٦٢	٤٥	٤٣	٤٣	٣٩	٢٩	٢٩	١٤
٨٣	٦٩	٦١	٥٥	٤٤	٤٩	٤٤	٤٠	٣٢	١٨
١٧	٣١	٤٣	٤٤	٤٨	٤١	٤٨	٤٩	٧٠	٨٤
١٦	٣٠	٣٦	٤٢	٤٧	٤٦	٤٧	٦٤	٧١	٨٤
١٠	٢٣	٦٤	٦٧	٤١	٣٤	٣٣	٦٣	٧٨	٩١
٤	٨١	٧٦	٧٣	٢٧	٢٦	٢٢	١٩	٨٠	٩٧
٩٦	٩٩	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٩	٣	١	٩٤

وفق لاستجابة الدعوات:

ورد أن من كرامة هذا الوفق المعثر وما فيه من عظمة الأسماء لو سألت الله أن يحملك على أهلك آتيتهم الساعة لأنك دعوت باسمه الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سأل به أعطى (مع صدق النية والإخلاص بالعمل) وهو نافع لكل شيء والله الموفق بمنه وكرمه لكل عمل تقوم به بإذن الله تعالى، وهذه هي صفة الوفق المعثر ودخله الآيات الشريفة كما تراه في الصفحة الآتية:

جدول السبع المثاني للعزة:

وهو منقول عن الشيخ البهائي عليه السلام وله أثر عظيم في نيل العزة
والرئاسة، وهو كما تراه في الصفحة التالية:

بسم الله
عوت باسمه
صدق النية
وكرمه لكل
وداخله الآيات

٢	٧	١٠	١٤	١٨	٢٣	٢٦	٢٢٢	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٨	٢٤٩	٢٤٣	٢٥٦
١١	٣٦	٣٢	٤١	٤٤	٤٩	٥٢	٦٦	٧٠-٧١	٢١٤	٢١٤	٢١٨	٢٢٤	٢٢٦	٢٢٤
٢٢٦	٢٢٠	٤٩	٦٣	٦٦٠	٧١	٧٤	١٨٤	١٨٥	١٩٢	١٩٢	١٩٧	٢٠٠	٥٨	٤٧
٢٤٣	٢١٩	١٩٤	٨٤	٨٠	٨١	٩٢	١٦٦	١٦٧	١٧٠	١٧٦	١٧٨	٨٣	٦٢	٤٨
٢٣٨	٢١٢	١٩٠	١٧٠-٢	٩٩	١٠٣	١٠٦	١٤٢	١٤٣	١٤٧	١٦٠	٩٨	٨٤	٢٧	٤٤
٢٣٤	٢٠٩	٨٧	١٧١	١٥٤	١١٦	١١٢	١٢٨	١٤٤	١٤٦	١١٤	١٠٢	٨٦	٧٠	٣٨
٢٢٠	١٥٤	١٨٢	١٦٤	١٤	١٤٠	١٢٨	١٢١	١٣٤	١٢١	١١٨	١٠٧	٩٣	٧٤	٣٤
١٢٧	٢٠١	١٧١	١٦١	١٢٧	١٣٩	١٢٣	١٢٢	١٢٨	١٢٢	١٢٨	١١٠	٩٦	٧٨	٢٤
٢٩	٥٥	٧٧	٩٤	١٠٩	١٢٠	١٢٣	١٢٦	١٢٩	١٢٦	١٣٧	١٤٨	١٦٢	١٨٠	٢٠٣
٢٨	٤٤	٧٦	٩٤	١٠٨	١١٤	١٢٠	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٣	١٢٩	١٦٣	١٨١	٢٠٣
٢١	٤٧	٦٩	٨٨	١٠١	١٤٢	١٤٤	١١٩	١١٣	١١١	١٤١	١٤٦	١٦٩	٨٨	٢١٠
٣٠	٤٢	٦٧	٨٢	١٠٤	١٤٤	١٤٤	١٠٤	١٠٤	٩٧	١٤٨	١٧٤	٨٩	٢١١	
١٣	٤٠	٦١	١٧٤	١٠٧	١٦٨	١٦	٩١	٩٠	٨٧	٨١	٧٩	١٧٢	١٩٦	٢١٧
١٢	٣٤	١٩٩	١٩٤	١٥١	١٨٦	١٨٣	٧٣	٧٢	٦٤	٦٤	٦٠	٤٧	١٩٨	٢٢٣
٤	٢٢٢	٢٢٤	٢١٦	٢١٣	٢٨٠	٢٠٤	٤١	٤٥	٤٣	٤٢	٣٩	٣٣	٣١	٢١
٢٤٤	٢٤	٤٤٧	٢٤٦	٢٣٩	٢٣٤	٢٣١	٢٠	٢٤	١٧	١٦	٩	٨	٤	١

طلسم للمحبة:

أنقش هذا الطلسم (للمحبة) على الفضة أو قماش الحرير واحمله.

والشكل هو:

٢٩٥	٣٠٣	٢٢٩	٣٠٥
٣٠٣	٢٩٩	٣٠٥	٢٩٥
٢٩٩	٣٠٥	٢٩٥	٣٠٣
٣٠٥	٢٩٥	٣٠٣	٢٩٩

طاسم السبع المثاني للجاه والاعتبار عند
السلطين والمغرة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شازده سوارانده بحسب مرجع لفظی مصدره القدر که از زانو پستی بزدن بدو باد و سوار حاد و دار ناما عطف

ماه و مجله و عصب اعتبار کرده و در تند سینه عزیز و عزیز بوده باشد

بركة شامة - صفاقة - سبع الشان من
 بهتلك قدواكسرها باز هو يا خير سيد

چه لوحه ای چنین کردی منم بفرقه جانیف

یا بهر زاید از سپهر غنای تا رسید

The image displays a 10x10 grid of 100 squares. Each square contains a single character from the Arabic alphabet. The characters are arranged in a systematic pattern, likely representing a cipher or a specific dialect of Arabic script. The grid is organized into 10 rows and 10 columns, with each square containing a unique character or a specific variation of a character. The characters are written in a stylized, cursive script, typical of Arabic calligraphy. The overall layout suggests a structured representation of the alphabet, possibly for educational or cryptographic purposes.

و احمه،

طاسم النبي محمد لقضاء الحوائج:

روي أن هذا الشكل المبارك منسوب للنبي محمد ﷺ، وينقل أنه من نظر إليه في العمر مرة يغفر الله له ذنوبه، وإذا نظر إليه كل يوم تقضى حاجاته وتقرن بالإجابة بإذن الله تعالى، والشكل هو:

بسم الله الرحمن الرحيم			
يا الله	و	يا امي	
يا محمد	د	يا محمد	
و		يا امي	
يا علي	د	يا علي	

تكتب الوقف الآتي يوم الخميس الوقف الآتي في الساعة الخامسة من يوم الخميس وتكتب حوله _ بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أَللّهُمَّ يا من وضح رقاب الملوك فهم من سلطانه خائفون، يا من تغرد بالعزة والعظمة، فجميع خلقه من خيفته وجلون، يا من يحشر العظام الداثرات فهم يومئذ يبعثون، يا من أعز أوليائه بالطاعة فهم من الفرع الأكبر آمنون لا آله إلا أنا لا آلاؤك يا الله محيط به كليك كعلمون والله أعلم من روائهم محيط وبالحق أنزلناه وبالحق نزل، أدخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنون، سبوح قدوس رب الملائكة والروح، توكل أيها الملك العظيم لأسماء الله

ع	م	و
ج	ا	م
م	ع	ع
و	ج	ع

6	2	1
7	3	4
8	5	9
9	4	6

تعالى بعقد لسان أو محبة أو إخضاع فلان بلا حول ولا قوة إلا بالله،
وتكون الحروف مجموعة إلا لا حول ولا قوة إلا بالله في آخر الدعاء،
فتكتبها مفرقة، وتبخره بمصطكا وجاوي، وتقرأ الدعاء عليه إلى أن يدور
ثم تشمعه وتحمله، فإنك ترى ما يسرك، وهذه صفة الوفق كما ترى:

٣٠١	٣٠٤	٣٠٧	٢٩٤
٣٠٦	٢٩٥	٣٠٠	٣٠٥
٢٩٦	٣٠٩	٣٠٢	٢٩٩
٣٠٣	٢٩٨	٢٩٧	٣٠٨

وفق للعزة والهيبة:

تكتب هذا الوفق كما ترى، وتحمله وتلازم على ذكر الاسم هكذا -
عزيز - ٤١ مرة عقب كل صلاة وبعد التوجه الآتي ثلاث مرات وهو أن
تقول: (رب أوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد
في ذرة ولا دقيقة إلا وقد غشيها من عزك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى
أشاهد ذل من سواي لعزتي بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لي بها
كل شيطان مرید وجبار عنيد وأبق على ذل للعبودية في العز بقاء يسط
لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى إنك أنت الجبار المتكبر القهار -
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن شريك في الملك ولم يكن
له ولي من الذل وكبره تكبيرا) - أ هـ، والوفق هو كما ترى في الصفحة
التالية:

مدينة الطلاسم
قوة إلا بالله،
آخر الدعاء،
إلى أن يدور
كما ترى:

ع	ز	ي	ز
٢	١٥	١٥	٩٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

وفق البهتة:

تكتب الوفق الآتي وتقرأ عليه قوله تعالى: ﴿كَانَتْهُمْ حُشْبٌ مُسْنَدَةٌ﴾
٣١٧٧ مرة، وتحمله وتدخل على من شئت فيحصل ما يريد، وهذه صفة
الوفق كما ترى:

٢٦٧	٨٢١	٨٩
٨٣٢	فلان	٤٤٥
١٧٨	٣٥٦	٦٤٣

باسم هكذا
نرات وهو أن
حتى لا أجد
غيرك حتى
ضع لي بها
بقاء بسيط
كسر القهار -
ث ولم يكن
قي الصفحة

طلسم للحصول على العمل:

جاء في السر المستر للحصول على العمل يحك بها على أربع حبات
من الرز ويدفن في أربع أركان المنزل، والوفق هو:

٣١٦٤٧٨	٣١٦٤٨١	٤١٦٤٨٤	٣١٦٤٧٠
٣١٦٤٨٣	٣١٦٣٧١	٣١٦٤٧٧	٣١٦٤٧٢
٣١٦٤٧٢	٣١٦٤٨٦	٣١٤٧٦	٣١٦٤٧٦
	٣١٤٧٥	٣١٦٤٧٣	٣١٦٤٨٥

كاشف باسم
يات من القفل
شار، فيكون

أحد من هذه

من و ١٢

١٢٢ ٥٥٨ ١١

٤٢١٢ ١١

على فلان.

والأشكال المكرمة النافعة/ ج ١ ٤٠٣

طلسم للمحبة والعزة والتكريم عند الخلاق:

يكتب ويحمل وهو من المعجرات، والوفق هو:

٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٢	٢٣٣٦
	٢٣٣٦	٢٣٣٣	٢٣٣٦
٢٣٣٠	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٨
٢٣٣٤	٢٣٣٢	٢٣٣١	٢٣٣٢

للإطاعة والخضوع:

يكتب هذا الشكل المبارك ويدفن في البلدة التي يكون فيها منزله.

يحصل المطلوب، والشكل هو:



طلسم للتحبيب:

يكتب للتحبيب على الكف وتمسحها على أثر المطلوب، وهو من

المعجرات. والطلسم هو:



لأمر الخير والمحبة والحصول على العمل:

يكتب بالمسك والزعفران وماء المطر في يوم الأحد في أول الشهر على كاغذ أصفر أو أبيض وترميها بعد ذلك في قدح ماء وتغسل به، وعليك أن تتأك بأن طالع القمر ليس في العقرب، وأن تكتب هذا الطلسم على ورقة وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم

☆ آآ مر بكيح - ١١١١ ع

ياحي يا قيوم برحمتك أستغيث فأعطني ولا تكنني إلى نفسي طرفه عين
أبدًا وأصلح لي شأني برحمتك يا أرحم الراحمين
يا شكيكفي يا باسط يا فتاح يا الله يا هو.

طلاس الأسبوع للمحبة:

تكتب هذه الطلسمات بالمسك والزعفران وماء الورد على عود الربحان في ساعة الزهرة أو المشتري لأمر الخير وفي ساعة زحل لأمر البغضن وبعد ذلك ماكتبته ترميه في النار إذا كان طبع المطلوب ناري فسيكون الأفضل، والطلسمات هي:

طلسم يوم السبت:

٧٨٦

توكلوا يا خدام هذه السماء المباركة وحركوا روحانية فلانة بنت فلان بالمحبة والألفة فلان بنت فلان بحق بحق هذا الطلسم عليكم طاعتها لديكم، والطلسم هو:

VA7

عالم الديك
اللع سلعة و فوطة مع

- على لايه - حكا كسيه لا كل نبيخا العجرام الساعة

طلسم يوم الأحد:

487

۷۳۸ م م ۴۱۳ ح ۴۶۳۳۶ هـ ما ا ح م ۱۱۱۱ ۳۱۲۲ محو کاش

فعل

طلسم يوم الإثنين:

VA7

أحرق قلب فلان بنت فلان بمحبة فلان بن فلان، وأتيت بينهما المحبة والمودة بمحبة كذا الا ما أحضروه السبح كـ x مححل و معط معه عامه
ع ٧ مه الواح ٣ العجل ٣ الساعة ٣

طلسم يوم الثلاثاء:

VA7

مل:

في أول الشهر

وتغسل به،

هذا العلم

في طرفه عين

غورد الريحان

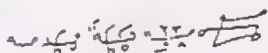
أمر البغضن

روی فیکون

۴ بنت فلان

بیکم طاعتها

٤٠٦ _____ مدينة الطلسم

أحرقوا قلب فلان بنت فلان بمحبة فلان بن فلان كما أحرقت هذه
الورقة: 

طلسم يوم الأربعاء:

٧٨٦

توكلوا يا خدام هذه الأسماء القلقطريات بإلقاء محبة فلان بنت فلان في
قلب فلان بن فلان وحركوا روحانيه حتى لا يفارقه لا في ليل ولا في
نهار ولا يخالف له أمر بحق هذه الأسماء والطلسم:

٩٧١٣ فذ ٥ لا ٩٣ ح ٩٥١ مه ٤٤ ١٨١ ٦١٣ ٦١١١ ١١٧٣١٦

الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ فلان بنت فلان بمحبة فلان بنت فلان

طلسم يوم الخميس:

٧٨٦

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب فلان بنت فلان إلى فلان بنت فلان
بحق الملك الموكل عليكم الطانعين لأمره تحصصهلها هيطلكال ابجد
عال خلخا بهليل كاب.

طلسم يوم الجمعة:

٧٨٦

توكلوا يا خدام بجذب فلان بنت فلان إلى فلان بنت فلان وألقوا بينهما
الألفة والمحبة الدائمة بحق هذه الأسماء الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣.

لوح للعزة عند الخلائق والملوك والأكابر:

جاء في كتاب أساطير لأصف بن برخيا إن من رسم هذا الخمس على قطعة من النحاس وحمله معه نال العزة عند الخلائق والملوك والأكابر. واللوح هو:

٣٠٩	٣٢٣	٣٠٥	٣١٨	٣٠٠
٣٠٣	٣١٠	٣٢٣	٣٠٦	٣١٤
٣١٥	٣٠٢	٣١١	٣١٩	٣٠٧
٣٠٨	٣١٦	٣٩٨	٣١٩	٣٢٠
٣٢١	٣٠٤	٣١٧	٣٩٩	٣١٣

خواص خاتم سليمان :

ورد أن تكتب على أربعة أركان الخاتم الشريف، ففي الركن الأول من الخاتم تكتب: المَلِكُ لله وفي الركن الثاني: البقاء لله، وفي الركن الثالث: القدرة لله، وفي الركن الرابع: العظمة لله، وتكتب هذا المربع الشريف على جلد الغزال في ساعة السعد، وتخفيه تحت خلايا الكافور وتدخل به على السلطان فيحصل المقصود بإذن الله تعالى، والخاتم هو:

الملك لله	٧٩٩	٥٠٧	البقاء لله
١٥٠٨	١٩٩	١٨٧	٧٩٨
١٩٨	٥٠٥	٨٠١	١٨٨
القدرة لله	١٨٩	١٩٧	المظمة لله

طلسم للجلب:

وجدته في كتاب طلسمات وأدعية - مخطوط - للشيخ شهاب الدين
 السهروردي، في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام بمشهد المقدسة برقم ١١٥٦٨،
 أن يكتب هذا الشكل المبارك ويعلق تحت جناح العصفور ويسجن سبعة
 أيام وبعدها تذبحه وتضعه في طريق النمل وتغويه بشقف محكم محزوز
 الطرفين، وبعد مدة تنظر إلى العظمة القائمة، فتأخذها وتقابل بها من تريد
 من ذكر أو أنثى يحصل المقصود، والطلسم هو كما تراه في الصفحة
 التالية:

هو ما فيه من هذه الحروف
 عسر مرمر من عتوا ولد من فلان إلى
 عتية فلان يعون كل منور ويشتر من كل
 النور ذكر أو لم يترور إلى الذين فيهم
 حافيات ويضمن ذلك أبعين على قلب
 جميع الخلق والشر من كل النور وذكر
 الموصى العجل الساعة

طلسم للعطف والمحبة والقبول لمقابلة الحكام الذي كان مكتوباً على حلة يوسف عليه السلام:

جاء في كتاب سحر هاروت وماروت أنها الأسماء التي كانت مكتوبة
 على حلة يوسف الصديق عليه السلام حين دخل على العزيز بمصر، ولها
 خواص لا تحصى، وهي تكتب بالملك والزعفران وماء الورد وتحمل،
 وهي هذا:



طلسم العصفور للتهيج:

وهو مجرب صحيح، تأخذ عصفورين تذبح واحد وتكتب بدمه هذه الطلاس وتبخرها بعود وجاوي ومقل أزرق ومستكي، وتعلقها في جناح العصفور الثاني (فتمت) ما طار العصفور طار عقل المعمول له) وتوكل حول الطلاس تقول: توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب وتهيج كذا وكذا بمحبة كذا وكذا، وهذا الطلسم:

٨ ١ ٩ ١ ٩ ١ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١
 ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١
 ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١
 ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١
 ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١
 ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١ ٩ ١

طلسم للمحبة والجلب:

نكتب الطلاس الآتية في ثلاث أوراق وتوضع في كل ورقة ثلاث
حصوات لبان ذكر ومثلهم فلغل أبيض ومثلهم كسيرة وتحرق ورقة الصبح
والثانية الظهر والثالثة المغرب، وهذه الطلاس:

٦١٩٢ / ٤٤٠٩ ٦١١١ ١١١١ ٤

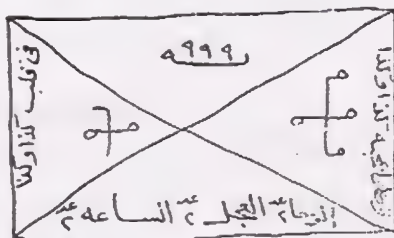
ميجرا واجنورا واحرقوا قلب صكتا
وكذا إلى سبعة كذا الرحا ٢ العجل ٢
الساعة ٢ .

وقف للجلب والتهيج:

أكتب الوقف الآتي في ورقة، والتوكيل حوله والدعوة، ثم تقول: أجب
أيها الملعون شمخيال ملك الريح أجلب وهيج كذا وكذا إلى محبة كذا
وكذا بحق هو يجبل ٢ جارجنى ٢ جاروج ٢ بها أقسم عليكم سليمان بن
داود عليهما السلام ، ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ
لَا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ مسرعين طانعين لأسماء الله رب
العالمين أجيبوا بحق بأيكياش فاروش وروش بروش هاروش مارش كنتا
٢ ربا ٢ إلهي قدوسا مقدسا لهيبته نور ٢ مدبر الأمور الذي أضاء كل نور
قاصم الجبابرة، وبالاسم الأعظم الأبر المهابة الخفي المكلل بالنور
وبالاسم الأعظم الذي خضع كل مخلوق لهيبته وعظمته واستنار كل شيء
بقدرته الهادي زريال بصعي كعي مميال مطيعين لك يا آل عجلوا وأجلبوا
وأحرقوا قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ . ثم

ب بدمه هذه
تيا في جناح
له وتوكل
بيج كذا وكذا

تلوا هذه الدعوة وأنت تبخر بكندر وسندروس ومبعة ناشقة ١٤ مرة
وتعلق في الريح وتكون كاتب الوق أيضاً، ويحمله في مقدم الرأس فإنه
يجلب المطلوب قبل ثلاثة أيام. حسب همتك. وهذا الوق المشار إليه
كما تراه:



طلسم للمحبة وهو سر من الأسرار القاطعة في المحبة:

يكتب يوم الأحد قبل طلوع الشمس ويخورك وقت الكتابة اللبان الذكر
وكل ذي رائحة ذكية مع الكزبرة وتلى عليه بالأسماء ٢١ مرة وعلقه في
الهواء فإنه سر من الأسرار القاطعة في المحبة.

وهذا ما تمتب تقول: ترش ٢ تريوش ٢ فيوش ٢ شلوش ٢ موش ٢
يرش ٢ شلش ٢ عجلوا يا روحانية هذه الأسماء بجلب كذا حتى يحضر

طلسم آخر للمحبة:

إذا أردت ذلك فاكتب الطلسم في ورقة حمراء ويكون القمر في برج
المطلوب وتعلق على عضدك الأيمن فإن المطلوب يتبعك ويخوره لسان
وجاوي وسندروس، وهذا هو الطلسم:

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

طلسم آخر للمحبة:

تكتب على رغيف فإن كان للمرأة فأطعمه لكلبة، وإن كان لرجل فأطعمه لكلب ذكر وهذا ما تكتب:

عظم ۱۱۱۱۷۱۱۱۱ ۵۰

مهمه و من عند الامام جواد ائمه كذا الی كذا الساعه ثتم

خاتم للمحبة:

يكتب ويعتق في الريح العاصف، وهو ما نكتب: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى
الْإِنْسَانِ - إِلَى - نَبَلِهِ﴾ كذا بمحبة كذا حتى لا يكون له عقل ولا روح

Σ 1 C

والأشكال المكرمة النافعة / ج ١

لا في الليل ولا في النهار بحق من قال للسّموات - الآية. وهذا الخاتم والله أعلم:

۲	۲	۲	۲
۲۱	۲	۳	۳
۳۱	۵	۵	۵
۵	۵	۵	۵

ظلسم للمحبة والإطاعة:

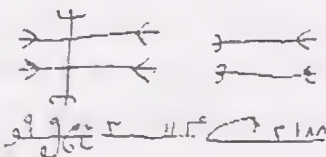
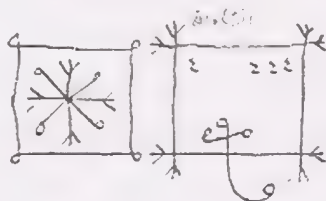
يكتب ويمحي ويرش على عتبة المطلوب. وهذا ما تكتب:

9 33 AA 55555 A 222 55 111111111 9 3 5 9 1 ^

طلاسم لقضاء الحوائج وإطاعة الخلق:

إذا كتبت هذه الأسماء، وعلقتها على عضدك الأيمن خضعت لك يعة

الخلق وهي هذه الأسماء:



وبحق المقتدر المبدىء المعيد وتوكل ياه وقيانل أنت وأعوانك وألقوا
 محبة فلان ابن فلانة بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الفرد الحي
 القيوم توكل يا نورائيل أنت وأعوانك وألقوا محبة فلان ابن فلانة في قلب
 فلانة بنت فلانة بحق الواحد العليم الجواد الكريم توكل يا عزرائيل أنت
 وأعوانك سامعًا مطيعًا وألقوا محبة فلان ابن فلانة في قلب فلانة بنت
 فلانة بحق صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 وبحق القاهرة العزيز الجليل الكبير نوكل يا كسفانييل سامعًا مطيعًا وألقوا
 محبة فلان ابن فلانة في قلب فلانة بنت فلانة يحبونهم كحب الله والذين
 آمنوا أشد حبا لله ولو أنفقت ما في الأرض جميعًا ما ألقت بين قلوبهم -
 الآية - وهذا هو الوفق كما تراه في الصفحة القادمة:

ميكائيل	وألقيت عليك				عزرائيل
	٢٠٠	٤٠٢	٢٠٦	٢٠٦	
	٢٠٥	٢٤٩	٢٩٩	٢٠٤	
	٢٠٨	٤٠١	١٩٨	١٩٨	
	١٤٢	٢٩٨	٢٩٦	٢٠٦	
إسرافيل	ولتضع				عزرائيل



وأخيراً وفي ختام هذا الفصل والجزء الأول المبارك المنيف وهذه الكوكبة الطاهرة من الطلاس والأشكال المكرمة النافعة التي جمعناها بشق الأنفس من هنا وهناك على مدى أربع سنوات ومن مصادر معتبرة يعتمد عليها في البحث والتدقيق والتحقيق والتصحيح، وطائفة منها ما كان بالفارسية جهنماً لتعريبها، وجهنماً أن يكون محتوى الكتاب خالياً من كل أشكال الشعوذات والشبثنة والأعمال التي لا ترضي الله تعالى ورسوله والمؤمنين كما أسلفنا، ووضعناها في كتابنا المتواضع هذا الذي أسميناه: (مدينة الطلاس) لنضع أنموذجاً طيباً لما في هذه الطلاس من العلية والعقلية على حيز التطبيق، هدفنا من خلاله العمل الناجح وحصول المرادات، وكان ذلك في ألف وأربعمائة وخمسة وعشرون من الهجرة النبوية الشريفة، على هاجرها آلاف التحية والثناء.

وفي هذا السياق سترى عزيزي القارئ في الجزء الثاني طرق علمية قيمة لكيفية الدخول إلى علم الأوقاف وصناعتها.

وفي رحاب هذا الكتاب يستميحني القارئ الكريم عذراً إن وجد في كتابي هذا من القصور أو إيراد المزيد من هذه المعطيات الضخمة، إذ أن الكمال لله وحده، وأن لا ينسوتي من صالح دعائهم، وطيب وخالص أعمالهم، إنه نعم المولى ونعم المجيب.

دار المسيرة

للطباعة
والنشر
والتوزيع

بغداد - العراق



مكتبة دار المسيرة

Abu Maryam 2015